

Рабочая программа составлена с учѐтом интеграции образовательных областей (физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательно-речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие: чтение художественной литературы), содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа предназначена для детей 4-5 лет (средняя группа) и рассчитана на 36 недель, что соответствует комплексно-тематическому планированию по примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1** **Пояснительная записка**

Рабочая программа совместной деятельности педагога с детьми средней группы разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года), а также на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.

Комаровой, М.А. Васильевой., основной общеобразовательной программой МБ ДОУ «Поломошинский детский сад».

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

 Конституция РФ, ст. 43, 72.

 Конвенция о правах ребенка (1989 г.).

 Закон РФ «Об образовании».

 ФГОС ДО.

 СанПиН 2.4.1.3049-13

.  Устав ДОУ.

***Цели и задачи реализации программы***

Целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в данной программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

 забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

 создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

 максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;

 творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

 вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

 уважительное отношение к результатам детского творчества;

 единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;

 соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

3

***Принципы и подходы к формированию программы***

* программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

* программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. Особая роль в программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н.

Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей. В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

Таким образом, данная рабочая программа, составленная с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой:

 соответствует принципуразвивающего образования, целью которого является развитие ребенка;  сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание

Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

 соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума»материала);

 обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников; строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

 основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного

процесса;

 предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

 предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

 допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

 строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и междудетским садом и начальной школой.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития

4

* образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

***Возрастные особенности развития детей пятого года жизни***

На пятом году жизни физические возможности детей возрастают: движения их становятся более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся капризными. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

Игра по-прежнему остается ведущей деятельностью ребенка. В ней появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. В 4—5 лет сверстники становятся для ребѐнка более привлекательными и предпочитаемыми партнѐрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15—20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40—50 мин.

Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнѐры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), всѐ более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребѐнок ещѐ не относится к другомуребѐнку как к равному партнѐру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всѐ чаще стараются договориться с партнѐром, объяснить свои желания, а не настоять на своѐм.

* группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя сдругим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворениеи т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию

другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как

оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенкуоказывается доступной сосредоточенная деятельность

* течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.
  + среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребѐнок учится использовать

5

средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми он использует правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации,

* которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает унего интерес.
  + детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4—5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о еѐ содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней.

В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений.

Цепкая память позволяет ребѐнку 4—5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечѐнно говорят о нѐм (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества (создают танец, придумывают игру в музыку, импровизируют несложные ритмы марша или плясовой). На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным

и детализированным. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения

штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции — располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по нескольку раз.

Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Они могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски; начинают использовать цвет для украшения рисунка; могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стекуи путѐм вдавливания.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственномузамыслу, а также планирование последовательности действий.

6

Дети 4—5 лет социальные нормы и правила поведения всѐ ещѐ не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщѐнные представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами: «Так не поступают», «Так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее следование таким правилам часто бывает неустойчивым — дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребѐнок хорошо себя ведѐт только в присутствии наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как

— мальчикам.

Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своѐм собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение ребѐнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всѐ ещѐ требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днѐм рождения, элементы группового жаргона и т. п.

Дети 4—5 лет хорошо освоили алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приѐма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своѐм самочувствии, ребѐнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4—5 годам ребѐнок способен элементарно охарактеризовать своѐ самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4—5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют еѐ по ряду признаков («Я мальчик, я ношубрючки, а не платьица, у меня короткая причѐска»); проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик — сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка — дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Они овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина» и больше тяготеют к «красивым» действиям. К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространѐнных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу,

планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения,

эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной

мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

**1.2** **Планируемыерезультаты освоения программы**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры программы базируются на примерной программе «От рождения до школы», ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе. В программе, согласно ФГОС ДО, целевые ориентиры даются для детей на этапе завершения дошкольного образования.

7

***Целевые ориентиры освоения программы***

 Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

 Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

 Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

 Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

 Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

 Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

 Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

 Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

 Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, уребенка складываются предпосылки грамотности.

 У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

 Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

 Проявляет ответственность за начатое дело.

 Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает

элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

 Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшемуобучению в школе, институте.

 Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботуоб окружающей среде.

 Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

 Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о еегеографическомразнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

 Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своемуи противоположномуполу.

 Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботуо младших.

 Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

8

1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

Режим работы детского сада установлен Учредителем, исходя из потребности семьи и возможностей бюджетного финансирования, и является следующим:

 рабочая неделя – пятидневная;

 длительность работы детского сада – 10,5 часов;

 ежедневный график работы группы с 7.30 до 18.00 часов.

Учебный год в детском саду начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. В летние месяцы проводится оздоровительная работа с детьми.

Ежедневная организация жизни и деятельности детейосуществляется с учетом:

* построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
* решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей;
* самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

**2.1Режим дня детей средней группы в холодный период года (сентябрь-май), теплый период года (июнь-август)**

Задача воспитателя — создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в непосредственно образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Необходимо уделять внимание закаливанию, заботиться о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требованияк температурному, воздушномуи световомурежимув помещении группы.

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Режим строится в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает

разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выборудетей.

***Основные принципы построения режима дня***

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.

9

**Режим дня в холодный период года (сентябрь – май)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные процессы** | | |  | **Средняя группа** |  |
|  | | | |  |  |
| Прием детей. Игровая самостоятельная деятельность. Индивидуальная | | | |  |  |
| работа. Совместная деятельность. |  |  |  | 7.30– 8.20 |  |
| Подготовка к утренней гимнастике |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Утренняя гимнастика |  |  |  | 8.20 – 8.30 |  |
|  | | |  |  |  |
| Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак | | |  | 8.30 – 8.45 |  |
|  | | |  |  |  |
| Игровая самостоятельная деятельность. Подготовка к НОД. | | |  | 8.45-9.00 |  |
|  |  |  |  |  |  |
| НОД |  |  |  | 9.00-9.20 |  |
|  |  |  | 9.30-9.50 |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Самостоятельная деятельность. |  |  |  | 9.50-10.00 |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. |  |  |  | 10.00- 11.30 |  |
|  | | |  |  |  |
| Возвращение с прогулки. Совместная деятельность. | | |  | 11.30-11.45 |  |
|  | |  |  |  |  |
| Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. | |  |  | 11.45-12.15 |  |
| Обед |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Подготовка ко сну, дневной сон |  |  |  | 12.15-15.00 |  |
|  | | | |  |  |
| Постепенный подъѐм детей, воздушная гимнастика после дневного | | | |  |  |
| сна.Культурно-гигиенические | навыки | (умывание, | одевание, | 15.00 –15.30 |  |
| причесывание). |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Самостоятельная деятельность. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Подготовка к полднику. Полдник |  |  |  | 15.30-15.45 |  |
|  | |  | |  |  |
| Игровая самостоятельная деятельность детей, | | индивидуальная работа с | | 15.45-16.20 |  |
| детьми, художественно-речевая деятельность. | |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Подготовка к ужину, гигиенические процедуры. Ужин.

Подготовка к прогулке. Прогулка. Совместная деятельность. Уход детей домой. Беседы с родителями.

16.20-16.40

16.40-18.00

10

**Режим дня в теплый период года (июнь-август)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные процессы** | | | **Средняя группа** |  |
|  |  |  |  |  |
| Прием детей. Игровая самостоятельная деятельность. Подготовка к | | | 7.30-8.20 |  |
| утренней гимнастике | | |  |
|  |  |
|  |  |  |  |  |
| Утренняя гимнастика | | |  |  |
|  |  |  | 8.20 – 8.30 |  |
|  |  |  |  |  |
| Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак | | | 8.30 – 8.50 |  |
|  |  |  |  |  |
| Совместная деятельность.Игровая самостоятельная деятельность. | | | 8.50 – 9.30 |  |
|  |  |  |  |  |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. Совместная деятельность. | | | 9.30 – 11.30 |  |
|  |  |  |  |  |
| Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность. | | | 11.30- 11.45 |  |
|  |  |  |  |  |
| Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. | | | 11.45 – 12.15 |  |
| Обед | | |  |
|  |  |
|  |  |  |  |  |
| Подготовка ко сну, дневной сон | | | 12.15 – 15.00 |  |
|  |  |  |  |  |
| Постепенный подъѐм детей, воздушная гимнастика после дневного сна. | | |  |  |
| Культурно-гигиенические навыки (умывание, одевание, причесывание). | | | 15.00 –15.30 |  |
| Самостоятельная деятельность. | | |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Подготовка к полднику. Полдник. | | | 15.30-15.45 |  |
|  |  |  |  |  |
| Игровая самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с | | | 15.30 -16.20 |  |
| детьми, художественно-речевая деятельность. | | |  |
|  |  |
|  |  |  |  |  |
| Подготовка к ужину, гигиенические процедуры, ужин | | | 16.20-16.40 |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. Совместная деятельность. Уход детей | | | 16.40-18.00 |  |
| домой. Беседы с родителями. | | |  |
|  |  |
|  |  |  |  |  |

11

**2.2 Особенности организации режимных моментов**

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

**2.2.1 Прием пищи**

* + процессе организации питания решаются ***задачи гигиены и правил питания***:
* формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки);
* формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами, рот и руки вытирать бумажной салфеткой; благодарить, выходя из-за стола).

Данные задачи решаются следующими средствами:

1. использование карточек-алгоритмов технологии выполнения гигиенических процедур;
2. помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических навыков.
   * организации питания, начиная со средней группы, принимают участие дежурные воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой кружки, ложки, тарелки, а салфетки собирают дежурные.

**2.2.2 Дневной сон**

Общая продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста 2,0-2,5 часа При организации сна учитываются следующие ***правила:***

1. В момент подготовки ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
2. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.
3. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.).

5. Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих

растворов.

1. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

**2.2.3 Ежедневное чтение**

* режиме дня выделяется постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества. При этом

нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей

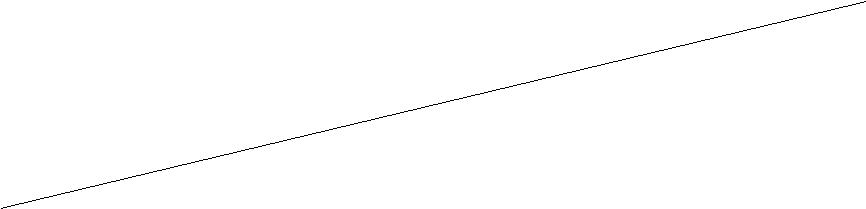
12

**2.3 Планирование образовательной деятельностипри работе по пятидневной неделе**

Программа рассчитана на 10,5-часовое пребывание ребѐнка в детском саду. Группа детей средняя(4-5лет). Количество периодов непосредственно - образовательной деятельности представлено в таблице 1

**Таблица 1 – Учебный план средней группы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Образовательная*** |  |  |  |
| ***область*** | ***Количество*** | ***Количество*** |  |
| ***Направления*** |  |
| ***в неделю*** | ***в год*** |  |
| ***работы*** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
| Познавательно-речевое развитие. Ознакомление с | **1** | **36** |  |
| предметным окружением (Ознакомление с миром |  |  |  |
| природы) |  |  |  |
| Речевое развитие: Чтение художественной | **1** | **36** |  |
| литературы |  |  |  |
| Формирование элементарных математических | **1** | **36** |  |
| представлений (ФЭМП) |  |  |  |
| Художественно-эстетическое развитие | **1** | **36** |  |
| Рисование |  |  |  |
| Художественно-эстетическое развитие | **0,5** | **18** |  |
| Аппликация |  |  |  |
| Художественно-эстетическое развитие | **0,5** | **18** |  |
| Лепка |  |  |  |
| Физическое развитие | **3** | **108** |  |
| Физическое развитие (на воздухе) |  |  |  |
| Музыкально-эстетическое развитие | **2** | **72** |  |
|  |  |  |  |
| Общее количество занятий | **10** | **360** |  |



**2.4.Сетканепосредственно образовательной деятельности для детей средней группы**

**1 неделя**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **9.00-9.20** | **9.30-9.50** |  |
|  | Познавательно-речевое | Музыкально-эстетическое |  |
| **Понедельник** | развитие *(Ознакомление с* |  |
| развитие |  |
|  | *предметным окружением)* |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | ФЭМП |  |  |
| **Вторник** | *(Формирование элементарных* | Физическое развитие |  |
| *математических* |  |  |
|  |  |  |
|  | *представлений)* |  |  |

13

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Художественно-эстетическое | | |  |  |
| **Среда** |  | развитие. |  | Музыкально-эстетическое |  |
|  | *Рисование* |  | развитие |  |
|  |  |  |  |
|  |  | | |  |  |
|  | Художественно-эстетическое | | |  |  |
| **Четверг** |  | развитие. |  | Физическое развитие |  |
|  | *Аппликация* |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | | |  |  |
| **Пятница** | Речевое развитие: Чтение | | | Физическое развитие |  |
| художественной литературы | | | (на воздухе) |  |
|  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | **2 неделя** |  |  |  |
|  |  | **9.00-9.20** |  | **9.30-9.50** |  |
| **Понедельник** | Познавательно-речевое развитие | | | Музыкально-эстетическое |  |
| *(Ознакомление с миром природы)* | | | развитие |  |
|  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | ФЭМП |  |  |  |
| **Вторник** | *(Формирование элементарных* | | | Физическое развитие |  |
|  | *математических* |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | *представлений)* |  |  |  |
|  | Художественно-эстетическое | | | Музыкально-эстетическое |  |
| **Среда** |  | развитие. |  |  |
|  |  | развитие |  |
|  |  | *Рисование* |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | | |  |  |
|  | Художественно-эстетическое | | | Физическое развитие |  |
| **Четверг** |  | развитие. Лепка |  |  |  |
|  | Речевое | развитие: | Чтение | Физическое развитие |  |
| **Пятница** | художественной литературы | | | (на воздухе) |  |
|  |  |  |  |  |  |

**2.5. Тематическоепланирование образовательного процесса**

Для наиболее эффективной организации образовательного процесса целесообразно соблюдение принципа тематического планирования. Он предусматривает планирование образовательного процесса в соответствии с выбранными педагогами темами, которые реализуются через разнообразные виды детской деятельности с интеграцией в содержании нескольких образовательных областей с использованием адекватных возрасту форм работы с детьми. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях, детской практической, игровой и изобразительной деятельности, в музыке, наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

* данной программе за основу построения тематического календаря выбрано планирование на основе празднично-событийного цикла, основу которого составляют важные события в жизни детско-взрослого коллектива (таблица 2).

14

**Таблица 2– Тематическое планированиеобразовательногопроцессав средней группе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Краткоесодержание событий и праздников** | | | | | | **Итоговоемероприятие** |  |
| **1** |  |  |  | **2** |  |  | **3** |  |
|  |  |  |  |  |  | **Сентябрь** |  |  |
|  | ***«Деньзнаний»*** | | |  |  |  |  |  |
|  | Развитие | у | детей познавательных | | | мотиваций, | Праздник «День знаний» |  |
| **1** | интереса | к | книге, | школе. | Формирование | |  |
| оставлениекниги правил из рисунковдетей. |  |
|  | дружеских отношений между детьми. Повторение | | | | | |  |
|  |  |  |
|  | правил безопасного поведения на дороге, на улице. | | | | | |  |  |
|  |  | ***«Чтонам лето подарило»*** | | | | |  |  |
| **2** | Активизация | | положительных | | эмоций детей о | | Выставка детских рисунково дарах лета. |  |
| летнем отдыхе; рассматривание сюжетных картин | | | | | |  |
|  |  |  |
|  | о летних дарахлеса, сада и огорода. | | | | |  |  |  |
| 3 |  |  | ***«Начало осени»*** | | |  | Экскурсии по территории детского сада, |  |
|  | Расширение представлений об осени. | | | | | | сбор гербариев, выставка творческих |  |
|  | Развитие | | умения | | устанавливать | | аппликационных работ. |  |
|  | простейшие связи | | | между | | явлениями |  |  |
|  | живой и неживой природы (похолодало- | | | | | |  |  |
|  | исчезли бабочки, отцветают цветы, | | | | | |  |  |
|  | желтеет листва и.т.) | | |  |  |  |  |  |
|  | ***«Деньвоспитателя и всех дошкольных*** | | | | | |  |  |
| **4** |  |  | ***работников»*** | |  |  | Утренник-поздравление для работниковДОУ. |  |
| Знакомство с профессиональными праздниками, | | | | | |  |
|  |  |  |
|  | наблюдение за трудом работниковдетскогосада. | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **Октябрь** |  |  |
|  | ***«Международный деньмузыки»*** | | | | | |  |  |
| **1** | Привитие любви к музыке, активизация знаний | | | | | | Музыкальная викторина. |  |
|  | детейо музыке и музыкальных инструментах. | | | | | |  |  |
|  |  | ***«Попробуем осень на вкус»*** | | | | |  |  |
| **2-** | Развитие умения наблюдать, рассматривание, | | | | | | Ярмарка вдетскомсаду. |  |
|  | сенсорноеобследованиеовощей и фруктов. | | | | | |  |  |
|  |  |  | **«Золотаяосень»** | | |  |  |  |
|  | Развитие умения наблюдать за погодными | | | | | |  |  |
|  | изменениями в природе. | | |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  | Утренник |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ***«Я в мире человек»*** |  |  |
|  | Расширение представлений о здоровье и здоровом |  |  |
| **4** | образе жизни. ,расширение представлений детей о | Открытыйдень здоровья. |  |
| своей семье. Формирование положительной |  |
|  |  |  |
|  | самооценки, образа Я (помогать каждому ребенку |  |  |
|  | как можно чаще убеждаться в том, что он |  |  |
|  | хороший, чтоего любят). |  |  |
|  | **Ноябрь** |  |  |
|  | ***«Страна, вкоторой яживу»*** |  |  |
|  | ***«Мой посѐлок»*** |  |  |
|  | Развитие умения узнавать флаг и герб страны, | Выставка детских рисунковс символами России к |  |
| **1-2** | воспитание уважительного отношенияк символам |  |
| Дню народногоединства |  |
|  | страны. Знакомство с родным посѐлком. |  |
|  |  |  |
|  | Формирование начальных представлений о |  |  |
|  | родномкрае, его истории и культуре. |  |  |

15

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***«Всемирныйденьприветствий»*** | | | Вручение приветственных открыток, |  |
| **3** | Формирование доброжелательного отношения к | | | изготовленных воспитанниками, детям другой |  |
|  | окружающим, этикет общения. | |  | группы |  |
|  |  | ***«Мамин праздник»*** |  |  |  |
| **4** | Знакомство детей с праздником «День матери», | | | Детскаялитературная гостиная для мам. |  |
|  | формирование любви и уважения к маме. | | |  |  |
|  |  |  | **Декабрь** |  |  |
|  |  | ***«Начало зимы»*** |  |  |  |
|  | ***«Покормите птиц зимой»*** | | |  |  |
| **1-2** | Установление | связеймежду | погодными | Изготовление и развешивание кормушек для птиц. |  |
| условиями и выбором подходящей одежды и | | |  |
|  |  |  |
|  | обуви; изучение свойств и качеств снега и льда. | | |  |  |
|  | Наблюдения за птицамина участке детского сада. | | |  |  |
|  | ***«МастерскаяДеда Мороза»*** | | |  |  |
| **3** | Изготовление новогодних игрушек и украшений | | | Украшениегруппы и новогоднейелки |  |
| для группы, чтение и разучивание новогодних | | | игрушками, сделаннымидетьми и их родителями. |  |
|  |  |
|  | стихов. |  |  |  |  |
|  | ***«К нам приходит Новыйгод»*** | | |  |  |
| **4** | Обогащение знаний о праздновании Нового года, | | | Новогоднийпраздник. |  |
| знакомство с художественными произведениями | | |  |
|  |  |  |
|  | об этом празднике. | |  |  |  |
|  |  |  | **Январь** |  |  |
|  |  | ***«Зимниезабавы»*** |  |  |  |
|  | Сформировать интерес к разным видам зимних | | |  |  |
| **3** | забав, развить игровые умения, умение вести | | | День игр и забав |  |
|  | игровой диалог, социальные навыки. Знакомство с | | |  |  |
|  | зимними видами спорта. | |  |  |  |
|  |  | ***«Зимовьезверей»*** |  |  |  |
| **4** | Обогащение | представлений детей | о зимовье | Лепнаякомпозиция «Зимовье зверей». |  |
| зверей: способах добывания пищи, спасении от | | |  |
|  |  |  |
|  | хищников, защиты от морозов. | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | ***«Зима»*** |  |  |  |
|  | Расширение представлений детей о зиме. Развитие | | |  |  |
| **5** | умения устанавливать простейшие связи между | | | Выставка детского творчества. |  |
| явлениями живой и неживой природы. Развитие | | |  |
|  |  |  |
|  | умения вести сезонные наблюдения, замечать | | |  |  |
|  | красотузимней природы. | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Февраль** |  |  |
|  | ***«Миртехнических чудес»*** | | | Выставка детских рисунковпо правилам |  |
| **1** | Ознакомление с приборами бытовой техники, с | | | безопасного пользования техникой с участием |  |
|  | правиламибезопасного пользования техникой. | | | родителей |  |
|  | ***«Мир вкотором я живу»*** | | |  |  |
|  | Формирование первоначальных представлений о | | |  |  |
|  | родственных отношениях в семье (сын, дочь, | | |  |  |
| **2** | мама, папа и . д.). Закрепление знаний детьми | | | Выставка детского творчества. |  |
| своих имени, фамилии и возраста; имен | | |  |
|  |  |  |
|  | родителей. Знакомство детей с профессиями | | |  |  |
|  | родителей. Воспитание уважения к труду близких | | |  |  |
|  | взрослых. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

16

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ***«Нашипапы – защитникиРоссии»*** |  |  |
| **3** | Ознакомление с российской армией, ее функций | Изготовление подарковдля пап, спортивный |  |
| защитыРоссииот врагов. | праздник в честьДня защитника Отечества |  |
|  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ***«Неделя искусства»*** | |  |
|  | Сформировать интерес к разным видам искусства. | |  |
|  | Научить видеть, замечать, | понимать и |  |
| **4** | эмоционально откликаться на | произведения | Выставкатворческих работ. |
|  | искусства; развивать творческие способности | |  |
|  | детей. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Март** |  |  |
|  | ***«Поздравляем мам»*** | Коллаж «Наши добрые мамы» |  |
| **1** | Воспитание уважения и любви к маме, желания |  |
| Утренник «Поздравляем наших мам» |  |
|  | оберегатьее, составление рассказов – пожеланий. |  |
|  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ***«Знакомство с народнойкультурой и*** |  |  |
|  | ***традициями»*** |  |  |
|  | Расширение представлений о народной игрушке |  |  |
| **2** | (дымковская игрушка, матрѐшка и др.).знакомство | Фольклорныйпраздник. Выставка детского |  |
| с народными промыслами. Привлечение детей к | творчества. |  |
|  |  |
|  | созданию узоров дымковской и филимоновской |  |  |
|  | росписи .продолжение знакомства с устным |  |  |
|  | народным творчеством. Использование фольклора |  |  |
|  | при организации всех видовдетскойдеятельности. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ***«ДеньЗемли»*** | Праздник-экспериментирование с водой и |  |
| **3** | Обобщение знаний о природе и ее явлениях, |  |
| землей. |  |
|  | воспитаниебережногоотношенияк природе. |  |
|  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ***«Весна вокно стучится»*** | Изготовление альбома «Весна-красна!»с |  |
| **4** | Поиск примет весны в природе, установление |  |
| изображением признаков весны. |  |
|  | связей междуживой инеживой природой. |  |
|  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | **Апрель** | |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |
|  |  | ***«Веселые истории»*** | |  |  |  |  |
| **1** | Выявление | смешного | в | литературных | | Создание журнала группы «Веселыекартинки». |  |
| произведениях, установление ассоциаций с | | | | |  |
|  |  |  |
|  | веселымисобытиями, происходящими вгруппе. | | | | |  |  |
|  |  | ***«Книжкинанеделя»*** | |  |  |  |  |
| **2** | Чтение, | пересказ, | разучивание | | стихов, | Выставкалюбимыхдетских книг. |  |
|  | драматизация. | |  |  |  |  |  |
|  | ***«Если хочешьбыть здоров»*** | | | |  |  |  |
| **3** | Привитие детям культурно-гигиеническихнавыков, | | | | | Спортивный праздник длядетей и их родителей. |  |
| обогащениезнанийо здоровом образежизни, | | | |  |  |
|  | формирование представленийобустройстве | | | |  |  |  |
|  | собственного организма. | |  |  |  |  |  |
|  | ***«Весна»*** |  |  |  |  |  |  |
|  | Расширение представлений детей о весне. | | | | |  |  |
| **4** | Развитие умения устанавливать простейшие связи | | | | | Выставка детского творчества. |  |
|  | между явлениями живой и неживой природы, | | | | |  |  |
|  | вестисезонные наблюдения | | |  |  |  |  |

17

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Май** |  |  |
|  | ***«Деньпобеды»*** |  |  |
| **1** | Ознакомление детей с содержанием праздника, с | Социальная акция «Открытка для ветерана» |  |
| памятными местами в городе, посвященными |  |
|  |  |  |
|  | празднику, изготовлениеоткрыток для ветеранов. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ***«Зелѐнаяаптека»*** | Экскурсияпо территориидетского сада, |  |
|  | Ознакомление детей с садовыми, полевыми |  |
| **2** | привлечениедетей к посильномутрудуна участке |  |
| растениями, лесными и садовыми ягодами. |  |
|  | детскогосада, в цветнике. |  |
|  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***«Учисьжалеть и беречь»*** | | |  |  |
|  | Расширение | представлений | о | правилах |  |
| **3** | безопасного поведения на природе. Воспитание | | | | Выставкатворческих работ. |
|  | бережного отношения к природе (птицы, | | | |  |
|  | животные, растения). | |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |
|  |  | ***«Здравствуй, лето!»*** | |  |  |
|  | ***Расширение представленийдетей о*** | | | |  |
|  | ***лете.***Развитие умения устанавливать простейшие | | | | Изготовление коллективногопанно |
| **4** | связи междуявлениями живой и неживой | | | | «Безопасное лето». |
|  | природы, вестисезонные наблюдения. Знакомство | | | | Спортивный праздник. |

* летними видамиспорта. Формирование представлений о безопасном поведении в лесу.

**2.6Организация предметно-пространственной среды в помещении среднейгруппы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Вид помещения*** | ***Основное предназначение*** | ***Оснащение*** | |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Детскаямебельдля практической |  |
|  |  | деятельности; | |  |
|  |  |  | Игровая мебель. Атрибуты для |  |
|  |  | сюжетно-ролевых игр: «Семья», | |  |
|  | Проведение режимных моментов. | «Магазин», «Больница», «Почта», | |  |
| **Групповая** | Совместная и самостоятельная | «Столовая», «Парикмахерская» | |  |
| деятельность. |  | Уголок природы, экспериментирования. |  |
| **комната** |  |
| Занятия в соответствии с |  Книжный, театрализованный, | |  |
|  |  |
|  | Образовательной программой. | изоуголок; | |  |
|  |  |  | Физкультурный уголок |  |
|  |  |  Дидактические, настольно-печатные | |  |
|  |  | игры. | |  |
|  |  |  | Конструкторы. |  |
| **Спальное** | Дневной сон. Гимнастика после сна |  | Спальная мебель |  |
|  |  |  |  |  |

18

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **помещение** | Самостоятельнаядеятельность |  | Стол воспитателя, методический шкаф |  |
|  |  | (полка) | |  |
|  |  |  |  |  |
| **Приемная** | Информационно-просветительская |  | Информационные стендыдля |  |
| **комната** | родителей. | |  |
| работа с родителями. |  |
| **(раздевалка)** |  | Выставкидетского творчества. |  |
|  |  |
|  |  |  |  |  |
| **«Уголок** | Расширение познавательного |  | Дидактические игры |  |
| **развивающихигр»** | сенсорногоопытадетей |  | Настольно-печатные игры |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Реализацияребенком полученных |  | Куклы, постельные принадлежности; |  |
| **«Игроваязона»** | и имеющихся знанийоб |  | Посуда: столовая, чайная кухонная; |  |
| окружающем мире в игре. Накопление |  | Сумочки; |  |
|  |  |
|  | жизненного опыта |  |  |  |
|  |  |  | |  |
|  |  |  Дидактические, настольные игры по | |  |
| **«Уголок** | Расширение познавательного | профилактике | |  |
| ДТП | |  |
| **дорожной** | опыта, егоиспользование в |  |
|  | Дорожные знаки |  |
| **безопасности»** | повседневнойдеятельности |  |
|  Литература о правилах дорожного | |  |
|  |  |  |
|  |  | движения | |  |
|  |  |  | |  |
|  |  |  Литературный стенд с оформлением | |  |
| **«Книжный** | Формирование умения | (портрет | |  |
| самостоятельноработать скнигой, | писателя, иллюстрации к произведениям) | |  |
| **уголок»** |  |
| «добывать»нужную информацию. |  | Детскаяхудожественнаялитература в |  |
|  |  |
|  |  | соответствии с возрастомдетей | |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Развитие творческих способностей |  | Ширма |  |
|  | ребенка, стремлениепроявить |  Разные виды театра (теневой, | |  |
|  | себя в играх-драматизациях | настольный, ролевой и др.) | |  |
|  |  |  | Костюмыдля игр |  |
| **«Театрализованный** |  |  |  |  |
| **уголок»** |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |
|  |  |  | |  |
|  |  | Цветныекарандаши, восковые мелки, | |  |
|  | Проживание, преобразование | писчаябумага, краски, гуашь, кистидля | |  |
|  | познавательногоопыта в продуктивной | рисования, пластилин, трафареты, | |  |
| **«Изо-уголок»** | деятельности. | раскраски. . Дополнительный | |  |
| Развитие ручной умелости, | материал: листья, обрезкибумаги, кусочки | |  |
|  |  |
|  | творчества. Выработка позиции | дерева, | |  |
|  | творца | кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки | |  |
|  |  | и др. | |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Развитие творческих |  | Музыкальные инструменты |  |
| **«Музыкальный** |  | Предметные картинки «Музыкальные |  |
| способностей в самостоятельно- |  |
| **уголок»** | инструменты» | |  |
| ритмическойдеятельности |  |
|  |  | Музыкально-дидактические игры |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |

19

1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Содержание психолого-педагогической работы**

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Согласно ФГОС ДО, содержание психолого-педагогической работы с детьми дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

**3.1.1 Социально-коммуникативное развитие**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание*** Основные цели и задачи:

 усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка;

 формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки

сверстников;

 установление положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

 развитие эмоциональной отзывчивости, любви к родителям, привязанности и доверия к воспитателю;

 развитие уверенности, стремления к самостоятельности;

 воспитание культуры общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.

Результаты образовательной деятельности:

 ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад;

20

 общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог;

 ребенок внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения;

* самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться,

обращаться на «вы»);  сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает

негативные состояния, стремится к одобрению своих действий;  замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру

воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.

***Ребенок в семье и сообществе*** Основные цели и задачи:

 формирование образа «Я»;

 формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и детскому

саду;

 формирование первичных гендерных представлений. Результаты образовательной деятельности:

 ребенок имеет представления о процессе своего роста и развития, знает о себе в прошлом;  имеет первичные представления о своих правах и обязанностях;  знает всех членов своей семьи;  свободно ориентируется в помещениях детского сада;

 бережно относится к вещам, использует все вещи по назначению, самостоятельно убирает все на свои места.

Содержание вышеперечисленных направлений образовательной области реализуется как в процессе непосредственно образовательной деятельности, путем интеграции с другими образовательными областями, в процессе организованной детской деятельности так и в ходе режимных моментов.

В ходе режимных моментов содержание направлений «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание» и «Ребенок в семье и сообществе» осуществляется в форме бесед, чтения и обсуждения художественной литературы, анализа проблемных ситуаций, игровых ситуаций и дидактических игр. В режиме дня выделяется время на организованную совместную деятельность детей и педагога по данным направлениям 1 раз в неделю во второй половине дня.

Комплексно-тематическое планирование по освоению данных направлений представлено в

таблице 3

21

**Таблица 3 *–* Комплексно-тематическое планирование по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

(направление деятельности – социализация, развитие общения, нравственное воспитание, ребенок в семье и сообществе)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Тема бесед и цели организованной** | | **Целевые ориентиры развития** | **Обеспечение интеграции** | |  |
|  | **(совместной) деятельности** | | **ребенка** |  | **направлений** |  |
| **1** |  | **2** | **3** |  | **4** |  |
|  |  |  | **СЕНТЯБРЬ** |  |  |  |
| 1 | ***Ссора и примирение*** | |  |  |  |  |
|  |  учить детей мириться друг с | | Ребенок дружелюбно настроен, |  |  |  |
|  | другом, говорить вежливые слова; | | стремится к положительным | Речевое развитие |  |
|  |  | развивать активное речевое | формам поведения, охотно |  | Художественно- |  |
|  | общение; | | вступает в диалог со | эстетическое развитие | |  |
|  |  | воспитывать стремление | сверстниками. |  |  |  |
|  | поддерживать хорошие отношения | |  |  |  |  |
|  | со сверстниками | |  |  |  |  |
| 2 | ***Что такое дружба*** | |  |  |  |  |
|  | ***-***формировать у детей понятия | | Ребенок дружелюбно настроен, |  |  |  |
|  | «друг», «дружба»; | | охотно вступает в диалог со |  |  |  |
|  |  | учить детей видеть, | сверстниками, общаясь со |  | Речевое развитие |  |
|  | понимать, оценивать чувства и | | сверстниками, проявляет |  |
|  |  | Художественно- |  |
|  | поступки других, мотивировать и | | желание понять их замыслы, |  |
|  | эстетическое развитие | |  |
|  | объяснять свои суждения; | | замечает ярко выраженное |  |
|  |  |  |  |
|  | развивать связную речь; | | эмоциональное состояние |  |  |  |
|  | воспитывать дружеские | | сверстника. |  |  |  |
|  | взаимоотношения | |  |  |  |  |
| 3-4 | ***1.«В театре»*** | |  |  |  |  |
|  | ***2.«Профессии»*** | |  |  |  |  |
|  | ***-***познакомить с понятием«театр»и | | Ребенок с интересом узнает |  |  |  |
|  | особенностями этого места; | |  |  |  |
|  | правила поведения, стремится к |  |  |  |
|  |  | познакомить с правилами |  | Речевое развитие |  |
|  | положительным формам |  |
|  | поведения в театре; | |  | Познавательное развитие |  |
|  | поведения, внимателен к |  |
|  |  | формировать убеждение в |  | Художественно- |  |
|  | оценкам взрослых; узнаѐт о |  |
|  | необходимости соблюдения правил | | эстетическое развитие | |  |
|  | профессиях театра, проявляет к |  |
|  | поведения; | |  |  |  |
|  | ним интерес и уважение. |  |  |  |
|  |  | знакомить с профессиями |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | театра; воспитывать уважение к | |  |  |  |  |
|  | труду взрослых. | |  |  |  |  |
|  |  |  | **ОКТЯБРЬ** |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |
| 1-2 | ***1.«Я хороший!»*** | |  |  |  |  |
|  | ***2.«Что я знаю о себе»*** | |  |  |  |  |
|  | ***-***формировать у детей представление | | Ребенок дружелюбно настроен, |  |  |  |
|  | о себе, своем прошлом и настоящем; | | имеет первичные представления |  |  |  |
|  |  | формировать уверенность | о своем росте и развитии, охотно |  | Речевое развитие |  |
|  | ребенка в том, что он хороший, его | | рассказывает о своей семье, |  | Познавательное развитие |  |
|  | любят; |  | проявляет доверие к |  |  |  |
|  |  | воспитывать умения и | воспитателю. |  |  |  |
|  | навыки общения: не обижать, | |  |  |  |  |
|  | прощать, сочувствовать. | |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3-4 | ***1.«Учимся быть вежливыми»*** | Ребенок выполняет знакомые |
|  | ***2.«Фольклор (сказки)»*** | правила общения (здороваться, |
|  | ***-***познакомить с понятием | прощаться, обращаться к |
|  | «вежливость»; | взрослым на «Вы»), с интересом |
|  |  учить слушать, определять в | слушает художественные |
|  | произведении главную мысль, | произведения, проявляет |

 Речевое развитие

 Познавательное развитие  Художественно-эстетическое развитие

22

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | пересказывать и отвечать на | | сочувствие его героям. |  |  |  |
|  | вопросы о прослушанном. | |  |  |  |  |
|  |  |  | **НОЯБРЬ** |  |  |  |
| 1-2 | ***1.«Какие бывают привычки»*** | |  |  |  |  |
|  | ***2.«Что мы умеем?»*** | |  |  |  |  |
|  |  | формировать у детей |  |  |  |  |
|  | представления о вредных | | Ребенок внимателен к словам и |  |  |  |
|  | привычках; | |  |  |  |
|  | оценкам взрослых, стремится к | Речевое развитие |  |
|  |  | развивать умение |  |
|  | положительным формам |  | Познавательное развитие |  |
|  | поддерживать беседу, отвечать на | |  |
|  | поведения, умеет отвечать на |  |  |  |
|  | вопросы; | |  |  |  |
|  | вопрос полным ответом. |  |  |  |
|  |  | воспитывать желание |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | следить за своим внешним видом | |  |  |  |  |
|  | (содержать в порядке одежду, обувь, | |  |  |  |  |
|  | умываться). | |  |  |  |  |
| 3-4 | ***1.«Почему нужно уметь*** | |  |  |  |  |
|  | ***уступать»*** | |  |  |  |  |
|  | ***2.«Помогаем взрослым»*** | | Ребенок внимателен к словам и |  |  |  |
|  |  |  | оценкам взрослых, стремится к |  |  |  |
|  | формировать у детей | положительным формам | Речевое развитие |  |
|  | представления о правилах | | поведения, дружелюбно настроен, |  | Познавательное развитие |  |
|  | поведения; | | общаясь со сверстниками, |  |  |  |
|  |  формировать у детей навык | | проявляет желание понять их |  |  |  |
|  | устанавливать хорошие | | замыслы, делится игрушками. |  |  |  |
|  | доброжелательные отношения с | |  |  |  |  |
|  | детьми, взрослыми. | |  |  |  |  |
| **ДЕКАБРЬ** | |  |  |  |  |  |
| 1 | ***«Зайчик, который всем помогал»*** | | Ребенок дружелюбно настроен, |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | воспитывать положительные | общаясь со сверстниками, |  |  |  |
|  | проявляет желание понять их | Речевое развитие |  |
|  | черты характера, побуждение к | |  |
|  | замыслы, делится игрушками, |  | Художественно- |  |
|  | добрым делам и поступкам; | |  |
|  | замечает ярко выраженное | эстетическое развитие | |  |
|  |  | учить слушать, определять в |  |
|  | эмоциональное состояние |  |  |  |
|  | произведении главную мысль, | |  |  |  |
|  | сверстника, проявляет сочувствие, |  |  |  |
|  | пересказывать и отвечать на | |  |  |  |
|  | сопереживает героям сказок. |  |  |  |
|  | вопросы о прослушанном. | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 2 | ***Культура поведения*** | | Ребенок внимателен к словам и |  |  |  |
|  | ***-***закреплять правила поведения на | | оценкам взрослых, стремится к |  |  |  |
|  | праздничных утренниках и | | положительным формам | Речевое развитие |  |
|  | развлечениях: внимательно слушать | | поведения, дружелюбно настроен, |  | Познавательное развитие |  |
|  | и не вмешиваться в выступления | | общаясь со сверстниками, |  |  |  |
|  | товарищей, спокойно выполнять | | проявляет желание понять их |  |  |  |
|  | предложения ведущих | | замыслы, делится игрушками. |  |  |  |

3-4 ***1.«Скоро праздник Новый год»***

***2.«Друзья у меня в гостях»***

***-***Познакомить с правилами приема

гостей;

 Уточнить представления детей о том, что значит «уметь дружить»;

 научить осмысливать и оценивать ситуацию, самостоятельно понимать мотивы поведения и соотносить эти мотивы существующим нормам поведения;

 познакомить с пословицами и поговорками о дружбе;

 вызвать у детей желание готовиться к празднику: учить песни, танцы, украшать группу.

Ребенок самостоятельно выполняет знакомы правила поведения и общения со взрослыми и сверстниками, проявляет любовь к родителям и доверие к воспитателям, стремится к положительным формам поведения.

 Речевое развитие

 Познавательное развитие  Художественно-эстетическое развитие

23

**ЯНВАРЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3-4 | ***1.«Вежливые слова»*** | |  |  |  |  |  |  |
|  | ***2.«Добрые поступки»*** | | Ребенок внимателен к словам и |  |  |  |  |  |
|  |  учить вежливо и точно | | оценкам взрослых, стремится к |  |  |  |  |  |
|  | формулировать просьбу, | | положительным формам |  |  |  |  |  |
|  | благодарить; | | поведения, дружелюбно настроен, |  | Речевое развитие |  |  |
|  |  | способствовать развитию | общаясь со сверстниками, |  |  Познавательное развитие | |  |  |
|  | творчества в создании собственных | | проявляет желание понять их |  |  |  |  |  |
|  | сюжетов и реализации игровых | | замыслы, делится игрушками, |  |  |  |  |  |
|  | замыслов; | | самостоятельно выполняет |  |  |  |  |  |
|  |  воспитывать уважительное | | знакомые правила общения. |  |  |  |  |  |
|  | отношение к сверстникам | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **ФЕВРАЛЬ** |  |  |  |  |  |
| 1-2 | ***1.«В кинотеатре»*** | |  |  |  |  |  |  |
|  | ***2.«Былинные герои»*** | |  |  |  |  |  |  |
|  | ***-***познакомить с понятием | |  |  |  |  |  |  |
|  | «кинотеатр» и особенностями этого | | Ребенок с интересом узнает |  |  |  |  |  |
|  | места; |  | правила поведения, стремится к |  |  |  |  |  |
|  |  | познакомить с правилами | положительным формам |  |  | Речевое развитие |  |  |
|  | поведения в кинотеатре; | | поведения, внимателен к оценкам |  |  | Познавательное развитие |  |  |
|  |  | формировать убеждение в | взрослых; проявляет интерес к |  |  |  |  |  |
|  | необходимости соблюдения правил | | информации, которую получает в |  |  |  |  |  |
|  | поведения. | | процессе общения. |  |  |  |  |  |
|  |  | приобщать к русской |  |  |  |  |  |  |
|  | истории через знакомство с | |  |  |  |  |  |  |
|  | былинами о богатырях. | |  |  |  |  |  |  |
| 3-4 | ***1.«Мальчики и девочки»*** | | Ребенок дружелюбно настроен, |  |  |  |  |  |
|  | ***2.«Мы любим свою Родину»*** | | общаясь со сверстниками, |  |  |  |  |  |
|  | ***-***формировать представление дружбы | | проявляет желание понять их |  |  |  |  |  |
|  | между мальчиками и девочками; | | замыслы, делится игрушками, |  |  |  |  |  |
|  |  познакомить детей с различием | | замечает ярко выраженное |  |  |  |  |  |
|  | мальчиков и девочек (мужественные, | |  |  |  |  |  |
|  | эмоциональное состояние |  |  |  |  |  |
|  | сильные, милые, нежные) | |  |  |  |  |  |
|  | сверстника; имеет представление |  | Речевое развитие |  |  |
|  |  | познакомить с обязанностями |  |  |  |
|  | о Российской армии, еѐ роли в |  |  | Познавательное развитие |  |  |
|  | девочек и мальчиков; | |  |  |  |
|  | защите Родины, знает некоторые |  |  | Художественно- |  |  |
|  |  | воспитывать любовь к |  |  |  |
|  | «военные» профессии; знает |  | эстетическое развитие | |  |  |
|  | Родине; осуществлять гендерное | |  |  |  |
|  | некоторые государственные |  |  |  |  |  |
|  | воспитание (формировать у | |  |  |  |  |  |
|  | праздники; проявляет устойчивый |  |  |  |  |  |
|  | мальчиков стремление быть | |  |  |  |  |  |
|  | интерес к различным видам |  |  |  |  |  |
|  | сильными, смелыми, стать | |  |  |  |  |  |
|  | детской деятельности: |  |  |  |  |  |
|  | защитниками Родины; воспитывать в | |  |  |  |  |  |
|  | конструированию, |  |  |  |  |  |
|  | девочках уважение к мальчикам как | |  |  |  |  |  |
|  | изобразительной деятельности, |  |  |  |  |  |
|  | к будущим защитникам Родины. | |  |  |  |  |  |
|  | игре. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **МАРТ** |  |  |  |  |  |
| 1-2 | ***1.«Моя мама»*** | | Ребенок внимателен к словам и |  |  |  |  |  |
|  | ***2.« Моя бабушка»*** | |  |  |  |  |  |
|  | оценкам взрослых, стремится к |  |  |  |  |  |
|  |  | сформировать |  |  | Речевое развитие |  |  |
|  | положительным формам |  |  |  |
|  | представление у детей о семье, | |  |  |  |
|  | поведения, имеет представление о |  |  | Познавательное развитие |  |  |
|  | особой роли мамы (бабушки) в ней; | |  |  |  |
|  | своей семье, ее составе, может |  |  | Художественно- |  |  |
|  |  | учить слушать, определять в |  |  |  |
|  | рассказать о труде мамы, охотно |  | эстетическое развитие | |  |  |
|  | произведении главную мысль, | |  |  |  |
|  | отвечает на вопросы о семье, |  |  |  |  |  |
|  | пересказывать и отвечать на | |  |  |  |  |  |
|  | проявляет любовь к родителям. |  |  |  |  |  |
|  | вопросы о прослушанном. | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 3-4 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***1.«Доброе дело – правду говорить*** | | Ребенок с интересом узнает |  |  | Речевое развитие |  |  |
|  | ***смело»*** |  | правила поведения, стремится к |  |  |  |
|  | ***2.«Фольклор(песни, потешки,*** | | положительным формам |  |  | Познавательное развитие |  |  |
|  | ***сказки)*** |  | поведения, внимателен к оценкам |  |  | Художественно- |  |  |
|  |  | познакомить детей с | взрослых; знакомится с устным |  | эстетическое развитие | |  |  |
|  | понятиями «правда» и «ложь»; | | народным творчеством |  |  |  |  |  |
|  |  | прививать стремление | (песенками, потешками, сказками). |  |  |  |  |  |

24

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | всегда говорить только правду; | |  |  |  |  |
|  |  | учить слушать, определять в |  |  |  |  |
|  | произведении главную мысль, | |  |  |  |  |
|  | пересказывать и отвечать на | |  |  |  |  |
|  | вопросы о прослушанном; | |  |  |  |  |
|  |  | продолжать знакомить с |  |  |  |  |
|  | устным народным творчеством | |  |  |  |  |
|  | (песенками, потешками, сказками) | |  |  |  |  |
|  |  |  | **АПРЕЛЬ** |  |  |  |
| 1 | ***«Каждой вещи – свое место»*** | |  |  |  |  |
|  |  | прививать детям бережное | Ребенок с интересом узнает |  |  |  |
|  | правила поведения, стремится к |  |  |  |
|  | отношение к вещам; | |  | Речевое развитие |  |
|  | положительным формам |  |
|  |  | приучать класть все вещи на |  |
|  | поведения, внимателен к оценкам |  | Познавательное развитие |  |
|  | свое место; | |  |
|  | взрослых, бережно относится к |  |  |  |
|  |  | учить слушать, определять в |  |  |  |
|  | вещам в детском саду, стремится |  |  |  |
|  | произведении главную мысль, | |  |  |  |
|  | убирать все на свои места. |  |  |  |
|  | пересказывать и отвечать на | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | вопросы о прослушанном. | |  |  |  |  |
| 2 | ***«Берегите книгу»*** | |  |  |  |  |
|  | ***-*** напомнить детям о свойствах | | Ребенок стремится к |  |  |  |
|  | бумаги; |  |  | Речевое развитие |  |
|  |  | положительным формам |  |
|  |  | формировать бережное |  |
|  | поведения, внимателен к оценкам |  | Познавательное развитие |  |
|  | отношение к книгам; | |  |
|  | взрослых, старается бережно |  | Художественно- |  |
|  |  | воспитывать |  |
|  | относиться к книгам и другим | эстетическое развитие | |  |
|  | положительные черты характера, | |  |
|  | вещам в детском саду. |  |  |  |
|  | побуждение к добрым делам и | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | поступкам. | |  |  |  |  |
|  | ***1.«Мой портрет»*** | | Ребенок имеет первичные |  |  |  |
|  | ***-***учить детей различать индивидуальные | |  |  |  |
|  | представления о своем росте и |  |  |  |
| 3-4 | особенности своей внешности, лица, | |  | Речевое развитие |  |
| развитии, особенностях своей |  |
| роста, возраста; | |  |
|  | внешности, своей роли в семье и |  | Познавательное развитие |  |
|  | **2.«Мои близкие»** | |  |
|  | группе детского сада, охотно |  | Художественно- |  |
|  |  | учить детей составлять |  |
|  | рассказ о своих близких и семье; | | рассказывает о своей семье, | эстетическое развитие | |  |
|  |  | учить выражать свое | стремится к положительным |  |  |  |
|  | формам поведения. |  |  |  |
|  | настроение через рисование | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | **МАЙ** |  |  |  |

1. ***«Праздник День Победы»***

-сформировать представления о празднике , посвящѐнном Дню Победы»; - воспитывать уважение к ветеранам войны.

Ребѐнок узнаѐт некоторые

государственные праздники;

имеет представления о

Российской армии, еѐ роли и

защите Родины; знает

некоторые «военные»

профессии; проявляет

устойчивый интерес к

различным видам детской

деятельности:

конструированию,

изобразительной

деятельности, игре; способен

принять задачу на

запоминание, помнит

поручение взрослого; может

выучить небольшое

стихотворение.

 Речевое развитие

 Познавательное развитие

-Художественно-эстетическое развитие

25

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 | ***«В музее и на выставке»*** | |  |  |  |  |
|  |  | познакомить с понятиями |  |  |  |  |
|  | «музей», «выставка»; | |  |  |  |  |
|  |  | познакомить с правилами | Ребенок с интересом узнает |  |  |  |
|  | поведения в музее; | | правила поведения, стремится | Речевое развитие |  |
|  |  | познакомить с правилами | к положительным формам |  | Познавательное развитие |  |
|  | поведения на выставке; | | поведения, внимателен к |  |  |  |
|  |  | формировать убеждение в | оценкам взрослых. |  |  |  |
|  | необходимости соблюдения | |  |  |  |  |
|  | правил поведения | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 3-4 |  |  | Ребенок закрепляет в памяти |  |  |  |
|  |  |  | своѐ имя и фамилию, возраст, |  |  |  |
|  | **1.«Что я знаю о себе»** | | имена членов своей семьи; |  |  |  |
|  | может рассказать; у ребѐнка |  |  |  |
|  | **2.«Подарки друзьям и близким»** | |  |  |  |
|  | формируются умения и |  |  |  |
|  | -закреплять знание детьми своих | |  |  |  |
|  | навыки, необходимые для |  |  |  |
|  | имени, фамилии и возраста, имен | |  |  |  |
|  | осуществления различных |  |  |  |
|  | родителей; | |  |  |  |
|  | видов детской деятельности; |  | Речевое развитие |  |
|  | -формировать положительную | |  |
|  | способен принять задачу на |  |
|  | самооценку, образ «Я»(помогать | |  | Познавательное развитие |  |
|  | запоминание, помнит |  |
|  | каждому ребѐнку как можно чаще | |  | Художественно-эстетическое |  |
|  | поручение взрослого; может |  |
|  | убеждаться в том, что он хороший, | | развитие | |  |
|  | выучить небольшое |  |
|  | что его любят); | |  |  |  |
|  | стихотворение; проявляет |  |  |  |
|  | -вызвать у детей желание | |  |  |  |
|  | устойчивый интерес к |  |  |  |
|  | подготовить подарки друзьям и | |  |  |  |
|  | различным видам детской |  |  |  |
|  | близким к празднику «Дню | |  |  |  |
|  | деятельности: |  |  |  |
|  | защиты детей» | |  |  |  |
|  | изобразительной |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | деятельности, |  |  |  |
|  |  |  | конструированию, игре. |  |  |  |

26

***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание***

Основные цели и задачи:

 развитие навыков самообслуживания;

 становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Результаты образовательной деятельности:

 ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата;

 ребенок имеет привычку самостоятельно умываться мыть руки с мылом перед едой, после пользования туалетом;

 умеет пользоваться расческой и носовым платком, столовыми приборами;

 умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать свою одежду;

 ребенок стремится самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке;

 стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

 может самостоятельно выполнять обязанности дежурных в группе.

Содержание данного направления образовательной области реализуется в ходе режимных моментов в форме труда, тематических бесед и рассказов, анализа проблемных ситуаций, ситуативных разговоров, дидактических и сюжетно-ролевых игр.

Комплексно-тематическое планирование по освоению направления представлено в таблице 4

27

**Таблица 4 *–* Комплексно-тематическое планирование по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

(направление деятельности – самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание)1

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Содержание организованной (совместной)** | | | | |  | **Целевые ориентиры развития ребенка** | | | | |  | **Обеспечение интеграции** |  |
|  |  |  | **деятельности** | |  |  |  |  |  |  |  |  | **направлений** |  |
| **1** |  |  |  | **2** |  |  |  | **3** |  |  |  |  | **4** |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **СЕНТЯБРЬ** |  |  |  |  |  |  |  |
|  Формировать умение | | | самостоятельно одеваться, | | раздеваться, | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| аккуратно складывать одежду. | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  Стимулировать | | самостоятельную деятельность | | | детей | по | Владеет умением договариваться при распределении | | | | |  |  |  |
| поддержанию порядка в группе и на участке детского сада (уборка | | | | | | |  |  |  |
| обязанностей и согласовывать свои действия со | | | | |  |  |  |
| игрушек, строительного материала; мытье игрушек, стирка одежды | | | | | | | Речевое развитие |  |
| сверстниками во | время | выполнения | | задания; |  |
| кукол; сбор листьев, ветхой растительности). | | | | |  |  | проявляет инициативу в | | оказании | помощи своим | |  | Познавательное развитие |  |
|  Побуждать детей к | | | ручному | труду: помощь воспитателю в | | |  |
| товарищам. |  |  |  |  |  |  |  |
| ремонте книг и дидактических пособий (подклеивание книг, | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| карточек, коробок). | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **ОКТЯБРЬ** |  |  |  |  |  |  |  |
|  Совершенствовать | | | умения | самостоятельно | одеваться, | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду. | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  Поощрять самостоятельное освоение трудовых | | | | | навыков | по |  |  |  |  |  |  |  |  |
| поддержанию порядка в групповой комнате и на участке детского | | | | | | | Умеетвыполнять | необходимые | | гигиенические | |  |  |  |
| сада. | |  |  |  |  |  |  | Речевое развитие |  |
|  |  |  |  |  | процедуры: мыть руки перед началом | | | | сервировки |  |
|  Побуждать детей к оказанию помощи сотрудникам детского | | | | | | |  |
| стола, после работы на участке; соблюдает правила | | | | |  | Познавательное развитие |  |
| сада (протирание пыли со стульев, столов, замена постельного белья | | | | | | |  |
| безопасного поведения во | | время работы | | с садовым |  | Физическое развитие |  |
| и полотенец). | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | инвентарем. |  |  |  |  |  |  |  |
|  Формировать | | навыки самостоятельной сервировки стола | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| перед завтраком , обедом (размещение столовых приборов, хлебниц, | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| чайной посуды). | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1На основе методических рекомендаций Мезенцевой В.Н., Власенко О.П. (Мезенцева В.Н., Власенко О.П. - Комплексно-тематическое планирование по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой: учебно-методический комплект.Средняя группа – М. Мозаика-Синтез, 2014)

28

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** |  |  | **2** |  | **3** |  | **4** |  |
|  |  |  |  |  | **НОЯБРЬ** |  |  |  |
|  Совершенствовать | | умения | самостоятельно | одеваться, |  |  |  |  |
| раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду, стирать | | | | |  |  |  |  |
| кукольную одежду и просушивать ее с помощью взрослых. | | | | |  |  |  |  |
|  Стимулировать самостоятельную деятельность | | | | детей по | Умеет планировать свою деятельность во время |  |  |  |
| поддержанию порядка в группе и на участке детского сада (уборка | | | | | поддержания порядка на участке и проявлять | Речевое развитие |  |
| строительного материала, игрушек; уход за игрушками, их мытье; и | | | | | инициативу в оказании помощи как детям, так |  | Физическое развитие |  |
| т. п.). | |  |  |  | и взрослым. |  |  |  |
|  Приобщать детей к посадке и уходу за растениями в уголке | | | | |  |  |  |  |
| природы. | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | **ДЕКАБРЬ** | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  Совершенствовать | | умениясамостоятельно | | одеваться, |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду. | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Побуждать детей к самостоятельной деятельности | | | | Умеет проявлять интерес к самостоятельной | | | | | | |  |  |  |
| по поддержанию порядка в групповой комнате. | | | |  |  |  |  |
|  | деятельности по поддержанию порядка в групповой | | | | | | | Речевое развитие |  |
|  Побуждать детей | | к самостоятельной | деятельности по | | комнате; | умеет в речи | | | использовать слова, | | |  | Познавательное развитие |  |
| поддержанию порядка на участке детского сада (сезонные работы – | | | | |  |
| обозначающие профессиональную принадлежность. | | | | | |  |  |  |  |
| расчистка снега на дорожках). | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  Экскурсия в детском саду «Работа повара на кухне» | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **ЯНВАРЬ** | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Побуждать детей к стремлению быть всегда аккуратными, | | | | | Знает о пользе здорового образа жизни и выполнении | | | | | | |  |  |  |
| воспитывать на личных примерах. | | |  |  |  | Речевое развитие |  |
|  |  | гигиенических | | процедур | по | окончании | работы | в |  |
| Формировать навыки ухода за одеждой и обувью с помощью | | | | |  |
| группе или | на | участке; | умеет составить | | рассказ | о |  | Познавательное развитие |  |
| взрослого (чистить, просушивать). | | |  |  |  |
|  |  | значении работы врача в сохранении здоровья детей и | | | | | | |  | Физическое развитие |  |
| Учить | проявлять | инициативу в | оказании | помощи |  |
| взрослых. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| воспитателю (мытье игрушек, стирка кукольной одежды). | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **ФЕВРАЛЬ** | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  Побуждать детей к самостоятельной работе по поддержанию | | | | | Владеет навыками безопасного поведения во время | | | | | | |  |  |  |
| порядка в групповой комнате; к выполнению сезонных работ на | | | | | поддержания порядка в групповой комнате и на | | | | | | |  |  |  |
| участке детского сада (продолжение расчистки дорожек от снега, | | | | | участке; умеет подчиняться правилам дидактической | | | | | | | Речевое развитие |  |
| посыпания их песком, чтобы не было скользко). | | |  |  | игры «Если зайчик заболел» и предлагать новые | | | | | | |  |  |  |
|  Дидактическая игра «Если зайчик заболел». | | | |  | правила игры | |  |  |  |  |  |  |  |  |

29

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |  |
| Формировать навык выполнения обязанностей дежурных по | | Владеет навыками безопасного поведения во время |  Познавательное развитие |  |
| подготовке материалов к занятиям под руководством воспитателя. | | поддержания порядка в групповой комнате, знает |  |
| Приобщать детей к посадке цветов, посеву семян в уголке | | названия растений и цветов, которые высаживают в |  |  |
| природы. |  | уголке природы. |  |  |

**МАРТ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Закреплять умения самостоятельно поддерживать порядок в | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| групповой комнате и на участке детского сада. | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Совершенствовать | |  | умения | | самостоятельно | | одеваться, | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду. | | | | | | |  |  | Владеет | | умением | планировать | последовательность | | |  |  |  |
|  Учить детей | | самостоятельно | | | | выполнять | обязанности | | действий во время дежурства в столовой. Умеет | | | | | | | Речевое развитие |  |
| дежурных по столовой, дежурных по подготовке | | | | | | | материалов | к | проявлять инициативу и самостоятельность при | | | | | | |  | Физическое развитие |  |
| занятию (под руководством воспитателя) | | | | | | |  |  | подготовке материалов к занятию. | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **АПРЕЛЬ** |  |  |  |  |  |  |  |
|  Закреплять | навыки | | исполнения | | | функций и | обязанностей | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| дежурных, учить выполнять свою работу четко и правильно. | | | | | | | |  | Владеет умением пересказать небольшое сообщение | | | | | | |  |  |  |
|  Приобщать | детей | | к | работе |  | на участке | совместно | с |  | Речевое развитие |  |
|  | о | профессии | | почтальона, | | планировать | |  |
| воспитателем (подметание веранды, сбор ветхой растительности). | | | | | | | |  |  |
|  | последовательность | | | действий во | | время | дежурства, |  | Познавательное развитие |  |
|  Сюжетно-ролевая | | игра | | «Почта», | | знакомство с профессией | | |  |
| владеет | | навыками | безопасного | поведения | | во время |  | Физическое развитие |  |
| почтальона. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | поддержания порядка на участке. | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **МАЙ** |  |  |  |  |  |  |  |
|  Закреплять навыки самообслуживания. | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  Приобщать детей к уходу за высаженными растениями. | | | | | | | |  | Умеет объединяться со сверстниками и распределять | | | | | | |  |  |  |
|  Закреплять знания о труде взрослых (почтальон, врач, повар, | | | | | | | | | роли; подбирать предметы и атрибуты для сюжетно- | | | | | | | Речевое развитие |  |
| шофер). |  |  |  |  |  |  |  |  | ролевой игры «Больница», «Шофер», может кратко | | | | | | |  | Познавательное развитие |  |
|  Сюжетно-ролевые игры «Шофер», «Больница». | | | | | | |  |  | рассказать о известных ему профессиях. | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

30

***Формирование основ безопасности***

Основные цели и задачи:

 обогащение представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

 формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе;  воспитание сознанного отношения к выполнению правил безопасности;  формировать представления о правилах поведения в природе;

 формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства

 знакомство с правилами безопасного поведения во время игр, пользования бытовыми и столовыми приборами.

Результаты образовательной деятельности:

 ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на этутему, задает вопросы, разгадывает загадки;

 в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения;

 умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.

Содержание данного направления образовательной области реализуется как в процессе непосредственно образовательной деятельности, путем интеграции образовательных областей, так и в ходе режимных моментов.

* ходе режимных моментов содержание направления «Формирование основ безопасности» осуществляется в форме бесед, чтения и обсуждения художественной литературы, анализа проблемных ситуаций, упражнений, сюжетно-ролевых игр, игровых ситуаций и дидактических игр. В режиме дня выделяется время на организованную совместную деятельность детей и педагога по данным направлениям 1 раз в неделю во второй половине дня.

Комплексно-тематическое планирование по освоению данного направления представлено в таблице 5

31

**Таблица 5*–* Комплексно-тематическое планирование по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

(направление деятельности –формирование основ безопасности)2

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Тема и цели организованной (совместной)** | | | | |  | **Целевые ориентиры развития ребенка** | | | | |  |  | **Обеспечение интеграции** |  |
|  |  | **деятельности** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **направлений** |  |
| **1** |  |  | **2** |  |  |  |  |  |  | **3** |  |  |  | **4** |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **СЕНТЯБРЬ** | | |  |  |  |  |  |  |
| 1 |  | ***Наш друг - светофор*** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | закрепить знания о светофоре и назначении его | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | цветов; |  |  |  |  |  | Ребенок | с | интересом | познает правила безопасного | | |  |  |  |
|  | продолжить работу | | по | ознакомлению | детей | с |  | Речевое развитие |  |
|  | поведения, | | любит рассуждать на эту тему, стремится | | | |  |
|  | правилами поведения на проезжей части и на тротуаре; | | | | |  |  |
|  |  | соблюдать | | правила безопасного | | поведения, | знает |  | Познавательное развитие |  |
|  | закреплять знания о том, | | | что улица делится на две | | |  |
|  | назначения цветов светофора. | | | |  |  |  |  |  |
|  | части: тротуар и проезжую часть; | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | развивать наблюдательность к дорожным знакам и | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | работе светофора; | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  | ***Источники опасности дома*** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | познакомить детей с предметами домашнего | | | | | | Ребенок | с | интересом | познает правила безопасного | | |  | Речевое развитие |  |
|  | обихода, которые могут представлять для них | | | | | | поведения, | | любит рассуждать на эту тему, стремится | | | |  | Познавательное развитие |  |
|  | опасность; |  |  |  |  |  | соблюдать правила безопасного поведения. | | | | |  |  |  |  |
|  | закреплять знания о безопасном поведении в быту; | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  | ***Открытое окно*** | | |  |  | Ребенок | с | интересом | познает правила безопасного | | |  | Речевое развитие |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Познавательное развитие |  |
|  |  рассказать | о правилах | | безопасности | рядом | с | поведения, | | любит рассуждать на эту тему, стремится | | | |  |  |  |
|  | открытыми окнами и балконами; | | | |  |  | соблюдать правила безопасного поведения. | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1** |  |  | **2** |  |  |  |  |  |  | **3** |  |  |  | **4** |  |
| 4 |  | ***«Обманчивая внешность»*** | | |  |  | Ребенок | с | интересом | познает правила безопасного | | |  |  |  |
|  |  объяснять | опасность | контактов с незнакомыми | | | | поведения, | | любит рассуждать на эту тему, стремится | | | |  | Речевое развитие |  |
|  | соблюдать | | правила безопасного поведения, умеет | | | |  Познавательное развитие | |  |
|  | людьми; |  |  |  |  |  | составить | | небольшой | рассказ на тему «один на | | |  |  |  |
|  |  учить правилам поведения в случае насильственных | | | | | | улице», | знает номера | | телефонов | 01,02,03, | умеет |  |  |  |

2На основе методических рекомендаций Мезенцевой В.Н., Власенко О.П. (Мезенцева В.Н., Власенко О.П. - Комплексно-тематическое планирование по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой: учебно-методический комплект.Средняя группа – М. Мозаика-Синтез, 2014)

32

|  |  |
| --- | --- |
| действий со стороны взрослого; | привлечь внимание взрослого в случае возникновения |

* познакомить с правилами пользования телефоном непредвиденных и опасных для жизни и здоровья

|  |  |
| --- | --- |
| 01, 02, 03; | ситуаций. |

* учить рассуждать и обмениваться мнениями на тему «Один на улице»

**ОКТЯБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | ***«Знакомство с улицей посѐлка»*** |  |  |
|  |  расширять представления об улицахпосѐлка; | Ребенок с интересом познает правила безопасного |  |
|  |  дополнить представление об улице новыми | поведения, стремится их соблюдать, умеет правильно |  Речевое развитие |
|  | сведениями: дома на ней имеют разное назначение, в | определять назначение строений и предметов, |  Познавательное развитие |
|  | одних живут люди, в других находятся учреждения – | которые находятся на улице, знает их названия, |  |
|  | магазины, школа, почта и т. д; | проявляет интерес к участию в игре-имитации. |  |

* провести игру-имитацию «Как правильно перейти проезжую часть».

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 | ***Неожиданная встреча*** | Ребенок с интересом познает правила безопасного |  |  |  |
|  | ***-***объяснять правила взаимодействия с незнакомыми | поведения,стремитсяихсоблюдать,любит |  | Речевое развитие |  |
|  | детьми и подростками; | рассуждать на эту тему, умеет привлечь внимание |  Познавательное развитие | |  |
|  |  закрепить знания пользования телефоном 01, 02, 03 | взрослого в случае возникновения непредвиденных и |  |
|  |  | опасных для жизни и здоровья ситуаций. |  |  |  |
| 3 | ***Дорожные знаки*** |  |  |  |  |
|  | ***-***закреплять знания о назначении дорожного знака; |  |  |  |  |
|  | формировать понятия, что движение машин по |  |  |  |  |
|  | дороге бывает односторонним и двусторонним, а | Ребенок с интересом познает правила безопасного |  |  |  |
|  | проезжая часть улицы (дорога) при двустороннем | поведения,стремитсяихсоблюдать,любит | Речевое развитие |  |
|  | движении может разделяться линией; | рассуждать на эту тему, имеет представление о |  | Познавательное развитие |  |
|  | дать представление о таком знаке, как «Подземный | дорожных знаках, знает дорожный знак «Подземный |  |  |  |
|  | переход»; | переход», |  |  |  |
|  | выполнить рисунок «Машины на дорогах». |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 4 | **«В здоровом теле-здоровый дух!»** | Ребѐнокс интересом познаѐтэлементарные навыки |  | Речевое развитие |  |
| самообслуживания; проявляет интерес к участию в |  |
|  | -формировать начальные представления о | подвижных играх и физических упражнениях; соблюдает |  | Познавательное развитие |  |
|  | здоровье, здоровом образе жизни. | элементарные нормы поведения во время еды, умывания; |  | Физическое развитие |  |
|  |  | знакомится с понятием «здоровье» и «болезнь». |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

33

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** |  |  | **3** |  |  | **4** |  |
|  |  | **НОЯБРЬ** | |  |  |  |  |  |
| 1 | ***«Пешеходы и водители»*** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***-***закреплять знания о назначении светофора на дороге и | Ребенок с | интересом | познает правила | безопасного |  |  |  |
|  | всех его цветов; | поведения, | любит рассуждать на эту тему, стремится | | |  | Речевое развитие |  |
|  | продолжать работу по формированию знаний о | соблюдать | правила безопасного поведения, знает | | |  |
|  | поведении пешеходов на дороге; | назначения цветов светофора, знает стихотворение С. | | | |  | Познавательное развитие |  |
|  | провести дидактическую игру «Пешеходы и | Маршака | «Светофор»,проявляетинтереск | | |  |  |  |
|  | транспорт»; | дидактическим играм. | |  |  |  |  |  |
|  | выучить стихотворение С. Маршака «Светофор». |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | ***«Смотри во все глаза»*** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | -дать представление о том, что глаза являются одним |  |  |  |  |  |  |  |
|  | из основных органов чувств человека; |  |  |  |  |  |  |  |
|  | -познакомить детей со строением глаза; | Ребенок с | интересом | познает правила | безопасного |  |  |  |
|  | -привести к пониманию, что зрение необходимо |  |  |  |
|  | поведения, | любит рассуждать на эту тему, стремится | | |  |  |  |
|  | беречь; | Речевое развитие |  |
|  | -воспитывать чувство сострадания к незрячим людям, | соблюдать | правила безопасного поведения, умеет | | |  | Познавательное развитие |  |
|  | желание оказать помощь. | привлечь внимание взрослого в случае возникновения | | | |  |  |  |
|  | непредвиденных и опасных для жизни и здоровья | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | ситуаций. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **«Не открывай дверь чужим людям»** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | -продолжать знакомить детей с правилами личной | Ребенок с интересом познает правила безопасного | | | |  |  |  |
|  | безопасности; |  |  |  |
|  | поведения, | любит рассуждать на эту тему, стремится | | |  |  |  |
|  | - формировать чувство самосохранения. | Речевое развитие |  |
|  |  | соблюдать | правила безопасного поведения, умеет | | |  | Познавательное развитие |  |
|  |  | привлечь внимание взрослого в случае возникновения | | | |  |  |  |
|  |  | непредвиденных и опасных для жизни и здоровья | | | |  |  |  |
|  |  | ситуаций. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **«Контакты с животными»** | Ребенок с | интересом | познает правила | безопасного |  |  |  |
|  | -объяснить детям, что контакты с животными иногда |  |  |  |
|  | поведения, | любит рассуждать на эту тему, стремится | | |  |  |  |
|  | могут быть опасными; | Речевое развитие |  |
|  | -рассказать и закрепить правила поведения с | соблюдать | правила безопасного поведения, знает | | | Познавательное развитие | |  |
|  | понятие | «домашние | животные, | «бездомные |  |
|  | животными с домашними и бездомными. |  |  |  |
|  | животные». |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

34

**ДЕКАБРЬ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | ***Помощники на дороге*** |

расширять представления о назначении дорожных знаков: «Пешеходный переход», «Дети»;

закреплять знания о работе светофора;

выучить стихотворение А. Усачева «Дорожная песня».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ребенок с интересом познает правила безопасного |  |  |  |
| поведения, любит рассуждать на эту тему, стремится |  |  |  |
| соблюдать правила безопасного поведения, знает | Речевое развитие |  |
| знаки дорожного движения «Пешеходный переход», |  | Познавательное развитие |  |
| «Дети» и может рассказать о них, знает стихотворение |  |  |  |
| А. Усачева «Дорожная песня». |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 |  | ***«Если ты потерялся на улице»*** | | |  | Ребенок с интересом познает правила безопасного |  |  |  |
|  |  объяснить детям порядок действий | | | в том | случае, | поведения, любит рассуждать на эту тему, стремится |  Речевое развитие | |  |
|  | соблюдать правила безопасного поведения, умеет |  |
|  | если они потерялись; | | |  |  | привлечь внимание взрослого в случае возникновения |  | Познавательное развитие |  |
|  | продолжать работу по ознакомлению с правилами | | | | | непредвиденных и опасных для жизни и здоровья |  |  |  |
|  | безопасного поведения на улицах города | | |  |  | ситуаций. |  |  |  |
| 3 |  | «***Гололед»*** | |  |  |  |  |  |  |
|  |  формировать | | навык безопасного | поведения на | | Ребенок с интересом познает правила безопасного |  |  |  |
|  | дороге во время гололеда; | | |  |  | поведения, любит рассуждать на эту тему, стремится |  |  |  |
|  |  учить | оказывать первую помощь человеку, | | | | соблюдать правила безопасного поведения, знает, чем |  |  |  |
|  | который поскользнулся и упал; | | |  |  | зимняя дорога отличается от дороги в другое время |  |  |  |
|  | учить посыпать дорожки песком во время гололеда. | | | | | года, знает понятие «гололед», знает свойства песка, |  | Речевое развитие |  |
|  |  |  |  |  |  | умеет привлечь внимание взрослого в случае |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Познавательное развитие |  |
|  |  |  |  |  |  | возникновения непредвиденных и опасных для жизни |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | и здоровья ситуаций. |  |  |  |
|  |  |  | | |  |  |  |  |  |
| 4 |  | **«Огонь-друг, огонь-враг»** | | |  |  |  |  |  |
|  | - продолжать знакомить детей с таким явлением, как | | | | | Ребенок с интересом познает правила безопасного |  |  |  |
|  | пожар; |  |  |  |  | поведения, любит рассуждать на эту тему, стремится |  |  |  |
|  | -закрепить знания об основных требованиях пожарной | | | | | соблюдать правила безопасного поведения, знает что |  | Речевое развитие |  |
|  | безопасности; | | дисциплинированность. | | Чувство | такое пожар, чем он опасен, какую службу защиты |  | Познавательное развитие |  |
|  | -формировать | | населения нужно вызвать (01) |  |  |  |
|  | ответственности за свои поступки. | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

35

**ЯНВАРЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 | ***«Осторожно: зимняя дорога»*** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***-***знакомить детей с правилами передвижения пешеходов | | | | | Ребенок с | интересом | познает правила | безопасного |  |  |  |
|  | во время гололеда; | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | поведения, | любит рассуждать на эту тему, стремится | | |  |  |  |
|  |  дать представления об особенностях передвижения | | | | |  Речевое развитие | |  |
|  | машин по зимней дороге; | | |  |  | соблюдать правила безопасного поведения, знает, чем | | | |  | Познавательное развитие |  |
|  |  |  | зимняя дорога отличается от дороги в другое время | | | |  |
|  |  расширять знания о назначении дорожных знаков: | | | | |  |
|  | года, знает знаки дорожного движения «Пешеходный | | | |  |  |  |
|  | «Пешеходный переход», «Осторожно: дети!»; | | | |  |  |  |  |
|  |  | переход», | « Осторожно: дети!» | |  |  |  |  |
|  |  закрепить понятие о том, что движение машин на | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | дороге может быть односторонним и двусторонним. | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  | **«Берегись мороза»** | | |  | Ребенок с | интересом | познает правила | безопасного |  | Речевое развитие |  |
|  | -учить детей | соблюдать | | правила безопасности | на | поведения, | любит рассуждать на эту тему, стремится | | |  | Познавательное развитие |  |
|  | морозе |  |  |  |  | соблюдать правила безопасного поведения, знает, чем | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | опасен мороз для здоровья. | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **ФЕВРАЛЬ** | |  |  |  |  |  |
| 1 |  | ***«Я пешеход»*** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***-***продолжать работу по обучению правилам поведения | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | пешеходов на дороге; | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  продолжать работу по ознакомлению дошкольников | | | | | Ребенок с интересом познает правила безопасного | | | |  |  |  |
|  | с дорожными знаками и правилами безопасного | | | | | поведения, | любит рассуждать на эту тему, стремится | | |  | Речевое развитие |  |
|  | движения на дороге; | |  |  |  | соблюдать правила безопасного поведения, знает знаки | | | |  | Познавательное развитие |  |
|  | закреплять знания о работе светофора. | | | |  | дорожного | движения | «Пешеходный | переход», |  |
|  |  дать представление о том , что место пересечения | | | | | «Подземный переход», «Дети» и может рассказать о | | | |  |  |  |
|  | улиц называется перекрестком; | | | |  | них, знает о назначении цветов светофора. | | |  |  |  |  |
|  | -знакомить с особенностями движения общественного | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | транспорта на перекрестке. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | **«Электроприборы»** | |  |  |  | Ребенок с | интересом | познает правила | безопасного |  | Речевое развитие |  |
|  | -знакомить | детей | с | электроприборами, | их |  |
|  | поведения, | любит рассуждать на эту тему, стремится | | |  | Познавательное развитие |  |
|  | назначением и правилами пользования. | | | |  |  |
|  |  | соблюдать правила безопасного поведения. | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | **«Опасные предметы дома»** | | | |  | Ребенок с | интересом | познает правила | безопасного |  | Речевое развитие |  |
|  | -дать детям представление об опасностях для жизни и | | | | |  |
|  | здоровья предметах, | | с которыми они встречаются в | | | поведения, | любит рассуждать на эту тему, стремится | | |  | Познавательное развитие |  |
|  | быту, об их необходимости для человека, о правилах | | | | | соблюдать правила безопасного поведения, знает, чем | | | |  |  |  |
|  | опасны колющие, режущие предметы для здоровья. | | | |  |  |
|  | пользования ими. | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | **«Осторожно, грипп!»** | | |  |  | Ребенок с | интересом | познает правила | безопасного |  | Речевое развитие |  |
|  | -учить заботиться о своѐм здоровье; | | | |  | поведения, | любит рассуждать на эту тему, стремится | | |  | Познавательное развитие |  |
|  | -познакомить с характерными признаками болезни и | | | | | соблюдать | правила безопасного поведения, умеет | | |  |  |  |

36

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | профилактикой. | | |  |  | привлечь внимание взрослого в случае возникновения | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | непредвиденных и опасных для жизни и здоровья | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | ситуаций. |  |  |  |  |  |  |
| **1** |  |  |  |  | **2** |  |  |  | **3** |  |  | **4** |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **МАРТ** | |  |  |  |  |  |
| 1 |  |  |  |  |  |  | Ребенок с интересом познает правила безопасного | | | |  |  |  |
|  |  |  |  | **«Осторожно сосулька»** | |  | поведения, | любит рассуждать на эту тему, стремится | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | соблюдать | правила | безопасного | поведения, умеет | Речевое развитие |  |
|  |  | -учить детей | | быть внимательными, не ходить под | | |  |
|  |  | привлечь внимание взрослого в случае возникновения | | | |  | Познавательное развитие |  |
|  |  | крышами и навесами в это время года | | | |  |  |
|  |  |  | непредвиденных и опасных для жизни и здоровья | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | ситуаций. |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  | ***«Специальный транспорт»*** | | |  | Ребенок с интересом познает правила безопасного | | | |  |  |  |
|  |  | развивать умение наблюдать за движением | | | | | поведения, любит рассуждать на эту тему, стремится | | | |  |  |  |
|  | транспорта по проезжей части улицы; | | | | |  | соблюдать правила безопасного поведения, имеет | | | | Речевое развитие |  |
|  |  | закрепить | | знание о | специальном | транспорте | представление обспециальном транспорте (пожарная | | | |  | Познавательное развитие |  |
|  | (пожарная машина-01, полицейская машина-02,скорая | | | | | | машина-01, полицейская машина-02,скорая помощь- | | | |  |  |  |
|  | помощь-03) | |  |  |  |  | 03) и как вызвать их по телефону в случае опасности. | | | |  |  |  |
| 3 | **«Как беречь здоровье ребѐнка»** | | | | |  | Ребенок с | интересом познает правила безопасного | | |  |  |  |
|  | **-**сообщить элементарные сведения о лекарствах,что | | | | | |  |  |  |
|  | поведения, любит рассуждать на эту тему, стремится | | | |  |  |  |
|  | принимают их только в присутствии взрослого, нельзя | | | | | | Речевое развитие |  |
|  | брать лекарства самостоятельно; | | | | |  | соблюдать правила безопасного поведения, умеет | | | |  | Познавательное развитие |  |
|  | -формировать | | | представление о главной | | ценности | привлечь внимание взрослого в случае возникновения | | | |  |  |  |
|  | непредвиденных и | | опасных для | жизни и здоровья |  |  |  |
|  | жизни-здоровье. | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | ситуаций. |  |  |  |  |  |  |
|  | **-** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  | **«Чтобы зубы были крепкими»** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | -дать детям представление о молочных и постоянных | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | зубах, их росте и развитии; | | | |  | Ребенок с интересом познает правила безопасного | | | |  |  |  |
|  |  | -знакомить с правилами ухода за зубами, с лечением | | | | | поведения, любит рассуждать на эту тему, стремится | | | |  |  |  |
|  |  | их у стоматолога, внимательно относиться к себе; | | | | | соблюдать правила безопасного поведения, умеет | | | | Речевое развитие |  |
|  |  | -закреплять умение чистить зубы. | | | |  | привлечь внимание взрослого в случае возникновения | | | |  | Познавательное развитие |  |
|  |  |  |  |  |  |  | непредвиденных и опасных для жизни и здоровья | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | ситуаций. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **АПРЕЛЬ** | |  |  |  |  |  |
| 1 |  | **«Осторожно, ядовито»** | | |  |  | Ребенок с | интересом познает правила безопасного | | |  |  |  |
|  |  | **-**учить детей внимательно относиться к растениям в | | | | |  |  |  |
|  |  | поведения, любит рассуждать на эту тему, стремится | | | |  |  |  |
|  |  | природе, понимать, что среди них могут быть | | | | | Речевое развитие |  |
|  |  | ядовитые; |  |  |  |  | соблюдать правила безопасного поведения, умеет | | | |  | Познавательное развитие |  |
|  |  | **-**учить | соблюдать | | осторожность, | развивать | привлечь внимание взрослого в случае возникновения | | | |  |  |  |
|  |  | непредвиденных и | | опасных для | жизни и здоровья |  |  |  |
|  |  | любознательность. | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | ситуаций. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

37

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 |  | ***«Наши помощники»*** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | формировать представления о безопасном пути от | | Ребенок с интересом познает правила безопасного | | | |  |  |  |
|  | дома к детскому саду; | | поведения, любит рассуждать на эту тему, стремится | | | |  |  |  |
|  | закреплять представления о назначении дорожных | | соблюдать правила безопасного поведения, знает знаки | | | |  | Речевое развитие |  |
|  | знаков; |  | дорожного | движения | «Пешеходный | переход», |  | Познавательное развитие |  |
|  | провести | сюжетно -ролевыеигрынатему | «Подземный переход», «Дети» и может рассказать о | | | |  |  |  |
|  | «Пешеходы и водители» | | них, знает безопасный путь от дома к детскому саду. | | | |  |  |  |
|  | обсуждать и обмениваться мнениями на тему «Как | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | правильно кататься на велосипеде» | |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  | ***«Как вести себя в лесу»*** | Ребенок с интересом познает правила безопасного | | | |  |  |  |
|  | формировать навыки безопасного поведения в лесу; | | поведения, любит рассуждать на эту тему, стремится | | | |  |  |  |
|  | соблюдать правила безопасного поведения, умеет | | | | Речевое развитие |  |
|  | объяснить причины возникновения лесного пожара. | | привлечь внимание взрослого в случае возникновения | | | |  | Познавательное развитие |  |
|  |  |  | непредвиденных и опасных для жизни и здоровья | | | |  |  |  |
|  |  |  | ситуаций. |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  | ***«Опасные растения»*** | Ребенок с интересом познает правила безопасного | | | |  |  |  |
|  | ввести понятие «опасные растения»; | | поведения, любит рассуждать на эту тему, стремится | | | |  | Речевое развитие |  |
|  | соблюдать правила безопасного поведения, умеет | | | |  |
|  | знакомить детей с ядовитыми грибами и ягодами; | | привлечь внимание взрослого в случае возникновения | | | |  | Познавательное развитие |  |
|  | рассказать о ядовитых грибах и ягодах и о том, | | непредвиденных и опасных для жизни и здоровья | | | |  |  |  |
|  | какой они наносят вред здоровью человека; | | ситуаций, | знает понятия «опасные | | растения», |  |  |  |
|  | закреплять навыки безопасного поведения в лесу. | | «ядовитые ягоды и грибы». | |  |  |  |  |  |

**МАЙ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | ***«Пешеход на дороге»*** |
|  | ***-***закреплять знание правил безопасного поведения на |
|  | улицах посѐлка, города; |
|  | закреплять умение ориентироваться на дороге, |
|  | используя правила дорожного движения в различных |
|  | практических ситуациях; |
|  | закреплять правила катания на велосипеде; |
|  | продолжать знакомить с правилами передвижения |
|  | пешеходов. |

Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения,

* удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки; в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения; знает и умеет применять на практике правила безопасного поведения на улице, умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.

 Речевое развитие

 Познавательное развитие

38

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** |  | **3** | **4** |  |
| 2 | ***«Дорога домой»*** | |  |  |  |
| развивать | навык ориентировки в окружающем и | |  | Речевое развитие |  |
| умение наблюдать за движением | | машин по проезжей |  |
|  | Познавательное развитие |  |
| части посѐлка; |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| продолжать работу по ориентировке на макете | | |  |  |  |
| микрорайона; |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 | **«Опасности природы в летнее время»** | | | |  | Ребенок с интересом познает правила | безопасного |  |  |  |
|  | -учить | детей правилам поведения | | в жаркие летние | |  |  |  |
|  | поведения, с удовольствием слушает | рассказы и |  |  |  |
|  | дни, с | правилами поведения во | | время грозы, при | |  |  |  |
|  | сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает | |  |  |  |
|  | встрече | с разными | насекомыми, | помнить правила | |  | Речевое развитие |  |
|  | вопросы, разгадывает загадки; в повседневной жизни | |  |
|  | поведения на воде. | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | стремится соблюдать правила безопасного поведения; | |  | Познавательное развитие |  |
|  | - |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | знает и умеет применять на практике правила | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | безопасного поведения на улице, умеет привлечь | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | вниманиевзрослоговслучаевозникновения | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | непредвиденных и опасных для жизни | и здоровья |  |  |  |
| 4 |  | ***«Поведение на улице»*** | | |  |  |  |  |
|  |  | ситуаций. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | рассмотреть и обсудить с детьми опасные ситуации | | | | |  |  |  |  |  |
|  | возможных контактов с незнакомыми людьми на улице; | | | | |  |  |  |  |  |
|  | -научить ребѐнка правильно себя вести в таких | | | | |  |  |  | Речевое развитие |  |
|  | ситуациях; | |  |  |  |  |  |  | Познавательное развитие |  |
|  | учить | отличать | эмоции | негативные | и |  |  |  |  |  |
|  | положительные; | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | повторить правила пожарной безопасности; | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | повторить правила безопасных игр на улице. | | | |  |  |  |  |  |  |

39

**3.1.2 Познавательно-речевое развитие**

Познавательно-речевое развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля какобщем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

***Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)***

Основные цели и задачи:

 Дать детям представление о понятии множество («много»); учить сравнивать части множества, не прибегая к счету;

 Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы;

 Учить правильнопользоваться количественными и порядковыми числительными;  Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета;

 Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения;

 Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов;

 Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе; учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами (тарелка—круг, платок—квадрат);

 Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении;

 Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко;

 Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности; объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Результаты образовательной деятельности:

 с удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты.

 понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования использует их в своей речи;

 ориентируется в частях суток и днях недели;

 имеет представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, шар, куб);  умеет сравнивать предметы разными способами;  умеет считать в пределах 5.

Содержание данного направления образовательной области реализуется как в процессе непосредственно образовательной деятельности по направлению «Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений)», в процессе непосредственно образовательной деятельности по другим направлениям путем интеграции образовательных областей, так и в ходе режимных моментов.

Комплексно-тематическое планирование по освоению данного направления представлено в таблице 6

40

**Таблица 6*–* Комплексно-тематическое планирование по образовательной области «Познавательно-речевое развитие»**

(направление деятельности – формирование элементарных математических представлений)3

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Тема и задачи организованной (совместной)** | | | | | **Целевые ориентиры развития ребенка** | | | | **Обеспечение интеграции** |  |
|  |  | **деятельности** | |  |  |  |  |  |  | **направлений** |  |
| **1** |  |  | **2** |  |  |  | **3** |  |  | **4** |  |
|  |  |  |  |  |  | **СЕНТЯБРЬ** | |  |  |  |  |
| 1 | ***Адаптационный период*** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Цель - подготовить детей к организованным занятиям по формированию элементарных математических представлений | | | | | | | | | |  |
| 2 |  |  | ***Занятие 1*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | совершенствовать умение сравнивать две равные | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | группы предметов, обозначать результаты сравнения | | | | | Ребенок умеет сравнивать предметы разными | | | |  |  |
|  | словами «поровну», «столько», «сколько»; | | | |  | способами, | правильно | употреблять | слова, |  |  |
|  | закреплять умение | | сравнивать | два | предмета по | обозначающие | результаты | сравнения: | «поровну», | Речевое развитие |  |
|  | величине, обозначать | | результаты | сравнения словами | | «столько же», «больше», «меньше» и составлять с | | | |  |
|  |  |  |
|  | «большой», «маленький», «больше», «меньше»; | | | | | ними словосочетания, владеет умением определять | | | |  |  |
|  | упражнятьвопределениипространственных | | | | | положение предметов относительно себя. | | |  |  |  |
|  | направлений от себя и назывании их словами «впереди», | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | «сзади», «слева», «справа», «вверху», «внизу; | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  | ***Занятие 2*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | -упражнять в сравнении двух групп предметов, разных | | | | | Ребенок умеет сравнивать предметы разными | | | |  |  |
|  | по цвету, форме, определяя их равенство или | | | | | способами, | правильно | употреблять | слова, |  |  |
|  | неравенство | на основе сопоставления | | | пар, учить | обозначающие | результаты | сравнения: | «поровну», | Речевое развитие |  |
|  | обозначать | результаты | сравнения словами «больше», | | | «столько же», «больше», «меньше» и составлять с | | | |  |
|  |  |  |
|  | «меньше», «поровну», «столько-сколько»; | | | |  | ними словосочетания, умеет определять и правильно | | | |  |  |
|  | закреплять умения различать и называть части суток | | | | | называть части суток. | |  |  |  |  |
|  | (утро, день, вечер, ночь). | | |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |

3На основе методических рекомендаций Помораевой И.А., Позиной В.А. (Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений:

Средняя группа. – М. Мозаика-Синтез, 2014)

41

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 |  | ***Занятие 3*** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | -упражнять | вуменииразличатьиназывать | Ребенок имеет представления о геометрических | | | | |  |  |
|  | геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник; | |  |  |
|  | фигурах | (круг, | квадрат, | треугольник),умеет | |  |  |
|  |  совершенствовать умение сравнивать два предмета | |  |  |
|  | сравнивать | два | предмета | разными | способами, |  |  |
|  | по длине и ширине, обозначать результаты сравнения | | Речевое развитие |  |
|  | обозначать | результаты | | сравнения | словами |  |
|  | словами «длинный»-«короткий», «длиннее»-«короче», | |  |  |
|  | «длинный»-«короткий», | | | «длиннее»-«короче», | |  |  |
|  | «широкий»-«узкий», «шире»-«уже»; | |  |  |
|  | «широкий»-«узкий», «шире»-«уже». | | | |  |  |  |
|  |  развивать | умение сравнивать предметы по цвету, |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | форме и пространственному расположению. | |  |  |  |  |  |  |  |

**ОКТЯБРЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | ***Занятие 1*** |  |  |  |  |  |  |  |
| ***-***продолжать учить сравнивать две группы предметов, | | Ребенок | с | удовольствием | включается | в |  |  |
| разных по форме, определяя их равенство или | | исследовательскую деятельность, использует разные | | | | |  Речевое развитие |  |
| неравенство на основе сопоставления пар; | | поисковые действия; понимает слова, обозначающие | | | | |  |
|  Закреплять умение | различать и называть плоские | свойства предметов и способы обследования | | | | |  Художественно-эстетическое |  |
| геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник; | | использует их в своей речи, имеет представления о | | | | | развитие |  |
|  Упражнять с равнении двух предметов по высоте, | | геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник), | | | | |  |  |
| обозначая результаты | сравнения словами «высокий», | умеет сравнивать предметы по высоте. | | | |  |  |  |
| «низкий», «выше», «ниже». | |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 |  | ***Занятие 2*** | |  |  |  |  |  |  |  |
| ***-***учить понимать значение итогового числа,полученного | | | | |  |  |  |  |  |  |
| в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на | | | | | Ребенок имеет | представления | о геометрических |  |  |  |
| вопрос «Сколько?» | | |  |  |  |  |  |
|  |  | фигурах (круг, квадрат, треугольник, шар, куб), умеет | | |  |  |  |
|  упражнять в | | умении | определять | геометрические |  Речевое развитие | |  |
| фигуры | (шар, | куб, | квадрат, | треугольник, | определять их осязательно -двигательным путем, | | |  | Физическое развитие |  |
| круг)осязательно-двигательным путем; | | | |  | умеет считать | в пределах 3, | владеет умение м |  |  |  |
|  | определять положение предметов относительно себя. | | |  |  |  |
|  закреплять умение различать правую и левую руки, | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| определять пространственные направления и обозначать | | | | |  |  |  |  |  |  |
| их словами «налево», «направо», «слева», «справа». | | | | |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  | ***Занятие 3*** | |  |  |  |  |  |  |  |
| учить считать в пределах 3, называть числа по | | | | |  |  |  |  |  |  |
| порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, | | | | |  |  |  |  |  |  |
| последнее число относить ко всей группе предметов; | | | | | Ребенок понимает слова, обозначающие свойства | | |  |  |  |
| упражнять в сочетании двух предметов по величине | | | | | предметов и способы обследования, использует их в | | |  |  |  |
| (длине, ширине, высоте); | | |  |  | своей речи, ориентируется в частях суток, умеет | | | Речевое развитие |  |
| расширять представление о частях суток и их | | | | | сравнивать предметы по величине, умеет считать в | | |  |  |  |
| последовательности. | | |  |  | пределах 5. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

42

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** |  | **2** |  |  |  |  | **3** |  |  |  |  | **4** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  | ***Занятие 4*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | продолжать учить считать в пределах 3, соотнося | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | число с элементом множества, самостоятельно | | | Ребенок понимает слова, обозначающие свойства | | | | | | |  |  |  |
|  | обозначать итоговое число, правильно отвечать на | | | предметов и способы обследования использует их в | | | | | | |  |  |  |
|  | вопрос «Сколько?» | |  | своей речи, имеет представления о геометрических | | | | | | | Речевое развитие |  |
|  | совершенствовать умение различать и называть | | | фигурах (круг, квадрат, треугольник), умеет считать в | | | | | | |  | Физическое развитие |  |
|  | геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) | | | пределах | 3, | владеет | умением | | определять | |  |  |  |
|  | независимо от их размера; | |  | пространственное направление относительно себя. | | | | | |  |  |  |  |
|  | развивать умение определять пространственное | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | направление | от себя: «вверху», «внизу», «впереди», | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | «сзади», «слева», «справа». | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **НОЯБРЬ** | | |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 |  | ***Занятие 1*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | закреплять умение считать в пределах 3, | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | познакомить | с порядковым значением | числа, учить | Ребенок | с | удовольствием | | включается | | в |  |  |  |
|  | правильно отвечать на вопросы «Сколько?» «Который | | |  |  |  |
|  | исследовательскую деятельность, использует разные | | | | | | |  |  |  |
|  | по счету?»; |  |  |  |  |  |
|  |  |  | поисковыедействия;имеетпредставленияо | | | | | | |  |  |  |
|  | упражнять в умении находить одинаковые по длине, | | |  | Речевое развитие |  |
|  | геометрических | | фигурах | (квадрат, | прямоугольник), | | |  |
|  | ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие | | | умеет сравнивать предметы по длине, умеет считать в | | | | | | |  |  |  |
|  | признаки словами: «длинный»-«короткий», «длиннее»- | | |  |  |  |
|  | пределах 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | «короче», | «широкий»-«узкий», | «шире»-«уже», |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | «высокий», «низкий», «выше», «ниже»; | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | познакомить с прямоугольником на основе его | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | сравнения с квадратом. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  | ***Занятие 2*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | показать образование числа 4 на основе сравнения | | | Ребенок понимает слова, обозначающие свойства | | | | | | |  |  |  |
|  | двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4, | | | предметов и способы обследования использует их в | | | | | | | Речевое развитие |  |
|  | учить считать в пределах 4; | |  | своей речи, имеет представления о геометрических | | | | | | |  | Художественно-эстетическое |  |
|  | расширять представления о прямоугольнике на | | | фигурах (квадрат, прямоугольник), умеет читать в | | | | | | | развитие | |  |
|  | основе сравнения его с квадратом; | |  | пределах 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | развивать умение составлять целостное изображение | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | предметов и частей. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

43

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** |  |  |  |  |  | **2** |  |  |  |  |  |  |  |  | **3** |  |  |  |  |  |  | **4** |  |
| 3 |  |  |  |  | ***Занятие 3*** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | закреплять | |  | умение | | считать | | | в | пределах4, | | Ребенок | понимает | | слова, обозначающие | | | | свойства | |  |  |  |
|  | познакомить с | | порядковым значением числа, | | | | | | | | учить |  |  |  |
|  | предметов и способы обследования использует их в | | | | | | | | |  |  |  |
|  | отвечать на вопросы «Сколько?» ,«Который по счету?», | | | | | | | | | | |  |  |  |
|  | своей речи, имеет | | | представления | | о геометрических | | | | Речевое развитие |  |
|  | «На котором месте?»; | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | фигурах (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник), | | | | | | | | |  | Физическое развитие |  |
|  | упражнять в умении различать и называть знакомые | | | | | | | | | | |  |
|  | умеет читать в пределах 4, знает понятия «быстро» и | | | | | | | | |  |  |  |
|  | геометрические | | фигуры: | | | круг, | | квадрат, треугольник, | | | |  |  |  |
|  | «медленно». | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | прямоугольник; | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | раскрыть на конкретных примерах значение понятий | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | «быстро», «медленно». | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  | ***Занятие 4*** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | познакомить с образованием числа 5, учить считать | | | | | | | | | | | Ребенок | с | удовольствием | | | включается | | | в |  |  |  |
|  | исследовательскую деятельность, использует разные | | | | | | | | |  |  |  |
|  | в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?»; | | | | | | | | | |  | поисковые действия; ориентируется в частях суток | | | | | | | | |  | Речевое развитие |  |
|  | закреплять представления о последовательности | | | | | | | | | | | имеет представления о геометрических фигурах (круг, | | | | | | | | |  |
|  | частей суток: утро, день, вечер, ночь; | | | | | | | |  |  |  | квадрат, треугольник, прямоугольник), умеет считать | | | | | | | | |  |  |  |
|  | упражнять | | в | различении | | | геометрических | | | | фигур | в пределах 5. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **ДЕКАБРЬ** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 |  |  |  |  | ***Занятие 1*** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с | | | | | | | | | | | Ребенок | с | удовольствием | | | включается | | | в |  |  |  |
|  | порядковым значением числа | | | | | | 5, | отвечать | | на вопросы | |  |  |  |
|  | исследовательскую | | | деятельность, | | использует разные | | | |  |  |  |
|  | «Сколько?», «Который по счету?»; | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | поисковые действия; умеет | | | | считать в | | пределах | | 5, | Речевое развитие |  |
|  | учить | сравнивать | | | предметы | | | по | двум | признакам | |  |
|  | умеет сравнивать | | | предметы | по | длине | и | ширине, | |  | Познавательное развитие |  |
|  | величины | (длине | | и | ширине), | | обозначать | | | результаты | |  |
|  | владеет | умением | | определять | | пространственное | | | |  |  |  |
|  | сравнения выражениями; | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | направление относительно себя. | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | совершенствовать | | | |  | умение | | |  | определять | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | пространственное | | | направление | | | | от | себя | «вверху», | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | «внизу», «впереди», «сзади», «слева», «справа». | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  | ***Занятие 2*** | | | |  |  |  | Ребенок | с | удовольствием | | | включается | | | в |  |  |  |
|  | закреплять умение считать в пределах 5, | | | | | | | | | | | исследовательскую деятельность, использует разные | | | | | | | | |  |  |  |
|  | поисковые действия; понимает слова, обозначающие | | | | | | | | |  |  |  |
|  | формировать представление о равенстве и неравенстве | | | | | | | | | | | свойства предметов и способы обследования | | | | | | | | |  | Речевое развитие |  |
|  | двух групп предметов на основе счета; | | | | | | | |  |  |  | использует их в своей речи, имеет представления о | | | | | | | | |  |  |  |
|  | продолжать учить сравнивать предметы по двум | | | | | | | | | | | геометрических фигурах (круг, квадрат, шар, куб), | | | | | | | | |  |  |  |
|  | признакам | величины | | | (длине | | и | ширине), | | обозначать | | умеет сравнивать предметы разными способами, | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | умеет считать в пределах 5. | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |

44

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | результаты сравнения соответствующими выражениями; | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | упражнять в различении и назывании знакомых | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | геометрических фигур (куб, шар, квадрат круг). | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1** |  |  |  | **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **3** |  |  |  |  |  |  | **4** |  |
| 3 |  |  |  | ***Занятие 3*** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | продолжать |  | формировать | | | представления | | | о | Ребенок | с | удовольствием | | | | включается | | | в |  |  |  |
|  |  | исследовательскую деятельность, использует разные | | | | | | | | | |  |  |  |
|  | порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять | | | | | | | | |  |  |  |
|  | поисковые действия; понимает слова, обозначающие | | | | | | | | | |  |  |  |
|  | умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по | | | | | | | | |  |  |  |
|  | свойства | предметов | | и | способы | | | обследования | | | Речевое развитие |  |
|  | счету?», «На котором месте?»; | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | использует их в своей речи, имеет представления о | | | | | | | | | |  |  |  |
|  | познакомить с цилиндром, | | | | учить различать шар и | | | | |  |  |  |
|  | цилиндре, | умеет | сравнивать | | | предметы | | | разными | |  |  |  |
|  | цилиндр; |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | способами, умеет считать в пределах 5. | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | развивать умение сравнивать предметы по цвету, | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | форме, величине. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  | ***Занятие 4*** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 | | | | | | | | | Ребенок | с | удовольствием | | | | включается | | | в |  |  |  |
|  | исследовательскую деятельность, | | | | | | использует разные | | | |  |  |  |
|  | по образцу; |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | поисковые действия; понимает слова, обозначающие | | | | | | | | | | Речевое развитие |  |
|  | продолжать | уточнять представления | | | | | о | цилиндре, | |  |
|  | свойства | предметов | | и | способы | | | обследования | | |  | Физическое развитие |  |
|  | закреплять умение различать шар, куб, цилиндр; | | | | | | | |  |  |
|  |  | использует их в своей речи, имеет представления о | | | | | | | | | |  |  |  |
|  | закреплять | представления | | | о | последовательности | | | |  |  |  |
|  | цилиндре, шаре и кубе, умеет считать в пределах 5. | | | | | | | | |  |  |  |  |
|  | частей суток: утро, день, вечер, ночь. | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **ЯНВАРЬ** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  | ***Занятие 1*** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***-***упражнять в счете и отсчете предметов в пределах5по | | | | | | | | | Ребенок | с | удовольствием | | | | включается | | | в |  | Речевое развитие |  |
|  | образцу и названному числу; | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | исследовательскую деятельность, использует разные | | | | | | | | | |  | Художественно-эстетическое |  |
|  |  познакомить | | со | значением слов «далеко»- | | | | | |  |
|  | поисковые | действия; | | умеет | | сравнивать | | | предметы | | развитие | |  |
|  | «близко»; |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | разными способами, умеет считать в пределах 5. | | | | | | | | |  |  |  |  |
|  |  развивать |  | умение | | составлять | |  | целостное | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | изображение предмета из его частей. | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  | ***Занятие 2*** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  упражнять в счете звуков на слух в пределах 5; | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  уточнить представления о значении слов «далеко» | | | | | | | | | Ребенок | с | удовольствием | | | | включается | | | в |  |  |  |
|  | -«близко»; |  |  | три | предмета | | по | величине, | | исследовательскую деятельность, использует разные | | | | | | | | | |  | Речевое развитие |  |
|  |  учить сравнивать | | | поисковые | действия; | | умеет | | сравнивать | | | предметы | |  |  |  |
|  | раскладывать | их | в | убывающей | | и | возрастающей | | | разными способами, умеет считать в пределах 5. | | | | | | | | |  |  |  |  |
|  | последовательности, обозначать результаты сравнения | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | словами «длинный», | | | «короче», | | «самый | | короткий», | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | «короткий», «длиннее», «самый длинный». | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

45

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** |  |  |  |  |  |  | **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **3** |  |  |  | **4** |  |
| 5 |  |  |  |  | ***Занятие 3*** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  упражнять в счете звуков в пределах 5; | | | | | | | | | | |  |  | Ребенок | с | удовольствием | | включается | в |  |  |  |
|  |  продолжать | | | учить | |  | сравнивать | | | три | предмета | | по |  |  |  |
|  |  | исследовательскую деятельность, использует разные | | | | | |  |  |  |
|  | длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей | | | | | | | | | | | | |  |  |  |
|  | поисковые | действия; | | имеет | представления | о |  |  |  |
|  | последовательности, | | | | обозначать результаты сравнения | | | | | | | | | Речевое развитие |  |
|  | словами: «длинный», | | | | | «короче», | | | «самый короткий», | | | | | геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, | | | | | |  |  |  |
|  | прямоугольник), | | умеет сравнивать предметы разными | | | |  |  |  |
|  | «короткий», «длиннее», «самый длинный»; | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | способами, умеет считать в пределах 5. | | | | |  |  |  |  |
|  |  упражнять | |  | в | умении | | | различать | | | и | называть | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | треугольник, прямоугольник. | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **ФЕВРАЛЬ** | | |  |  |  |  |  |  |
| 1 |  |  |  |  | ***Занятие 1*** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***-***упражнять в счете предметов на ощупь в пределах5; | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  объяснить | | значение | | | | слов | | «вчера», | | | «сегодня», | | Ребенок | с | удовольствием | | включается | в |  |  |  |
|  | «завтра»; |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | исследовательскую деятельность, | | | | использует разные | |  Речевое развитие | |  |
|  |  учить | сравнивать | | | | три | | предмета | | | по | ширине, | | поисковые действия; ориентируется в частях суток и | | | | | |  |
|  | раскладывать | | их | в | убывающей | | | | | и | возрастающей | | | днях недели, умеет сравнивать | | | | предметы разными | |  |  |  |
|  | последовательности, | | | | обозначать результаты сравнения | | | | | | | | | способами, умеет считать в пределах 5. | | | | |  |  |  |  |
|  | словами: «широкий», «уже », «самый узкий», «узкий», | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | «шире», «самый широкий». | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  | ***Занятие 2*** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***-***учить считать движения в пределах5; | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  упражнять | | в | | умении | | | | ориентироваться | | | | в | Ребенок | с | удовольствием | | включается | в |  |  |  |
|  | пространстве; | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | исследовательскую деятельность, | | | | использует разные | | Речевое развитие |  |
|  |  учить | сравнивать | | | | 4-5 | | предметов | | | по | ширине, | | поисковые действия; ориентируется в пространстве, | | | | | |  Физическое развитие | |  |
|  | раскладывать | | их | в | убывающей | | | | | и | возрастающей | | | умеет сравнивать предметы по ширине, умеет считать в | | | | | |  |  |  |
|  | последовательности, | | | | обозначать результаты сравнения | | | | | | | | | пределах 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | словами: «широкий», «уже », «самый узкий», «узкий», | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | «шире», «самый широкий». | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  | ***Занятие 3*** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***-***учить воспроизводить указанное количество движений | | | | | | | | | | | | | Ребенок | с | удовольствием | | включается | в |  |  |  |
|  | (в пределах 5) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Речевое развитие |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | исследовательскую деятельность, | | | | использует разные | |  |
|  |  упражнять в умении называть и различать знакомые | | | | | | | | | | | | |  |
|  | поисковые | действия; | | имеет | представления | о |  | Художественно-эстетическое |  |
|  | геометрические | | фигуры: | | | | круг, квадрат, | | | | треугольник, | | |  |
|  | геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, | | | | | | развитие | |  |
|  | прямоугольник; | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | прямоугольник), ориентируется в частях суток и днях | | | | | |  |  |  |
|  |  совершенствовать представления о частях суток и | | | | | | | | | | | | |  |  |  |
|  | недели, умеет считать в пределах 5. | | | | |  |  |  |  |
|  | их последовательности: утро, день, вечер, ночь. | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

46

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** |  |  |  | **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **3** |  |  |  |  |  |  |  |  | **4** |  |
| 4 |  |  |  | ***Занятие 4*** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  упражнять | в умении воспроизводить | | | | | | | указанное | Ребенок | | понимает | | | | слова, | | обозначающие | | | | свойства | | |  |  |  |
|  | предметов | | | и способы обследования использует их в | | | | | | | | | | | | Речевое развитие |  |
|  | количество движений (в пределах 5); | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | своей | речи, | | |  | умеет |  | сравнивать | | предметы | | | разными | | |  | Физическое развитие |  |
|  |  учить двигаться в заданном | | | | | направлении (вперед, | | | |  |  |  |
|  | способами, | | |  | умеет | | считать | | в | пределах | |  | 5, | может | |  |  |  |
|  | назад, налево, направо); | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | двигаться в заданном направлении. | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  закреплять | умение | | | составлять | | |  | целостное |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | изображение предмета из отдельных частей. | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **МАРТ** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 |  |  |  | ***Занятие 1*** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | закреплятьумениедвигатьсявзаданном | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | направлении; |  |  |  |  |  |  |  |  | Ребенок | | понимает | | | | слова, | | обозначающие | | | | свойства | | |  |  |  |
|  | объяснить, | что | результат | | | счета не зависит от | | | |  |  |  |
|  | предметов и способы обследования использует их в | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |
|  | величины предмета; | |  |  |  |  |  |  |  | Речевое развитие |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | своей речи, умеет сравнивать предметы по величине, | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | учить сравнивать предметы по величине (в пределах | | | | | | | | | умеет считать в пределах 5. | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | последовательности, обозначать результаты сравнения | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | словами: «самый большой», «поменьше», «еще | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | меньше», «самый маленький», «больше». | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  | ***Занятие 2*** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | закреплять представление о том, что результат счета | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | не зависит от величины предметов; | | | | | |  |  |  | Ребенок | | понимает | | | | слова, | | обозначающие | | | | свойства | | |  |  |  |
|  | учить сравнивать три | | | | предмета | | | по | высоте, |  |  |  |
|  | предметов и способы обследования использует их в | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |
|  | раскладывать | их | в | убывающей | | | и | возрастающей | | Речевое развитие |  |
|  | своей | речи, | | | умеет | | сравнивать предметы | | | | | по | | высоте, | |  |
|  | последовательности, | | обозначать результаты сравнения | | | | | | | умеет считать в пределах 5. | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | словами: «высокий», | | | «ниже», | | | «самый | | низкий», |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | «низкий», «выше», «самый высокий»; | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | упражнять в умении находить одинаковые игрушки | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | по цвету или величине. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  | ***Занятие 3*** | | |  |  |  | Ребенок | |  |  | с | удовольствием | | | | включается | | | | | в |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | показать независимость результата счета от | | | | | | | | | исследовательскую деятельность, использует разные | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |
|  | поисковые | | | действия; | | | | понимает | | слова, | обозначающие | | | | |  |  |  |
|  | расстояния между предметами (в пределах 5); | | | | | | | |  | Речевое развитие |  |
|  | упражнять в умении сравнивать 4-5 | | | | | | | предметов по | | свойства | |  | предметов | | | | и | способы | | обследования | | | | |  | Художественно-эстетическое |  |
|  | высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей | | | | | | | | | использует их в своей речи, имеет представления о | | | | | | | | | | | | | | | развитие | |  |
|  | геометрических фигурах (шар, куб), умеет сравнивать | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | последовательности; | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | предметы | |  | разными | | |  | способами, умеет | | | | считать | | | в |  |  |  |
|  | упражнять | в | умении | | различать | | | и | называть |  |  |  |  |  |
|  | пределах 5. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | геометрические фигуры: куб, шар. | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

47

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** |  |  |  |  |  | **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **3** |  |  |  |  | **4** |  |
| 4 |  |  |  |  | ***Занятие 4*** | | |  |  |  |  |  | Ребенок | с | удовольствием | | | включается | | в |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | закреплять представления о том, что результат | | | | | | | | | | | | исследовательскую деятельность, использует разные | | | | | | | |  |  |  |
|  | поисковые | действия; понимает слова, обозначающие | | | | | | |  |  |  |
|  | счета не зависит расстояния между предметами (в | | | | | | | | | | | | Речевое развитие |  |
|  | пределах 5); |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | свойства | предметов | | и | способы | | обследования | |  | Физическое развитие |  |
|  | продолжать | | знакомить | | | с | цилиндром | | | на | основе | | использует их в своей речи, имеет представления о | | | | | | | |  |  |  |
|  | геометрических | | фигурах | | (шар, | цилиндр), | | умеет |  |  |  |
|  | сравнения его с шаром; | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | сравнивать двигаться в заданном направлении, умеет | | | | | | | |  |  |  |
|  | упражнять | | в | умении | | двигаться | | | в | заданном | | |  |  |  |
|  | считать в пределах 5. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | направлении. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **АПРЕЛЬ** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 |  |  |  |  | ***Занятие 1*** | | |  |  |  |  |  | Ребенок | с | удовольствием | | | включается | | в |  |  |  |
|  | показать независимость результата счета от формы | | | | | | | | | | | | исследовательскую деятельность, использует разные | | | | | | | |  |  |  |
|  | поисковые | действия; понимает слова, обозначающие | | | | | | |  |  |  |
|  | расположения предметов в пространстве; | | | | | | | |  |  |  |  | свойства | предметов | | и | способы | | обследования | |  | Речевое развитие |  |
|  | продолжать знакомить с цилиндром на основе | | | | | | | | | | | | использует | их в своей речи, имеет представления о | | | | | | |  |
|  | сравнения его с шаром; | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | геометрических фигурах (шар, цилиндр), умеет | | | | | | | |  |  |  |
|  | совершенствовать представления | | | | | | | о | значении | | | слов | сравнивать двигаться в заданном направлении, | | | | | | | умеет |  |  |  |
|  | «далеко»-«близко». | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | считать в пределах 5. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  | ***Занятие 2*** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Закреплять навыки количественного и порядкового | | | | | | | | | | | | Ребенок | с | удовольствием | | | включается | | в |  |  |  |
|  | счета в пределах | | | 5, | учить | | отвечать на | | | | вопросы | |  |  |  |
|  | исследовательскую деятельность, | | | | | использует разные | | |  |  |  |
|  | «Сколько?», «Который по счету?»; | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | поисковые | действия; | | по | собственной | | инициативе, | |  |  |  |
|  | совершенствовать умение сравнивать предметы по | | | | | | | | | | | |  |  |  |
|  | активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и | | | | | | | |  |  |  |
|  | величине, | раскладывать | | | | их | в | убывающей | | | | и |  |  |  |
|  | его результаты, понимает слова, обозначающие | | | | | | | | Речевое развитие |  |
|  | возрастающей | |  | последовательности, | | | | |  | обозначать | | |  |
|  |  |  | свойствапредметовиспособыобследования | | | | | | | |  |  |  |
|  | результаты | сравнения | | | словами «самый | | | | | большой», | | |  |  |  |
|  | использует их в своей речи, ориентируется в частях | | | | | | | |  |  |  |
|  | «меньше», | «еще | | меньше», | | | «самый | | маленький», | | | |  |  |  |
|  | суток и днях | | недели, | умеет сравнивать предметы | | | | |  |  |  |
|  | «больше». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | разными способами, умеет считать в пределах 5. | | | | | | |  |  |  |  |
|  | совершенствовать | | | |  | умение | |  | устанавливать | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | последовательность частей суток: утро, день, вечер, | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ночь. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

48

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** |  |  |  |  |  | **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **3** |  |  |  |  | **4** |  |
| 3 |  |  |  | ***Занятие 3*** | | | |  |  |  |  |  | Ребенок | | с | удовольствием | | | | включается | | в |  |  |  |
|  | упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на | | | | | | | | | | | | исследовательскую деятельность, использует разные | | | | | | | | | |  |  |  |
|  | поисковые действия; по собственной инициативе, | | | | | | | | | |  | Речевое развитие |  |
|  | ощупь (в пределах 5); | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и | | | | | | | | | |  |
|  | учить | соотносить | | |  | форму | | | предметов | | | с | его результаты, понимает слова, обозначающие | | | | | | | | | |  | Художественно-эстетическое |  |
|  | геометрическими фигурами: шаром и кубом; | | | | | | | | | |  |  | свойствапредметовиспособыобследования | | | | | | | | | | развитие | |  |
|  | развивать умение сравнивать предметы по цвету, | | | | | | | | | | | | использует их в своей речи, ориентируется в частях | | | | | | | | | |  |  |  |
|  | форме, величине. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | суток и днях недели, умеет сравнивать предметы | | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | разными способами, умеет считать в пределах 5. | | | | | | | | |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  | ***Занятие 4*** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | закреплять | | представления | | | | о | том, | | что | результат | | Ребенок | | с | удовольствием | | | | включается | | в |  |  |  |
|  | счета не зависит от качественных признаков предмета | | | | | | | | | | | |  |  |  |
|  | исследовательскую | | | | деятельность, | | | использует разные | | |  |  |  |
|  | (размера и формы); | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | поисковые | | действия; | | | по | собственной | | инициативе, | |  |  |  |
|  | упражнять | | в | умении | | сравнивать | | | | предметы | | по |  |  |  |
|  | активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и | | | | | | | | | |  |  |  |
|  | величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей | | | | | | | | | | | |  |  |  |
|  | его результаты, понимает слова, обозначающие | | | | | | | | | |  |  |  |
|  | и возрастающей | | | последовательности, | | | | | | | обозначать | | Речевое развитие |  |
|  | результаты | сравнения | | | словами | | |  | «самый | | большой», | | свойствапредметовиспособыобследования | | | | | | | | | |  | Физическое развитие |  |
|  |  | использует их в своей речи, ориентируется в частях | | | | | | | | | |  |
|  | «меньше», | «еще | | меньше», | | | «самый | | | маленький», | | | суток | и | днях | недели, | | | имеет | представления | | о |  |  |  |
|  | «больше». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | геометрических фигурах (круг, квадрат, | | | | | | | | треугольник, | |  |  |  |
|  | совершенствовать | | | | умение | |  | ориентироваться | | | | в |  |  |  |
|  |  | шар, | куб), | умеет | | сравнивать | | | предметы разными | | |  |  |  |
|  | пространстве, | |  | обозначать | | |  |  | пространственные | | | |  |  |  |
|  |  |  |  | способами, умеет считать в пределах 5. | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | направления |  | относительно | | | себя | |  | соответствующими | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | словами: «вперед», «назад», | | | | | | «налево», | | | | «направо», | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | «вверх», «вниз». | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **МАЙ** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1-4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Ребенок | | с | удовольствием | | | | включается | | в |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | исследовательскую деятельность, использует разные | | | | | | | | | |  |  |  |
|  | ***Закрепление программного материала*** | | | | | | | | | |  |  | поисковые действия; по собственной инициативе, | | | | | | | | | |  | Речевое развитие |  |
|  |  |  | активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и | | | | | | | | | |  | Физическое развитие |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | его результаты, понимает слова, обозначающие | | | | | | | | | |  |
|  | проведение дидактических игр; | | | | | | |  |  |  |  |  | свойства | | предметов | | | и | способы | | обследования | |  | Художественно-эстетическое |  |
|  | проведение математического досуга; | | | | | | | | |  |  |  | использует их в своей речи, ориентируется в частях | | | | | | | | | | развитие | |  |
|  |  |  |  |  | Социально-коммуникативное |  |
|  | проведение сюжетно-ролевых игр. | | | | | | | | |  |  |  | суток | и | днях | недели, | | | имеет | представления | | о |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, | | | | | | | | | | развитие | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | шар, куб), умеет сравнивать предметы разными | | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | способами, умеет считать в пределах 5. | | | | | | | |  |  |  |  |  |

49

***Познавательно-речевое развитие***

Основные цели и задачи:

 Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации.

 Формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности.

 Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи междупредметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

 Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

 Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности.

 Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

 Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

 Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

 Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей.

 Развивать наблюдательность и внимание.

Результаты образовательной деятельности:

 ребенок проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?»), высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности;

 с удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты;

 проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении;

 понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи.

Содержание данного направления образовательной области реализуется как в процессе непосредственно образовательной деятельности, путем интеграции образовательных областей, так и в ходе режимных моментов.

В ходе режимных моментов содержание направления «Развитие познавательно-

исследовательской деятельности» осуществляется в форме экспериментирования, анализа проблемных ситуаций, исследовательских проектов, моделирования, бесед и дидактических игр. В режиме дня выделяется время на организованную совместную деятельность детей и педагога по данномунаправлению 1 раз в неделю во второй половине дня.

50

***Ознакомление с предметным окружением.***

Основные цели и задачи:

 Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда;

 Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром;

 Создание условий для расширения представлений детей об объектах окружающего мира;  Расширение знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход);

 Знакомствос материалами (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.

Результаты образовательной деятельности:

 проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении;

 называет различные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение;

 понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи;

 знает материалы, из которых сделаны предметы рукотворного мира и их свойства.

***Ознакомление с социальным миром.***

Основные цели и задачи:

 Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

 Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

 Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

 Формировать первичные представления о школе;

 Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения;

 Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках; Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики);

 Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности;

 Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования;  Продолжать воспитывать любовь к родномукраю; Результаты образовательной деятельности:

 проявляет интерес к другим людям, их действиям, профессиям;  проявляет интерес и любовь к своей Родине;

 различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках;

 знает свои имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения;

 проявляет интерес к городским объектам, транспорту;

 по своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.

Содержание данных направлений образовательной области реализуется как в процессе непосредственно образовательной деятельности по направлению «Познавательное развитие (ознакомление с предметным и социальным окружением)», в процессе непосредственно образовательной деятельности по другим направлениям путем интеграции образовательных областей, так и в ходережимных моментов.

Комплексно-тематическое планирование по освоению данных направлений представлено в таблице 7.

51

**Таблица 7*–* Примерноекомплексно-тематическое планирование по образовательной области «Познавательно-речевое развитие»**

(направление деятельности – ознакомление с предметным и социальным окружением)4

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Тема и задачи организованной (совместной)** | | **Целевые ориентиры развития ребенка** | |  | **Обеспечение интеграции** |  |
|  | **деятельности** |  |  |  |  | **направлений** |  |
| **1** | **2** |  | **3** |  |  | **4** |  |
|  |  |  | **СЕНТЯБРЬ** |  |  |  |  |
|  |  | |  | |  |  |  |
| 1 | ***Занятие №1 «Расскажи о любимых предметах»*** | | Ребенок проявляет наблюдательность, замечая новые | |  |  |  |
|  | закреплять умение детей находить предметы | | объекты, называет различные предметы, которые его | |  |  |  |
|  | окружают в помещениях, на участке, на улице; знает | |  |  |  |
|  | рукотворного мира в окружающей обстановке; | | их назначение; понимает слова, обозначающие | |  | Речевое развитие |  |
|  | учить описывать предметы, проговаривая их | | свойства предметов и способы обследования, | |  |  |  |
|  | название, детали, функции, материал. |  | использует их в своей речи; знает материалы, из | |  |  |  |
|  |  |  | которых сделаны предметы рукотворного мира и их | |  |  |  |
|  |  |  | свойства. |  |  |  |  |
| 3 | ***Занятие №2 «Моя семья»*** | |  |  |  |  |  |
|  | ввести понятие «семья»; |  | Ребенок проявляет интерес к другим людям, их | |  |  |  |
|  |  | действиям; различает людей по полу, возрасту, как в | | Речевое развитие |  |
|  | дать первоначальное представление о родственных | | реальной жизни, так и на картинках; знает свои имя, | |  | Социально-коммуникативное |  |
|  | отношениях в семье; |  | фамилию, возраст, пол, может рассказать о своей | | развитие | |  |
|  | воспитывать чуткое отношение к самым близким | | семье. |  |  |  |  |
|  | людям – членам семьи. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **ОКТЯБРЬ** |  |  |  |  |
| 1 | ***Занятие №3 «Петрушка идет трудиться»*** | | Ребенок проявляет наблюдательность, замечая новые | |  |  |  |
|  |  учить группировать предметы |  | объекты, изменения в ближайшем | окружении; | Речевое развитие |  |
|  | по назначению | называет различные предметы, которые их окружают | |  Социально-коммуникативное | |  |
|  | (удовлетворение потребности в трудовых действиях); | | в помещениях, на участке, на улице ; знает их | | развитие | |  |
|  |  воспитывать желание помогать взрослым. | | назначение; проявляет желание трудиться. |  |  |  |  |
| 3 | ***Занятие №4 «Мои друзья»*** | |  |  |  |  |  |
|  |  формировать понятия «друг», «дружба»; | | Ребенок проявляет интерес к другим людям, их | |  Речевое развитие | |  |
|  | действиям, различает людей по полу, возрасту, как в | |  |
|  |  воспитыватьположительные | взаимоотношения | реальной жизни, так и на картинках; знает свои имя, | |  Социально-коммуникативное | |  |
|  | между детьми, побуждая их к добрым поступкам; | | фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения; | | развитие | |  |
|  |  учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу | | проявляет дружелюбие к другим детям. |  |  |  |  |
|  | и внимание друг к другу. |  |  |  |  |  |  |

4На основе методических рекомендаций Дыбиной О.В. (Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М. Мозаика-Синтез, 2014)

52

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** |  | **2** |  |  |  |  |  |  | **3** |  |  |  |  |  |  | **4** |  |
|  |  |  |  |  |  | **НОЯБРЬ** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | ***Занятие №5 «Петрушка идет рисовать»*** | | | |  | Ребенок проявляет наблюдательность, замечая новые | | | | | | | | |  |  |  |
|  | продолжать учить группировать предметы по | | | | | объекты, изменения в ближайшем | | | | | | окружении; | | |  |  |  |
|  | называет различные предметы, которые их окружают | | | | | | | | |  | Художественно-эстетическое |  |
|  | назначению; |  |  |  |  | в помещениях, | | на | участке, | на | улице; | | знает | их | развитие | |  |
|  | развивать любознательность. | |  |  |  | назначение; понимает слова, обозначающие свойства | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | предметов и способы обследования, использует их в | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | своей речи. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | ***Занятие №6 «Детский сад наш так хорош- лучше*** | | | |  | Ребенок проявляет интерес к другим людям, их | | | | | | | | |  |  |  |
|  | ***сада не найдѐшь»*** |  |  |  |  | действиям, профессиям; различает людей по | | | | | | | | | Речевое развитие |  |
|  | уточнить знания детей о детском саде; | | | |  | профессии как в реальной жизни, так и на картинках, | | | | | | | | |  | Социально-коммуникативное |  |
|  | расширять знания детей о людях разных профессий, | | | | | знает понятие и функции детского сада, может | | | | | | | | | развитие | |  |
|  | работающих в детском саду. | |  |  |  | рассказать о нем. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **ДЕКАБРЬ** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | ***Занятие №7 «Петрушка-физкультурник»*** | | | |  | Ребенок проявляет наблюдательность, | | | | | | замечая новые | | |  |  |  |
|  | совершенствовать умение группировать предметы | | | | |  |  |  |
|  | объекты, изменения в ближайшем | | | | | | окружении; | | |  |  |  |
|  | по назначению | (удовлетворение | | потребностей | в | Речевое развитие |  |
|  | занятиях спортом); |  |  |  |  | называет различные предметы, которые их окружают | | | | | | | | |  | Социально-коммуникативное |  |
|  |  |  |  |  | в помещениях, | | на | участке, | на | улице; | | знает | их |  |
|  | уточнить знания детей о видах спорта и спортивного | | | | |  |
|  | назначение, | знает | | некоторые | виды | | спорта и | | о | развитие | |  |
|  | оборудования; |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | предметах, необходимых для занятий ими. | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | воспитывать наблюдательность. | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | ***Занятие №8 ««Что такое улица» - целевая*** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ***прогулка»*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | формировать элементарные представления об | | | | | Ребенок проявляет интерес и любовь к своей Родине; | | | | | | | | |  | Речевое развитие |  |
|  | улице; |  |  |  |  | проявляет интерес к городским объектам, транспорту; | | | | | | | | |  | Социально-коммуникативное |  |
|  | обращать внимание на дома, тротуар, проезжую | | | | | по своей инициативе выполняет рисунки о городе и | | | | | | | | | развитие | |  |
|  | часть; |  |  |  |  | улице, рассказывает стихи. | | | |  |  |  |  |  |  | Физическое развитие |  |
|  | продолжать закреплять название улицы, на которой | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | находится детский сад; | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | объяснять, как важно знать свой адрес. | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1** |  | **2** |  |  |  |  |  |  | **3** |  |  |  |  |  |  | **4** |  |
|  |  |  |  |  |  | **ЯНВАРЬ** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | ***Занятие №9 «Узнай всѐ о себе, воздушный шарик»*** | | | |  | Ребенок проявляет наблюдательность, замечая новые | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  познакомить | с резиной, | ее | качествами | и | объекты, изменения в ближайшем | | | | | |  | окружении; | |  Речевое развитие | |  |
|  | свойствами; |  |  |  |  | называет различные предметы, которые их окружают в | | | | | | | | |  | Физическое развитие |  |
|  |  |  |  |  | помещениях, | на |  | участке, на | | улице; | | знает | их |  |
|  |  учить устанавливать связи | | между материалом | | и |  |  |
|  | назначение; | знает материалы, | | | из | которых сделаны | | | |  |  |  |
|  | способом его использования. | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | предметы рукотворного мира и их свойства. | | | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

53

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5 |  | ***Занятие №10 «Замечательный врач»*** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  формировать понятия о значимости труда врача и | | | | Ребенок проявляет интерес к другим людям, их | | | | | | |  |  |  |
|  | действиям, профессиям; проявляет интерес и любовь к | | | | | | |  | Речевое развитие |  |
|  | медсестры, их деловых и личностных качествах; | | | | своей Родине; различает людей по профессии как в | | | | | | |  |
|  |  развивать | | эмоциональное | доброжелательное | реальной жизни, так и на картинках. | | | | |  |  |  |  |  |
|  | отношение к ним. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **ФЕВРАЛЬ** | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 |  | ***Занятие №11 «В мире стекла»*** | | | Ребенок проявляет наблюдательность, замечая новые | | | | | | |  |  |  |
|  |  помочь детям выяснить свойства стекла (прочное, | | | | объекты, изменения в ближайшем | | | | | окружении; | |  | Речевое развитие |  |
|  | называет различные предметы, которые их окружают в | | | | | | |  | Социально-коммуникативное |  |
|  | прозрачное, цветное, гладкое); | | |  | помещениях, | на | участке, | на | улице; | знает | их |  |
|  |  воспитывать бережное отношение к вещам; | | | | назначение; понимает слова, обозначающие свойства | | | | | | | развитие | |  |
|  |  |  |  |
|  |  развивать любознательность. | | |  | предметов и способы обследования. | | | | |  |  |  |  |  |
| 3 |  | ***Занятие №12 «Наша армия»*** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  дать | представление о воинах, | | которые охраняют | Ребенок проявляет интерес к другим людям, их | | | | | | |  Речевое развитие | |  |
|  | нашу Родину; | |  |  | действиям, профессиям; проявляет интерес и любовь к | | | | | | |  | Физическое развитие |  |
|  |  |  | своей Родине; | различает людей | | | по полу, возрасту, | | |  |
|  |  уточнить понятие «защитники Отечества»; | | | |  |
|  | профессии как в реальной жизни, так и на картинках. | | | | | |  |  |  |  |
|  |  познакомить с некоторыми военными профессиями | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | (моряки, танкисты, летчики, пограничники). | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **МАРТ** | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 |  | ***Занятие №13 «Мамин день»*** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | прививать любовь, нежность и уважение к маме; | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | Речевое развитие |  |
|  | Ребенок проявляет | | интерес | к | другим | людям, | их |  | Социально-коммуникативное |  |
|  | формировать умение ценить материнскую заботу и | | | |  |
|  | действиям,; проявляет интерес и любовь к своей семье, | | | | | | | развитие | |  |
|  | любовь; |  |  |  |  |
|  |  |  |  | маме; различает людей по полу, возрасту. | | | | |  |  |  | Художественно-эстетическое |  |
|  | развивать образную речь, воображение, мышление. | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | развитие | |  |
|  | закреплятьзнанияобосновныхженских | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | профессиях. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** |  |  | **3** |  |  |  | **4** |  |
| 3 | ***Занятие №14 «В мире пластмассы»*** | Ребенок проявляет наблюдательность, замечая новые | | | | |  |  |  |
|  | ***-***познакомить со свойствами и качествами предметов из |  |  |  |
|  | объекты, изменения | | в ближайшем | | окружении; |  |  |  |
|  | пластмассы; |  | Речевое развитие |  |
|  | называет различные предметы, которые их окружают в | | | | |  |
|  | помочь выявить свойства пластмассы (гладкая, |  |
|  | помещениях, | на участке, | | на улице; | знает их |  | Социально-коммуникативное |  |
|  | легкая, цветная); |  |
|  | назначение; | понимает | слова, | обозначающие свойства | | развитие | |  |
|  | воспитывать бережное отношение к вещам; |  |  |  |
|  | предметов и способы обследования. | | | |  |  |  |  |
|  | развивать любознательность. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

54

**АПРЕЛЬ**

1. ***Занятие №15«Путешествие в прошлое кресла»***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | закреплять знания о назначении предметов | | | | | | Ребенок проявляет наблюдательность, замечая новые | | | | | | | | |  |  |  |
|  | объекты, изменения в ближайшем | | | | | |  | окружении; | | Речевое развитие |  |
|  | домашнего обихода (табурет, стул, кресло); | | | | |  | называет различные предметы, которые их окружают в | | | | | | | | |  | Художественно-эстетическое |  |
|  | развивать ретроспективный взгляд на предметы; | | | | | | помещениях, на участке, на улице; | | | | | | | знает | их | развитие | |  |
|  | учить | определять | некоторые | | особенности | | назначение. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | предметов (части, форма). | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  | ***Занятие №16 «Мой посѐлок»*** | | | |  | Ребенок проявляет интерес и любовь к своей Родине; | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Речевое развитие |  |
|  | продолжать закреплять название родного посѐлка; | | | | | | проявляет интерес к городским объектам, транспорту; | | | | | | | | |  | Художественно-эстетическое |  |
|  | по своей инициативе выполняет рисунки о городе и | | | | | | | | |  |
|  | знакомить с его достопримечательностями; | | | | |  |  |
|  |  | улице, рассказывает стихи. | | | |  |  |  |  |  | развитие | |  |
|  | воспитывать чувство гордости за свой посѐлок. | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **МАЙ** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 |  | ***Занятие №17 «День Победы»*** | | | |  | Ребенок проявляет интерес к другим людям, их | | | | | | | | |  | Речевое развитие |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Социально-коммуникативное |  |
|  | воспитывать уважение | | к | защитникам | | Родины, | действиям, профессиям; проявляет интерес и любовь к | | | | | | | | | развитие | |  |
|  | своей | Родине; | различает | | людей | по | полу, возрасту, | | |  |
|  | гордость за свой народ, любовь к Родине; | | | | |  |  | Художественно-эстетическое |  |
|  |  | профессии как в реальной жизни, | | | | | так и на картинках, | | | |  |
|  | Закрепить знания о празднике Победы; | | | | |  |  |
|  |  | имеет | начальные | | представления | | | о | Великой | | развитие | |  |
|  | обогащать знания детей о Великой Отечественной | | | | | |  |  |  |
|  | Отечественной войне. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | войне |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | ***Занятие №18 «Путешествие в прошлое одежды»*** | | | | | | Ребенок проявляет наблюдательность, замечая новые | | | | | | | | |  | Речевое развитие |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Социально-коммуникативное |  |
|  |  дать | представление о | том, | что | человек | создает | объекты, изменения | | | в | ближайшем | |  | окружении; | | развитие | |  |
|  | называет различные предметы, которые их окружают в | | | | | | | | |  |
|  | предметы для своей жизни; | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | помещениях, | | на участке, на | | | улице; | | знает | их |  |  |  |
|  |  развивать ретроспективный взгляд на предметы; | | | | | |  |  |  |
|  | назначение. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  учить ориентироваться в прошлом и настоящем. | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

55

***Ознакомление с миром природы.***

Основные цели и задачи:

 Ознакомление с природой и природными явлениями;

 Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи междуприродными явлениями;  Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и

защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды;

 Воспитание умения правильно вести себяв природе;  Воспитание любви к природе, желания беречь ее;

 Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками, птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.);

 Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения ;

 Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка);

 Расширять представления о фруктах и овощах;

 Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях;

 Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.);  Расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.  Учить детей замечать и называть изменения в природе;

 Устанавливать простейшие связи междуявлениями живой и неживой природы;

 Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают;

 Учить детей узнавать и называть время года;

Результаты образовательной деятельности:

 Откликается на красотуприроды, родного города;

 умеет определять и давать характеристикувремени года;  знает и умеет отличать основные виды растений и деревьев;  понимает отличие междудомашними и дикими животными;

 проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения.

Содержание данного направления образовательной области реализуется как в процессе непосредственно образовательной деятельности по направлению «Познавательное развитие (ознакомление с

миром природы)», в процессе непосредственно образовательной деятельности по другим направлениям путем интеграции образовательных областей, так и в ходе режимных моментов.

Комплексно-тематическое планирование по освоению данного направления представлено в таблице 8

56

**Таблица 8*–* Примерноекомплексно-тематическое планирование по образовательной области «Познавательно-речевое развитие»**

(направление деятельности – ознакомление с миром природы)5

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Тема и задачи организованной (совместной)** | | | | | **Целевые ориентиры развития ребенка** |  | **Обеспечение интеграции** |  |
|  |  | **деятельности** | |  |  |  |  | **направлений** |  |
| **1** |  |  | **2** |  |  | **3** |  | **4** |  |
|  |  |  |  |  |  | **СЕНТЯБРЬ** |  |  |  |
|  |  | | | |  |  |  |  |  |
| 2 | ***Занятие1 «Что нам осень принесла?»*** | | | |  |  |  |  |  |
|  | расширять представления детей об овощах и | | | | | Ребенок откликается на красоту природы, родного |  |  |  |
|  | города; умеет определять и давать характеристику |  |  |  |
|  | фруктах; |  |  |  |  | Речевое развитие |  |
|  | закреплять | знания о | сезонных | изменениях в | | времени года; проявляет наблюдательность, замечая |  | Физическое развитие |  |
|  | природе; |  |  |  |  | новые объекты, изменения, имеет представление об |  |  |  |
|  |  |  |  |  | овощах и фруктах. |  |  |  |
|  | дать представление о пользе для здоровья человека | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | природных витаминов. | |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | ***Занятие2 «У медведя во бору грибы, ягоды*** | | | | |  |  |  |  |
|  | ***беру…»*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | закреплять знания детей о сезонных изменениях в | | | | | Ребенок откликается на красоту природы, родного |  |  |  |
|  | города; умеет определять и давать характеристику |  | Речевое развитие |  |
|  | природе; |  |  |  |  | времени года; проявляет наблюдательность, замечая |  | Физическое развитие |  |
|  | формировать представления о растениях леса: | | | | | новые объекты, изменения, имеет представление о |  |
|  | грибах и ягодах; |  |  |  |  | грибах и ягодах, знает о пользе природных витаминов. |  |  |  |
|  | расширять представления о пользе природных | | | | |  |  |  |  |
|  | витаминов для человека и животных. | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **ОКТЯБРЬ** |  |  |  |
| 2 | ***Занятие3 «Прохождение экологической тропы»*** | | | | |  |  |  |  |
|  |  расширять | представления детей | | об | осенних | Ребенок откликается на красоту природы, родного |  |  |  |
|  | изменениях в природе; | |  |  |  | города; умеет определять и давать характеристику | Речевое развитие |  |
|  |  показать объекты экологической тропы в | | | | осенний | времени года; проявляет наблюдательность, замечая |  Социально-коммуникативное | |  |
|  | период; |  |  |  |  | новые объекты, изменения, стремится бережно | развитие | |  |
|  |  формировать | бережное | отношение | к окружающей | | относиться к природе. |  |  |  |
|  | природе;датьэлементарныепредставленияо | | | | |  |  |  |  |
|  | взаимосвязи человека и природы. | | |  |  |  |  |  |  |

5На основе методических рекомендаций Соломенниковой О.А. (Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. – М. Мозаика-Синтез,

2014)

57

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** |  |  | **2** |  |  |  |  |  |  |  | **3** |  |  |  |  |  |  | **4** |  |
| 4 | ***Занятие4 «Декоративные птицы»*** | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  дать детям понятие о декоративных птицах; | | | | | | | Ребенок откликается на красоту природы, | | | | | | | понимает | |  Речевое развитие | |  |
|  |  показать | детям | особенности | | | содержания | | отличие | между домашними и дикими животными; | | | | | | | |  Социально-коммуникативное | |  |
|  | декоративных птиц; | |  |  |  |  |  | проявляет | | наблюдательность, | | | | знает | понятие | | развитие | |  |
|  |  |  |  |  |  | «декоративные птицы». | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  формировать | желание наблюдать и ухаживать за | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | растениями и животными. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | **НОЯБРЬ** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | ***Занятие5 «Домашние животные»*** | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | закреплять знания детей о сезонных изменениях в | | | | | | | Ребенок откликается на красоту природы, понимает | | | | | | | | |  | Речевое развитие |  |
|  | природе; |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | отличие | между домашними и дикими животными; | | | | | | | |  | Социально-коммуникативное |  |
|  | расширять | представления | | о | жизни | | домашних |  |
|  | проявляет наблюдательность. | | | | |  |  |  |  | развитие | |  |
|  | животных в зимнее время года; | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | формировать желание заботиться о домашних | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | животных. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | ***Занятие6 ««Скоро зима!»»*** | | | | | |  | Ребенок откликается на красоту природы, родного | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | дать детям представление р жизни диких животных | | | | | | | города; | умеет определять | | | и | давать характеристику | | | | Речевое развитие |  |
|  | времени года; проявляет наблюдательность, замечая | | | | | | | | |  | Социально-коммуникативное |  |
|  | зимой; |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | новые | объекты, | | изменения, | |  | стремится | бережно | | развитие | |  |
|  | формировать | интерес | к | окружающей | | | природе; |  |  |
|  | относиться к природе и к животным. | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | воспитывать заботливое отношение к животным. | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **ДЕКАБРЬ** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | ***Занятие7«Дежурство в уголке природы»*** | | | | | | | Ребенок знает и умеет отличать основные виды | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | показать детям особенности | | | | дежурства | | в уголке | растений; | | понимает отличие | | | между домашними | | | и | Речевое развитие |  |
|  | дикими | животными; проявляет наблюдательность, | | | | | | | |  | Социально-коммуникативное |  |
|  | природы; |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | замечая |  | новые | объекты, | изменения, | | | знает | об | развитие | |  |
|  | формировать ответственность | | | | по | отношению к | |  |  |
|  | особенностях дежурства в уголке природы. | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | уходу за растениями и животными. | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | ***Занятие8 «Вода и осадки (наблюдения на прогулке)»*** | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | расширять представления детей о свойствах воды; | | | | | | | Ребенок | откликается на красоту природы, родного | | | | | | | |  | Речевое развитие |  |
|  | показать простейшие связи между явлениями в | | | | | | | города; | умеет определять и давать характеристику | | | | | | | |  | Художественно-эстетическое |  |
|  | природе; |  |  |  |  |  |  | времени года; имеет представление о свойствах воды. | | | | | | | | | развитие | |  |
|  | развивать желание отражать красоту зимней | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | природы в творческой деятельности. | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

58

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** |  |  | **3** |  | **4** |  |
|  |  |  | **ЯНВАРЬ** | |  |  |  |
| 4 | ***Заняти9«Стайка снегирей на ветках рябины»*** | | Ребенок откликается на красоту природы, родного | | |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  расширять представления детей о | многообразии | города; умеет | определять и давать | характеристику |  Речевое развитие |  |
|  | птиц; |  | времени года; | знает и умеет отличать основные виды | |  Социально-коммуникативное |  |
|  |  | растений и | деревьев; понимает | отличие между |  |
|  |  учить выделять характерные особенности снегиря; | |  |
|  | домашними и дикими животными; знает характерные | | | развитие |  |
|  |  формировать желание наблюдать | за птицами, |  |  |
|  | особенности снегиря. | |  |  |  |
|  | прилетающими на участок и подкармливать их. | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**ФЕВРАЛЬ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 | ***Занятие10 «Кролик»*** | Ребенок откликается на красоту природы, понимает |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  дать детям представление о кролике; | | отличие между домашними и дикими животными; | Речевое развитие |  |
| проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, |  | Социально-коммуникативное |  |
|  учить | выделятьхарактерныеособенности |  |
| изменения, знает понятие «кролик» и его характерные | развитие | |  |
| внешнего вида кролика; | |  |
| особенности. |  |  |  |
|  формировать интерес к животным. | |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | ***Занятие11 «Посадка лука»*** | |  |  |  Речевое развитие |  |
|  расширять |  |  |  | Ребенок откликается на красоту природы, родного |  |
| представления детей | об | условиях, | города; умеет определять и давать характеристику |  Физическое развитие |  |
| необходимых для роста и развития растения; | | | | времени года; проявляет наблюдательность, замечая |  Социально-коммуникативное |  |
|  дать элементарные представления | | о | пользе для | новые объекты, изменения, имеет представление о | развитие |  |
| здоровья человека природных витаминов; | |  |  | грибах и ягодах, знает о пользе природных витаминов. |  |  |
|  формировать трудовые умения и навыки. | | | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** |  | **4** |  |
|  |  | **МАРТ** |  |  |  |
| 2 | ***Занятие12 «Мир комнатных растений»*** | Ребенок откликается на красоту природы, знает и |  |  |  |
|  | ***-***расширять представления детей о комнатных | умеет отличать основные виды растений и деревьев; |  |  |  |
|  | растениях: их пользе и строении; | понимает отличие между комнатными и дикими | Речевое развитие |  |
|  | учить различать комнатные растения по вешнему | растениями; проявляет наблюдательность, замечая |  |  |  |
|  | виду. | новые объекты, изменения. |  |  |  |
| 4 | ***Занятие13 «В гости к хозяйке луга»*** | Ребенок откликается на красоту природы, родного |  | Речевое развитие |  |
|  | ***-***расширять представления детей о разнообразии | города; умеет определять и давать характеристику |  |
|  | насекомых; | времени года; знает и умеет отличать основные виды |  | Социально-коммуникативное |  |
|  | закреплять знания о строении насекомых; | растений и деревьев; стремится бережно относиться к | развитие | |  |
|  |  | природе. |  |  |  |

59

формировать бережное отношение к окружающей

природе;

учить отгадывать загадки о насекомых.

**АПРЕЛЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 | ***Занятие14 «Поможем Незнайке вылепить посуду»*** | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | расширять | | представления | детей | о | свойствах | Ребенок откликается на красоту природы, родного | | | |  | Речевое развитие |  |
|  | природных материалов; | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | города; умеет знает и умеет отличать основные виды | | | |  | Художественно-эстетическое |  |
|  | учить сравнивать свойства песка и глины; | | | | |  | природных материалов; | | понимает отличие | между |  |
|  | формировать представления о том, что | | | | | из глины | песком и глиной; умеет лепить посуду из глины. | | | | развитие | |  |
|  |  |  |  |
|  | можно лепить игрушки и посуду; | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | закреплять умения детей лепить из глины. | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  | ***Занятие15 «Небо и воздух (наблюдения на*** | | | | | Ребенок | откликается на | красоту природы, | родного |  |  |  |
|  |  |  | ***прогулке)»*** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | города; умеет определять и давать характеристику | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Речевое развитие |  |
|  | показать детям особенности весеннего неба; | | | | | | времени года; проявляет наблюдательность, замечая | | | |  | Физическое развитие |  |
|  | новые | объекты, изменения, стремится | | бережно |  |
|  | расширять представления о воздухе; | | | |  |  | относиться к природе. | |  |  |  |  |  |
|  | учить обнаруживать воздух с помощью вертушки. | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1** |  |  | **2** |  |  |  |  |  | **3** |  |  | **4** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **МАЙ** |  |  |  |  |  |
| 1 |  | ***Занятие16 «Фрукты и овощи»*** | | | |  | Ребенок откликается на красоту природы, родного | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | расширять | | представления | детей | об | овощных | города; умеет определять и давать характеристику | | | | Речевое развитие |  |
|  | времени | года; проявляет | наблюдательность, | замечая |  | Социально-коммуникативное |  |
|  | культурах и фруктах; | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | новые объекты, изменения, имеет представление об | | | | развитие | |  |
|  | показать труд | | человека по выращиванию | | | овощей и |  |
|  | овощах и фруктах. | |  |  |  |  |  |
|  | фруктов. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2,3,4 | ***Занятие17 «Закрепление программного материала, мониторинг*** | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | дидактические игры; | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | режиссерские игры; | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | диагностические задания. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

60

**3.1.3 Речевое развитие: чтение художественной литературы**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство

* книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Развитие речи**

Основные цели и задачи:

 развивать свободное общение с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими;

 развивать все компоненты устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи;

 практическое овладение воспитанниками нормами речи;

 учить употреблять в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены;

* учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия,

предлоги;

* вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие

трудовые действия;  продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом,

около, между), время суток.;  закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение

свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков;  развивать артикуляционный аппарат;

 продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель);

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  побуждать детей активно употреблять в речи простейшие | | виды сложносочиненных и |
| сложноподчиненных предложений. | | |  |
|  | Результаты образовательной деятельности: |  |  |

 ребенок проявляет инициативу и активность в общении, решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками;

 без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо»и «пожалуйста»;

 инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи;

 большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.

61

**Художественная литература**

Основные цели и задачи:

 продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки;

 помогать детям правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям;

 продолжать работупо формированию интереса к книге;

 познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Результаты образовательной деятельности:

 ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

 проявляет словотворчество, интерес к языку;

 с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

Содержание данной образовательной области реализуется как в процессе непосредственно образовательной деятельности по направлению «Речевое развитие», в процессе непосредственно образовательной деятельности по другим направлениям путем интеграции образовательных областей, так и в ходе режимных моментов.

* + ходе режимных моментов содержание направлений «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание» и «Ребенок в семье и сообществе» осуществляется в форме бесед, чтения и обсуждения художественной литературы, анализа проблемных ситуаций, игровых ситуаций и дидактических игр. В режиме дня выделяется время на организованную совместную деятельность детей и педагога по данным направлениям 1 раз в неделю во второй половине дня.

Комплексно-тематическое планирование по освоению данной образовательной области представлено

* таблице 9

Список литературы для чтения детям представлен на стр. 94-95.

62

**Таблица 9 *–* Примерноекомплексно-тематическое планирование по образовательной области «Речевое развитие: чтение художественной литературы»**

(направление деятельности – развитие речи, художественная литература)6

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Неделя** | **Тема и задачи организованной (совместной)** | | | | |  | **Целевые ориентиры развития ребенка** | | | | | | | |  | **Обеспечение интеграции** |  |
|  |  |  |  | **деятельности** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **направлений** |  |
|  | **1** |  |  |  | **2** |  |  |  |  |  |  | **3** |  |  |  |  | **4** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **СЕНТЯБРЬ** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 1 | ***Занятие 1 Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться*** | | | | | | Ребенок | проявляет | | инициативу и | | | активность в | |  |  |  |
|  |  |  |  | ***говорить?»*** | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | общении, инициативен в разговоре, отвечает на | | | | | | | | Социально-коммуникативное |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | помочь детям понять, что и зачем они будут делать | | | | | | вопросы, | задает встречные, | | | | использует | | простые | развитие | |  |
|  |  | формы объяснительной речи. | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | на занятиях по развитию речи. | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 2 | ***Занятие2 Звуковая культура речи: звуки с и сь*** | | | | |  | Ребенок проявляет инициативу и активность в | | | | | | | |  |  |  |
|  |  | объяснить детям артикуляцию звука с; | | | |  |  | общении, решает бытовые и игровые задачи | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  | посредством общения со взрослыми и сверстниками; | | | | | | | | Художественно-эстетическое |  |
|  |  | упражнять в правильном отчетливом произношении | | | | | | большинство | | звуков | | произносит | | правильно, | | развитие | |  |
|  |  | звука (в словах и фразовой речи). | | | |  |  | пользуется средствами эмоциональной и речевой | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | выразительности. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 3 | ***Занятие3 Обучение рассказыванию «Наша*** | | | | |  | Ребенок проявляет инициативу и активность в | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  | ***неваляшка»*** | |  |  | общении, инициативен в разговоре, отвечает на | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, | | | | | | вопросы, задает встречные, использует простые | | | | | | | |  | Познавательное развитие |  |
|  |  | формы объяснительной речи; с небольшой помощью | | | | | | | |  |  |  |
|  |  | рассказывать о ней при минимальной помощи педагога. | | | | | | взрослого | | составляет | | описательные | | | рассказы; |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | проявляет словотворчество, интерес к языку. | | | | | | |  |  |  |  |
|  | 4 | ***Занятие4Чтение стихотворения И. Бунина*** | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ***«Листопад». Составление рассказа о кукле.*** | | | | |  | Ребенок проявляет инициативу и активность в | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  продолжать |  |  |  |  |  | общении, инициативен в разговоре, отвечает на | | | | | | | | Художественно-эстетическое |  |
|  |  | учить | | детей составлять | рассказы | об | вопросы, задает встречные, использует простые | | | | | | | | развитие | |  |
|  |  | игрушке; |  |  |  |  |  | формы объяснительной речи; с интересом слушает | | | | | | | |  | Познавательное развитие |  |
|  |  |  познакомить | со стихотворением о ранней осени, | | | | | литературные тексты, воспроизводит текст. | | | | | | |  |  |  |  |
|  |  | приобщая к поэзии и развивая поэтический слух. | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **ОКТЯБРЬ** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 1 | ***Занятие1Чтение сказки К. Чуковский – «Телефон»*** | | | | | | Ребенок проявляет инициативу и активность в общении, | | | | | | | |  |  |  |
|  |  | ***-***порадовать детей чтением веселой сказки; | | | | |  | инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает | | | | | | | |  Художественно-эстетическое | |  |
|  |  |  поупражнять | в | | инсценировании | отрывков | из | встречные, | использует | | простые | | формы | объяснительной | |  |
|  |  | произведения. |  |  |  |  |  | речи; с | интересом | | слушает | | литературные тексты, | | | развитие | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | воспроизводит текст. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 6**На основе методических рекомендаций Гербовой В.В. (Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. – М. Мозаика-Синтез, 2014г)** | | | | | | | | | | | | | | | | |  |

63

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** |  |  |  | **2** |  |  |  |  |  |  | **3** |  |  |  |  | **4** |  |
| 2 | ***Занятие2Звуковая культура речи Звуки з и зь*** | | | | |  | Ребенок проявляет инициативу и активность в | | | | | | | |  |  |  |
|  |  продолжать | учить | детей составлять рассказы | | | об | общении, решает бытовые и игровые задачи | | | | | | | |  | Художественно-эстетическое |  |
|  | посредством общения со взрослыми и сверстниками; | | | | | | | | развитие | |  |
|  | игрушке; |  |  |  |  |  | большинство | | звуков | | произносит | | правильно, | |  |
|  | со стихотворением о ранней осени, | | | | |  | Познавательное развитие |  |
|  |  познакомить | пользуется средствами эмоциональной и речевой | | | | | | | |  |  |  |
|  | приобщая к поэзии и развивая поэтический слух. | | | |  |  | выразительности. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | ***Занятие3 Заучивание русской народной песенки*** | | | | |  | Ребенок проявляет инициативу и активность в | | | | | | | |  |  |  |
|  | ***«Тень-тень-потетень»*** | | | |  |  | общении, инициативен в разговоре, отвечает на | | | | | | | |  | Художественно-эстетическое |  |
|  |  |  |  |  |  |  | вопросы, | задает | | встречные, | | использует | | простые |  |
|  |  помочь детям запомнить и выразительно | | | | читать | | формы объяснительной речи; с интересом слушает | | | | | | | | развитие | |  |
|  |  |  |  |
|  | песенку. |  |  |  |  |  | литературные тексты, воспроизводит текст. | | | | | |  |  |  |  |  |
| 4 | ***Занятие4Чтение стихотворений об осени.*** | | | | |  | Ребенок проявляет инициативу и активность в | | | | | | | |  |  |  |
|  | ***Составление рассказов - описание игрушек*** | | | | |  | общении, инициативен в разговоре, отвечает на | | | | | | | |  | Художественно-эстетическое |  |
|  |  |  |  |  |  |  | вопросы, | задает | | встречные, | | использует | | простые |  |
|  |  приобщать детей к восприятию поэтической речи; | | | | |  | формы объяснительной речи; с небольшой помощью | | | | | | | | развитие | |  |
|  |  |  Познавательное развитие | |  |
|  |  продолжить | учить рассказывать об игрушке по | | | | | взрослого |  | составляет | | описательные | |  | рассказы; |  |  |  |
|  | определенному плану (по подражанию педагогу). | | | |  |  | проявляет словотворчество, интерес к языку. | | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **НОЯБРЬ** | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | ***Занятие1Чтение сказки «Три поросенка»*** | | | | |  | Ребенок проявляет инициативу и активность в | | | | | | | |  |  |  |
|  | познакомить |  |  |  |  |  | общении, инициативен в разговоре, отвечает на | | | | | | | |  | Художественно-эстетическое |  |
|  | детей | с | английской сказкой | «Три | | вопросы, | задает | | встречные, | | использует | | простые |  |
|  | поросенка» (пер. С. Михалкова); | | | |  |  | формы объяснительной речи; с интересом слушает | | | | | | | | развитие | |  |
|  |  |  |  | Познавательное развитие |  |
|  | помочь понять ее смысл и выделить слова, | | | | | | литературные | | | тексты, | воспроизводит | | | текст, |  |  |  |
|  | передающие страх поросят и страдания волка. | | | |  |  | самостоятельно пересказывает знакомые сказки. | | | | | | | |  |  |  |
| 2 | ***Занятие2Звуковая культура речи: Звук ц*** | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | упражнять | детей | в | произношении звука | | ц | Ребенок проявляет инициативу и активность в | | | | | | | |  |  |  |
|  | общении, решает бытовые и игровые задачи | | | | | | | |  |  |  |
|  | (изолированно, в слогах, в словах); | | | |  |  | посредством общения со взрослыми и сверстниками; | | | | | | | | Художественно-эстетическое |  |
|  | совершенствовать интонационную выразительность | | | | | | большинство | | звуков | | произносит | | правильно, | | развитие | |  |
|  | речи; |  |  |  |  |  | пользуется средствами эмоциональной и речевой | | | | | | | |  |  |  |
|  | учить различать слова, начинающиеся со звука ц, | | | | | | выразительности. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание. | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | ***Занятие3 Рассказывание по картине «Собака со*** | | | | | | Ребенок проявляет инициативу и активность в | | | | | | | |  | Художественно-эстетическое |  |
|  | ***щенятами». Чтение стихов о поздней осени.*** | | | | |  | общении, инициативен в разговоре, отвечает на | | | | | | | | развитие | |  |
|  | ***-***учить детей описывать картину в определѐнной | | | | | | вопросы, задает встречные, использует простые | | | | | | | |  | Социально-коммуникативное |  |
|  | последовательности; | |  |  |  |  | формы объяснительной речи; с небольшой помощью | | | | | | | | развитие | |  |
|  | называть картинку; | |  |  |  |  | взрослого |  | составляет | | описательные | |  | рассказы; |  |  |  |
|  | приобщать детей к поэзии. | | | |  |  | проявляет словотворчество, интерес к языку. | | | | | | |  |  |  |  |

64

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** |  |  |  |  |  |  | **3** |  |  |  |  |  |  | **4** |  |
| 4 | ***Занятие4Составление рассказа об игрушке .*** | Ребенок | проявляет инициативу и активность в | | | | | | | | | | |  |  |  |
|  | ***Дидактическое упражнение «Что из чего?»*** |  |  |  |
|  | общении, | | инициативен в разговоре, отвечает на | | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  | Художественно-эстетическое |  |
|  | проверить насколько у детей сформировано умение | вопросы, | | задает | | встречные, | | | использует | | | простые | | развитие | |  |
|  | формы объяснительной речи; | | | | | | | с небольшой помощью | | | | |  |
|  | составлять последовательный рассказ об игрушке; |  | Познавательное развитие |  |
|  | упражнять детей в умении образовывать слова по | взрослого | | составляет | | | | описательные | | | | рассказы; | |  |  |  |
|  | проявляет словотворчество, интерес к языку. | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | аналогии. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **ДЕКАБРЬ** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | ***Занятие1Чтение детям русской народной сказки*** | Ребенок |  | проявляет | | | инициативу | | | и | активность | | в |  |  |  |
|  | ***«Лисичка-сестричка и волк»*** |  |  | Социально-коммуникативное |  |
|  | общении, | | инициативен в разговоре, отвечает на | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |
|  | познакомить детей с русской народной сказкой | вопросы, | | задает | | встречные, | | | использует | | | простые | | развитие | |  |
|  | формы | объяснительной речи; с интересом | | | | | | | | | слушает | |  | Художественно-эстетическое |  |
|  | «Лисичка-сестричка и волк» (обр. М.Булатова); |  |
|  | литературные | | | тексты, | | | воспроизводит | | | | текст, | | развитие | |  |
|  | помочь оценить поступки героев; |  |
|  | самостоятельно пересказывает знакомые сказки. | | | | | | | | | | |  |  |  |  |
|  | драматизировать отрывок из произведения. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | ***Занятие2Чтение и заучивание стихотворений о*** | Ребенок |  | проявляет | | | инициативу | | | и | активность | | в |  |  |  |
|  | ***зиме*** |  |  |  |  |
|  | общении, | | инициативен в разговоре, отвечает на | | | | | | | | | | Познавательное развитие |  |
|  |  |  |
|  | приобщать детей к поэзии; | вопросы, | | задает | | встречные, | | | использует | | | простые | |  | Художественно-эстетическое |  |
|  | формы | объяснительной речи; с интересом слушает | | | | | | | | | | | развитие | |  |
|  | помогать детям запоминать и выразительно читать |  |
|  | литературные тексты, воспроизводит текст. | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | стихи. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | ***Занятие3 Обучение рассказыванию по картине*** | Ребенок |  | проявляет инициативу и активность в | | | | | | | | | |  |  |  |
|  | ***«Вот это снеговик!»*** | общении, | | инициативен в разговоре, отвечает на | | | | | | | | | |  |  |  |
|  | учить детей составлять рассказы по картине без | вопросы, | | задает | | встречные, | | | использует | | | простые | | Художественно-эстетическое |  |
|  | формы объяснительной речи; | | | | | | | с небольшой помощью | | | | | развитие | |  |
|  | повторов и пропусков существенной информации; | взрослого | | составляет | | | | описательные | | | | рассказы; | |  |  |  |
|  | закреплять умение придумывать название картины | проявляет словотворчество, интерес к языку. | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
| 4 | ***Занятие4Звуковая культура речи: звук ш*** | Ребенок |  | проявляет инициативу и активность в | | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | показать детям артикуляцию звука ш; | общении, | | решает | |  | бытовые | | и | игровые задачи | | | |  | Познавательное развитие |  |
|  | учить четко произносить звук (изолированно, в | посредством общения со взрослыми и сверстниками; | | | | | | | | | | | |  | Художественно-эстетическое |  |
|  | слогах, в словах); | большинство | | | звуков | | | произносит | | | правильно, | | | развитие | |  |
|  | пользуется средствами | | | | | | эмоциональной и | | | | речевой | |  |
|  | -различать слова со звуком ш. |  |  |  |
|  | выразительности. | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

65

**ЯНВАРЬ**

1. ***Занятие1Чтение детям русской народной сказки «Зимовье»***

 помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки;

 познакомить со сказкой «Зимовье» (обр. И.

Соколова-Микитова).

Ребенок проявляет инициативу и активность в общении, инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи; с интересом слушает

литературные тексты, воспроизводит текст, самостоятельно пересказывает знакомые сказки.

 Познавательное развитие

 Художественно-эстетическое развитие

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** |  |  |  | **2** |  |  |  |  |  |  |  |  | **3** |  |  |  |  |  | **4** |  |
| 4 | ***Занятие2Звуковая культура речи: звук ж*** | | | | | | |  | Ребенок проявляет инициативу и активность в | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | показать детям артикуляцию звука ж; | | | | |  |  |  | общении, | решает | | бытовые | | и | игровые | | задачи |  |  |  |
|  |  |  |  | посредством общения со взрослыми и сверстниками; | | | | | | | | | Художественно-эстетическое |  |
|  | упражнять | детей | в | правильном | | и | четком | |  |
|  | большинство | | звуков | | произносит | | | правильно, | | развитие | |  |
|  | произношении | звука | | ж | (изолированно, | | | в |  |
|  | пользуется | средствами | | | эмоциональной и | | | | речевой |  |  |  |
|  | звукоподражательных словах); | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | выразительности. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | различать слова со звуком ж. | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | ***Занятие3 Обучение рассказыванию по картине*** | | | | | | |  | Ребенок проявляет | | | инициативу | | | и | активность в | |  |  |  |
|  |  | общении, инициативен в разговоре, отвечает на | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  | ***«Таня не боится мороза»*** | | | |  |  |  | Познавательное развитие |  |
|  | ***-***учить детей рассматривать картину и рассказывать о | | | | | | | | вопросы, задает встречные , использует простые | | | | | | | | |  | Художественно-эстетическое |  |
|  | ней в определенной последовательности; | | | | |  |  |  | формы объяснительной речи; | | | | | с небольшой помощью | | | | развитие | |  |
|  |  |  |  | взрослого | составляет | | | описательные | | | | рассказы; |  |
|  |  учить придумывать название картины. | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | проявляет словотворчество, интерес к языку. | | | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | **ФЕВРАЛЬ** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | ***Занятие1Мини-викторина по сказкам к.*** | | | | | | |  | Ребенок проявляет инициативу и активность в общении, | | | | | | | | |  | Речевое развитие |  |
|  | ***Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе»*** | | | | | | |  | инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает | | | | | | | | |  |
|  | ***-***помочь детям вспомнить названия и содержание сказок | | | | | | | | встречные, использует простые формы объяснительной речи; | | | | | | | | |  | Социально-коммуникативное |  |
|  | К. Чуковского; |  |  |  |  |  |  |  | с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит | | | | | | | | | развитие | |  |
|  |  познакомить со сказкой «Федорино горе». | | | | | |  |  | текст, самостоятельно пересказывает знакомые сказки. | | | | | | | | |  |  |  |
| 2 | ***Занятие2Звуковая культура речи: звук ч*** | | | | | | |  | Ребенок проявляет инициативу и активность в общении, | | | | | | | | |  |  |  |
|  | ***-***объяснить детям,как правильно произносится звук ч; | | | | | | |  | решает бытовые и игровые задачи посредством общения со | | | | | | | | |  | Художественно-эстетическое |  |
|  | упражнять | детей | в | правильном | | и | четком | | взрослыми и сверстниками; большинство звуков произносит | | | | | | | | |  |
|  | произношении звука ч (изолированно, в слогах, стихах); | | | | | | | | правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой | | | | | | | | | развитие | |  |
|  |  |  |  |
|  | развивать фонематический слух детей. | | | | |  |  |  | выразительности. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | ***Занятие3 Составление рассказов по картине «На*** | | | | | | |  | Ребенок проявляет инициативу и активность в общении, | | | | | | | | |  | Социально-коммуникативное |  |
|  |  | инициативен | в | разговоре, | | отвечает | | на | вопросы, задает | |  |
|  |  |  | ***полянке»*** | |  |  |  |  | встречные, использует простые формы объяснительной речи; | | | | | | | | | развитие | |  |
|  | ***-***помогать детям рассматривать и описывать картину в | | | | | | | |  | Познавательное развитие |  |
|  | с небольшой помощью взрослого составляет описательные | | | | | | | | |  |

66

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | определенной последовательности; | | | |  |  | рассказы; проявляет словотворчество, интерес к языку. | | | | | | | | |  |  |  |  |
|  |  продолжать | формировать | | умение | придумывать | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | название картины. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | ***Занятие4«Урок вежливости»*** | | | | |  | Ребенок | проявляет | | инициативу | | | и | активность | | в |  | Социально-коммуникативное |  |
|  |  рассказать детям | |  |  |  |  | общении, | инициативен | | | в | разговоре, | | отвечает | | на | развитие | |  |
|  | о том, | как принято | | встречать |  |  |  |
|  | вопросы, задает встречные, использует простые формы | | | | | | | | | |  |  |  |
|  | гостей, как и что лучше показать гостю, | | | | чтобы он не | |  |  |  |
|  | объяснительной речи. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | заскучал. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1** |  |  | **2** |  |  |  |  |  |  |  | **3** |  |  |  |  |  |  | **4** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **МАРТ** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | ***Занятие1Готовимся встречать весну и*** | | | | | | Ребенок проявляет инициативу и активность в | | | | | | | | | |  | Социально-коммуникативное |  |
|  | ***Международный женский день*** | | | | |  | общении, | инициативен | | | в | разговоре, | | отвечает | | на |  |
|  | ***-***познакомить детей со стихотворением А.Плещеева | | | | | | вопросы, задает встречные, использует простые формы | | | | | | | | | | развитие | |  |
|  |  | Художественно-эстетическое |  |
|  | «Весна»; |  |  |  |  |  | объяснительной | | речи; | | с | интересом | | | слушает | | развитие | |  |
|  | поупражнять в умении поздравлять женщин с | | | | | | литературные | | тексты, | |  | воспроизводит | | | текст, | |  |
|  |  |  | Познавательное развитие |  |
|  | праздником. |  |  |  |  |  | самостоятельно пересказывает знакомые сказки. | | | | | | | | |  |  |  |  |
| 2 | ***Занятие2 Звуковая культура речи:звуки щ-ч*** | | | | | | Ребенок | проявляет | | инициативу | | | и | активность | | в |  |  |  |
|  | общении, решает бытовые и игровые задачи | | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | -упражнять детей в правильном произношении звука | | | | | | посредством общения со взрослыми и сверстниками; | | | | | | | | | | Художественно-эстетическое |  |
|  | большинство звуков произносит правильно, пользуется | | | | | | | | | | развитие | |  |
|  | щ; |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | средствами | | эмоциональной | | | | и | | речевой | |  |  |  |
|  | упражнять детей в дифференциации звуков ч-щ | | | | | |  |  |  |
|  | выразительности. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | ***Русские сказки 9мини-викторина). Чтение сказки*** | | | | | | Ребенок | проявляет | | инициативу | | | и | активность | | в |  |  |  |
|  | ***Занятие3«Петушок и бобовое зернышко»*** | | | | | |  |  |  |
|  | общении, инициативен в разговоре, отвечает на | | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Художественно-эстетическое |  |
|  | помочь детям вспомнить названия и содержание | | | | | | вопросы, задает встречные, использует простые формы | | | | | | | | | |  |
|  | объяснительнойречи;синтересомслушает | | | | | | | | | | развитие | |  |
|  | уже известных им сказок; | | |  |  |  |  | Познавательное развитие |  |
|  | познакомить | со | сказкой | «Петушок | и | бобовое | литературные | | тексты, | |  | воспроизводит | | | текст, | |  |  |  |
|  | самостоятельно пересказывает знакомые сказки. | | | | | | | | |  |  |  |  |
|  | зернышко». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | ***Занятие4Составление рассказов по картине*** | | | | | | Ребенок проявляет инициативу и активность в | | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | общении, инициативен в разговоре, отвечает на | | | | | | | | | |  |  |  |
|  | -проверить,умеютлидетипридерживаться | | | | | | вопросы, задает встречные, использует простые формы | | | | | | | | | | Художественно-эстетическое |  |
|  | определенной последовательности, составляя рассказ | | | | | | объяснительной речи; с небольшой | | | | | | | | помощью | | развитие | |  |
|  | по картине, поняли ли они, что значит озаглавить | | | | | | взрослого | составляет | | | описательные | | | | рассказы; | |  |  |  |
|  | картину. |  |  |  |  |  | проявляет словотворчество, интерес к языку. | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **АПРЕЛЬ** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | ***Занятие1Чтение детям сказки Д.Мамина-*** | | | | | | Ребенок проявляет инициативу и активность в | | | | | | | | | |  | Познавательное развитие |  |
|  | ***Сибиряка «Сказка про Комара-Комаровича –*** | | | | | | общении, инициативен в разговоре, отвечает на | | | | | | | | | |  |
|  | ***Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий*** | | | | | | вопросы, задает встречные, использует простые формы | | | | | | | | | |  | Художественно-эстетическое |  |
|  |  |  | ***хвост»*** | |  |  | объяснительной | | речи; | | с | интересом | | | слушает | | развитие | |  |

67

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***-***познакомить детей с авторской литературной сказкой; | литературные | | тексты, |  | воспроизводит | | | текст, | |  |  |  |
|  | помочь им понять, почему автор так уважительно | самостоятельно пересказывает знакомые сказки. | | | | | | | |  |  |  |  |
|  | называет комара. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***Занятие2Звуковая культура речи: звуки л, ль*** | Ребенок проявляет инициативу и активность в | | | | | | | | |  | Художественно-эстетическое |  |
|  | упражнять детей в четком произношении звуков л, | общении, решает бытовые и игровые задачи | | | | | | | | | развитие | |  |
|  | посредством общения со взрослыми и сверстниками; | | | | | | | | |  |  |  |
|  | ль; | большинство звуков произносит правильно, пользуется | | | | | | | | |  |  |  |
|  | совершенствовать фонематическое восприятие – | средствами |  | эмоциональной | | | и |  | речевой | |  |  |  |
|  | учить определять слова со звуками л, ль. | выразительности. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | | | | | | | |  |  |  |
| 3 | ***Занятие3 Обучение рассказыванию: работа с*** | Ребенок проявляет инициативу и активность в | | | | | | | | |  |  |  |
|  | ***картиной-матрицей и раздаточными картинками.*** | общении, инициативен в разговоре, отвечает на | | | | | | | | |  | Художественно-эстетическое |  |
|  |  | вопросы, задает встречные, использует простые формы | | | | | | | | |  |
|  | учить детей создавать картину и рассказывать о ее | объяснительной речи; с небольшой помощью | | | | | | | | | развитие | |  |
|  |  | Познавательное развитие |  |
|  | содержании; | взрослого | составляет | | описательные | | | | рассказы; | |  |  |  |
|  | развивать творческое мышление. | проявляет словотворчество, интерес к языку. | | | | | | |  |  |  |  |  |
| 4 | ***Занятие4Заучивание стихотворений*** | Ребенок проявляет инициативу и активность в | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | помочь детям запомнить и выразительно читать | общении, | инициативен | | в | разговоре, | | отвечает | | на | Художественно-эстетическое |  |
|  | вопросы, задает встречные, использует простые формы | | | | | | | | | развитие | |  |
|  | одно из стихотворений; |  |
|  | объяснительной | | речи; | с | небольшой | | | помощью | |  | Социально-коммуникативное |  |
|  | заучивание стихотворения Ю. Кушака «Олененок»; |  |
|  | взрослого | составляет | | описательные | | | | рассказы; | | развитие | |  |
|  | заучивание русской народной песенки «Дед хотел |  |
|  | проявляет словотворчество, интерес к языку. | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | уху сварить». |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **МАЙ** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | ***Занятие1День Победы*** | Ребенок проявляет инициативу и активность в | | | | | | | | |  |  |  |
|  | выяснить, что знают дети об этом великом | общении, | инициативен | | в | разговоре, | | отвечает | | на |  | Познавательное развитие |  |
|  | вопросы, задает встречные, использует простые формы | | | | | | | | |  |
|  |  | Социально-коммуникативное |  |
|  | празднике; | объяснительной | | речи; | с | небольшой | | | помощью | | развитие | |  |
|  | помочьзапомнитьивыразительночитать | взрослого | составляет | | описательные | | | | рассказы; | |  |
|  |  | Художественно-эстетическое |  |
|  | стихотворение Т. Белозерова «Праздник Победы». | проявляет | словотворчество, | | | интерес | к | языку, имеет | | |  |
|  |  | начальные представления о Великой Отечественной | | | | | | | | | развитие | |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | войне. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | ***Занятие2 Звуковая культура речи:звуки р, рь*** | Ребенок проявляет инициативу и активность в | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  упражнять детей в четком и правильном | общении, решает бытовые и игровые задачи | | | | | | | | |  |  |  |
|  | посредством общения со взрослыми и сверстниками; | | | | | | | | | Художественно-эстетическое |  |
|  | произношении звука р (изолированно, в чистоговорках, | большинство звуков произносит правильно, пользуется | | | | | | | | | развитие | |  |
|  | в словах). | средствами |  | эмоциональной | | | и |  | речевой | |  |  |  |
|  |  | выразительности. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

68

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 | ***Занятие3 Литературный калейдоскоп*** | Ребенок проявляет инициативу и активность в | | | |  | Познавательное развитие |  |
|  | выяснить, есть ли у детей любимые стихи; сказки, | общении, решает бытовые и игровые задачи | | | |  | Социально-коммуникативное |  |
|  | посредством общения со взрослыми и сверстниками; | | | | развитие | |  |
|  | рассказы; | без напоминания взрослого здоровается и прощается, | | | |  | Художественно-эстетическое |  |
|  | выяснить, знают ли дети загадки и считалки. | говорит «спасибо» и «пожалуйста»; инициативен в | | | | развитие | |  |
|  |  | разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, | | | |  |  |  |
|  |  | использует простые формы объяснительной речи; | | | |  |  |  |
|  |  | большинство звуков произносит правильно, пользуется | | | |  |  |  |
| 4 |  | средствами | эмоциональной | и | речевой |  |  |  |
| ***Занятие4*Прощаемся с подготовишками** | выразительности; | самостоятельно |  | пересказывает |  |  |  |
|  |  | знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого | | | |  |  |  |
|  | -оказать внимание детям. Которые покидают детский | составляет описательные рассказыизагадки; | | | |  |  |  |
|  | сад. Пожелать им доброго пути. | проявляет словотворчество, интерес к языку. | | | |  |  |  |

69

**3.1.4 Художественно-эстетическое развитие**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

***Приобщение к искусству***

Основные цели и задачи:

* приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему;
* поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора;
* познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора;
* побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство);
* учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура);
* познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения;
* привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей;
* закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей);
* поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения;
* организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея;
* развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок;
* закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами;
* Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства);

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  Воспитывать бережное отношение к произведениям | | искусства. |
| Результаты образовательной деятельности: |  |  |

* ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью;
* эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту;

 интересуется архитектурой родного города;

* различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности.

Содержание данного направления образовательной области реализуется как в процессе непосредственно образовательной деятельности по направлению «ОО «Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность)», в процессе непосредственно образовательной деятельности по другим направлениям путем интеграции образовательных областей, так и в ходе режимных моментов.

70

* ходе режимных моментов содержание направления «Приобщение к искусству» осуществляется в форме бесед, чтения и обсуждения художественных произведений, игровых ситуаций и дидактических игр, Вернисажи детского творчества, выставки изобразительного искусства, мастерские детского творчества.
* режиме дня выделяется время на организованную совместную деятельность детей и педагога по данномунаправлению 1 раз в неделю во второй половине дня.

***Конструктивно-модельная деятельность***

Основные цели и задачи:

* обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада;
* продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
* учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга;
* учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»);
* учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек;
* обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы;
* приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы.

Результаты образовательной деятельности:

 ребенок с интересом наблюдает различные здания и постройки на улице;

 может выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга;

 умеет конструировать по заданномуобразцу;

 с интересом занимается конструированием из природного материала.

Содержание данного направления образовательной области реализуется как в процессе непосредственно образовательной деятельности по направлению «ОО «Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность)», в процессе непосредственно образовательной деятельности по другим направлениям путем интеграции образовательных областей, так и в ходе режимных моментов.

В ходе режимных моментов содержание направления «Конструктивно-модельная

деятельность» осуществляется в форме бесед и обсуждения художественных произведений, анализа проблемных ситуаций, игровых ситуаций и дидактических игр, конструирования. В режиме дня выделяется время на организованную совместную деятельность детей и педагога по данномунаправлению 1 раз в неделю во второй половине дня.

***Изобразительная деятельность***

Основные цели и задачи:

* продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.);
* формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей;

71

1. помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;
2. продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета;
3. учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;
4. закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения;
5. учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета;
6. формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине;
7. продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров;
8. Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи;
9. продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки;
10. учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки;
11. закреплять приемы аккуратной лепки;
12. воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений;
13. формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать

вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем

длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка,

лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.;

* продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части;
* закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания;
* поощрять проявление активности и творчества.

72

Результаты образовательной деятельности:

 ребенок различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности;

 в соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности;

 проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.

Содержание данного направления образовательной области реализуется как в процессе непосредственно образовательной деятельности по направлению «ОО «Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность)», в процессе непосредственно образовательной деятельности по другим направлениям путем интеграции образовательных областей, так и в ходе режимных моментов.

Комплексно-тематическое планирование по освоению данной образовательной области представлено в таблице 8.

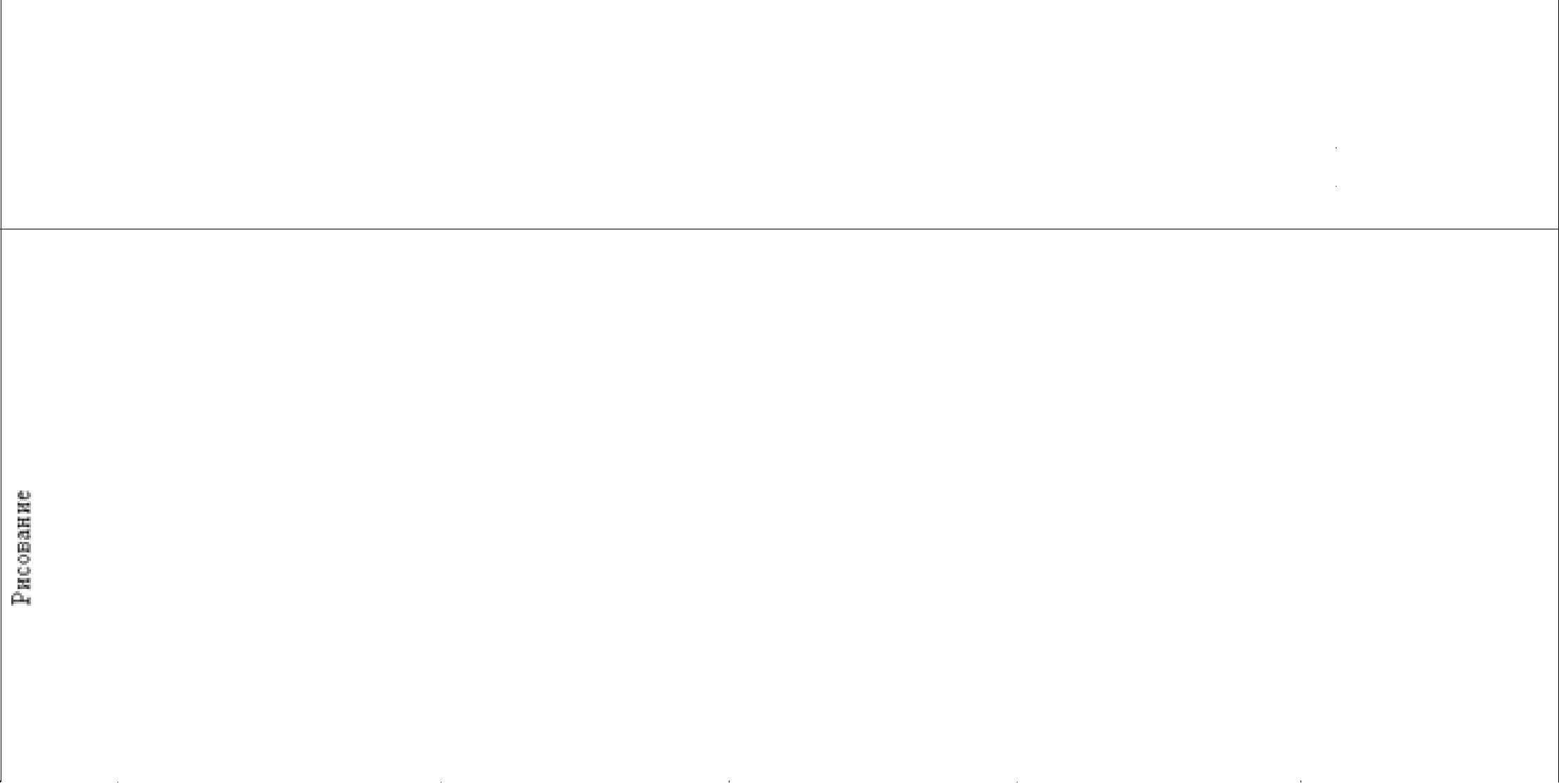
***Музыкальная деятельность***

Содержание данного направления образовательной области реализуется как в процессе непосредственно образовательной деятельности по направлению «ОО «Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)», в процессе непосредственно образовательной деятельности по другим направлениям путем интеграции образовательных областей, так и в ходе режимных моментов согласно рабочей программы специалиста по музыкальномуразвитию.

73

**Таблица 10*–* Примерноекомплексно-тематическое планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

(направление деятельности –рисование, лепка, аппликация, конструирование))7



|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Тема и цели занятия** | |  |  | **Обеспечение** |  |
| **Вид** |  |  |  |  |  | **интеграции** |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **образования** |  |
| **деятельности** | **1-я неделя** | **2-я неделя** |  | **3-я неделя** | **4-я неделя** |  |
|  | **(образовательные** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **области)** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1** | **2** | **3** |  | **4** | **5** | **6** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**Сентябрь**

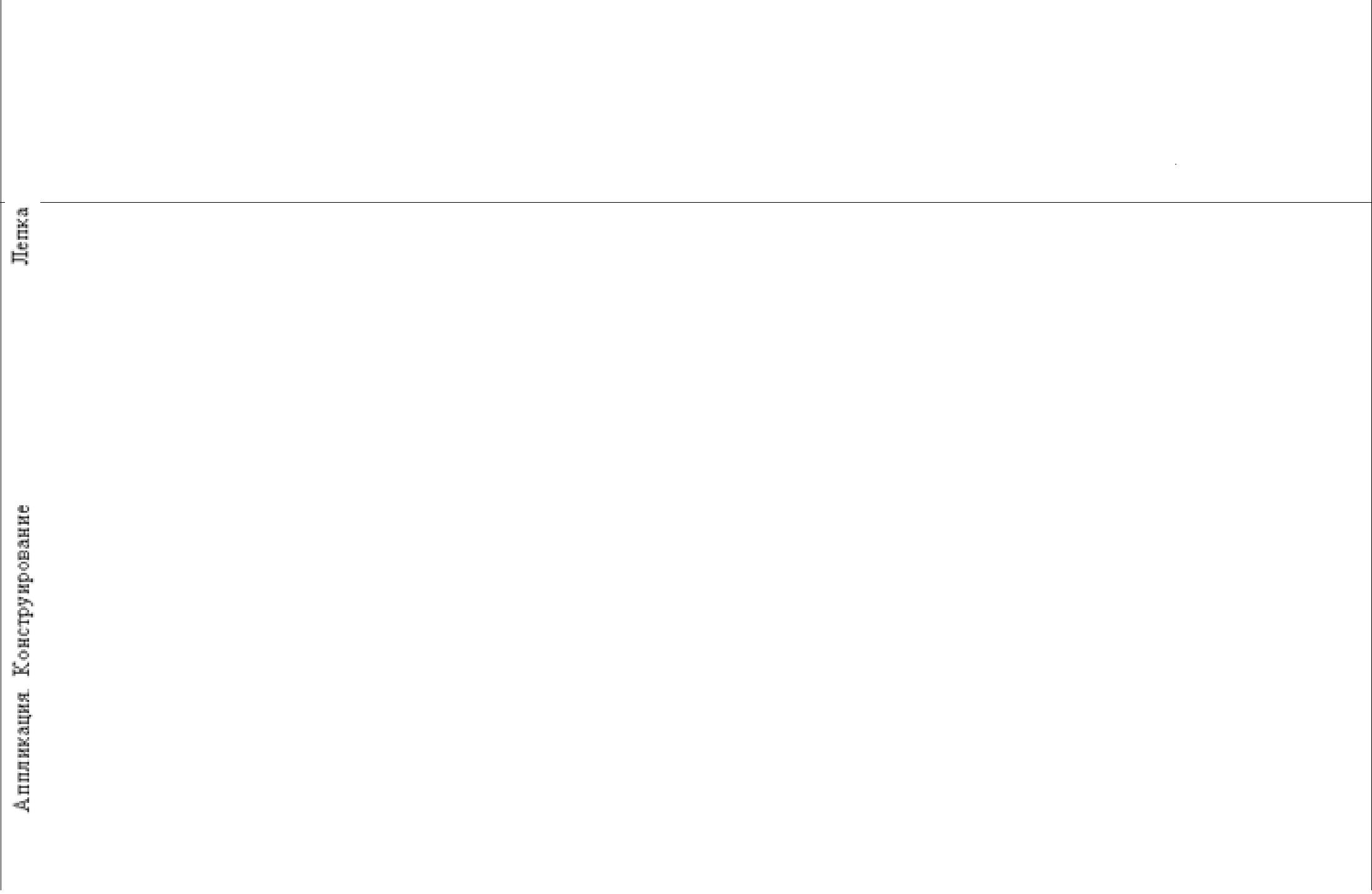
**Планируемые результаты образовательной деятельности:** владеет навыком рисования кистью и навыком закрашивания карандашом;умеет рисовать и лепить

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| предметы круглой и овальной формы, разные по размеру; умеет эмоционально и тактично оценивать работы свои и своих товарищей, | | | | | | | выбирать лучшие с эстетической | |  |
| точки зрения; знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами, клеем; владеет навыком самостоятельного конструирования | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Заняие1 «Нарисуй картинку | Занятие2 «Цветные шары | | | Занятие3 «Красивые цветы» | Занятие4 «На яблоне |  | *Познавательное* |  |
|  | про лето» | (круглой | | |  | поспелияблоки» |  | *развитие:* показывать |  |
|  |  | и овальной формы)» | | |  |  |  | изображения круга и |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | овала, учить |  |
|  | Учить доступными средствами | Продолжать знакомить с | | | Развивать наблюдательность, | Учить: |  |  |
|  |  | сравнивать эти |  |
|  | отражать полученные | приемами изображения | | | умение выбирать предмет для | – рисовать дерево, передавая | |  |
|  | фигуры по форме и по |  |
|  | впечатления. | предметов овальной и круглой | | | изображения. | его характерные |  |  |
|  |  | размеру. |  |
|  | Закреплять: | формы. | | | Учить передавать в рисунке | особенности: ствол, |  |  |
|  |  | *Художественно-* |  |
|  | – приемы рисования кистью; | Учить: | | | части растения. | расходящиеся от него | |  |
|  | *эстетическое* |  |
|  | – умения правильно держать | – сравнивать эти формы, | | | Закреплять умение: | длинные и короткие ветви; | |  |
|  | *развитие:* |  |
|  | кисть, промывать ее в воде, | выделять их отличия; | | | – рисовать кистью и красками; | – передавать в рисунке образ | |  |
|  | формировать умение |  |
|  | осушать о тряпочку. | – передавать в рисунке | | | – правильно держать кисть, | фруктового дерева; |  |  |
|  |  | эмоционально |  |
|  | Поощрять рисование разных | отличительные особенности | | | промывать ее | – быстрому приему |  |  |
|  |  | откликаться на |  |
|  | предметов в соответствии с | круглой и овальной формы. | | | и осушать. | рисования листвы. |  |  |
|  |  | понравившееся |  |
|  | содержанием рисунка | Закреплять навыки | | | Совершенствовать умение | Закреплять приемы |  |  |
|  |  | произведение |  |
|  |  | закрашивания. | | | рассматривать рисунки, | рисования карандашами. | |  |
|  |  |  |  |
|  |  | Упражнять в умении | | | выбирать лучшие. | Подводить к эмоциональной, | |  |  |
|  |  | закрашивать, легко касаясь | | | Развивать эстетическое | эстетической оценке своих | |  |  |
|  |  | карандашом бумаги. | | | восприятие. | работ |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* На основе методических рекомендаций « Изобразительня деятельность» Т.С.Комаровой. - Комплексно-тематическое планирование по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой: учебно-методический комплект. Средняя группа – М. Мозаика-Синтез, 2014)

74

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Тема и цели занятия** | |  |  | **Обеспечение** |  |
| **Вид** |  |  |  |  |  | **интеграции** |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **образования** |  |
| **деятельности** | **1-я неделя** | **2-я неделя** |  | **3-я неделя** | **4-я неделя** |  |
|  | **(образовательные** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **области)** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1** | **2** | **3** |  | **4** | **5** | **6** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Сентябрь** | |  |  |  |  |

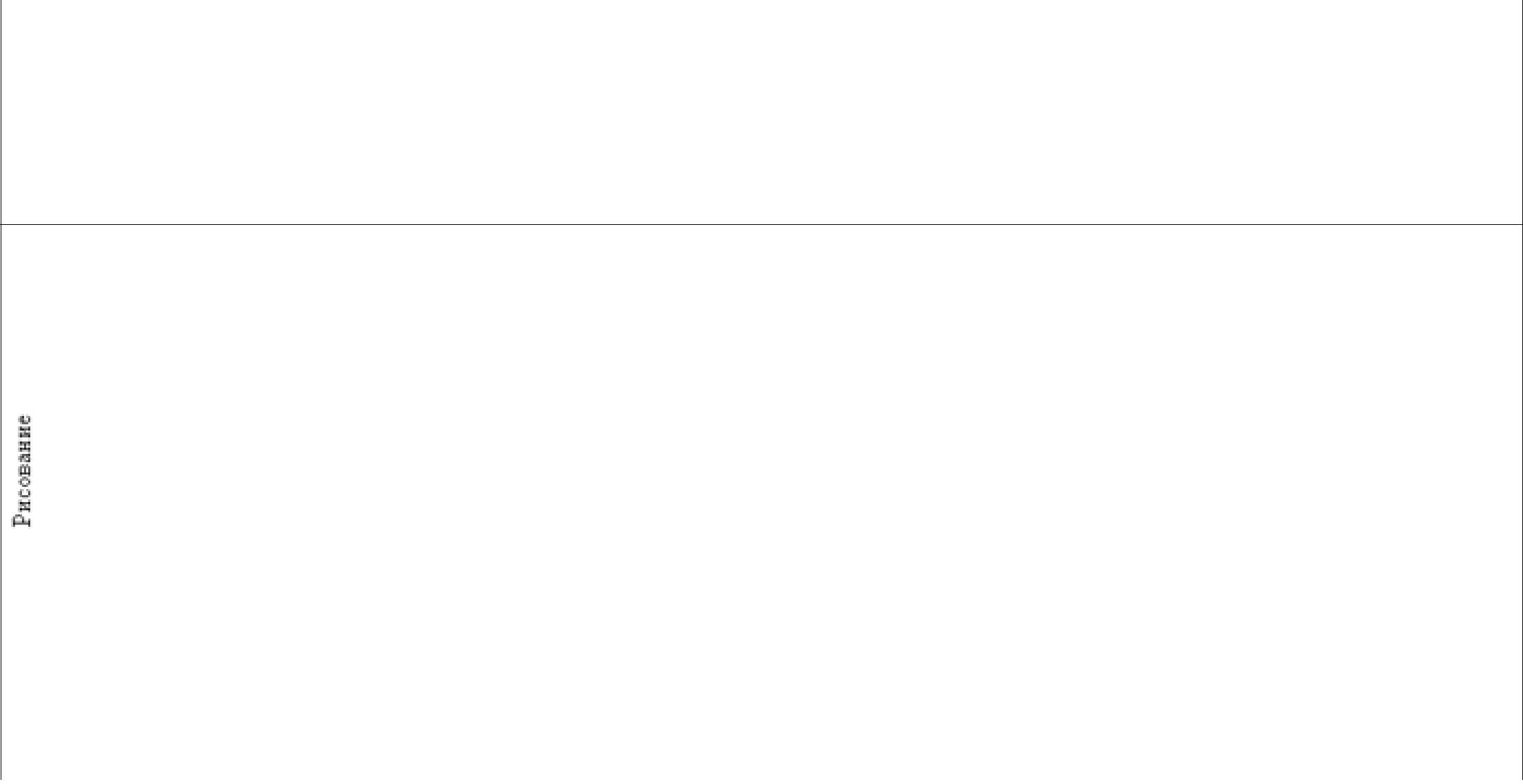


**нируемые результаты образовательной деятельности:** владеет навыком рисования кистью и навыком закрашивания карандашом;умеет рисовать и лепить

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| меты круглой и овальной формы, разные по размеру; умеет эмоционально и тактично оценивать работы свои и своих товарищей, | | | | | | | | | | выбирать лучшие с эстетической | | | |  |
| зрения; знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами, клеем; владеет навыком самостоятельного конструирования | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Заняие1 «Нарисуй картинку |  | Занятие2 «Цветные шары |  | Занятие3 «Красивые цветы» | |  | Занятие4 «На яблоне |  |  |  | *Познавательное* |  |
|  |  | про лето» |  | (круглой |  |  |  |  | поспелияблоки» |  |  |  | *развитие:* показывать |  |
|  |  |  |  | и овальной формы)» |  |  |  |  |  |  |  |  | изображения круга и |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | овала, учить |  |
|  |  | Учить доступными средствами | | Продолжать знакомить с |  | Развивать наблюдательность, | | | Учить: |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | сравнивать эти |  |
|  |  | отражать полученные |  | приемами изображения |  | умение выбирать предмет для | | | – рисовать дерево, передавая | | | |  |
|  |  |  |  | фигуры по форме и по |  |
|  |  | впечатления. |  | предметов овальной и круглой | | изображения. | |  | его характерные |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | размеру. |  |
|  |  | Закреплять: |  | формы. |  | Учить передавать в рисунке | |  | особенности: ствол, |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | *Художественно-* |  |
|  |  | – приемы рисования кистью; |  | Учить: |  | части растения. | |  | расходящиеся от него | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | *эстетическое* |  |
|  |  | – умения правильно держать |  | – сравнивать эти формы, |  | Закреплять умение: | |  | длинные и короткие ветви; | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | *развитие:* |  |
|  |  | кисть, промывать ее в воде, |  | выделять их отличия; |  | – рисовать кистью и красками; | | | – передавать в рисунке образ | | | |  |
|  |  |  |  | формировать умение |  |
|  |  | осушать о тряпочку. |  | – передавать в рисунке |  | – правильно держать кисть, | |  | фруктового дерева; |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | эмоционально |  |
|  |  | Поощрять рисование разных |  | отличительные особенности |  | промывать ее | |  | – быстрому приему |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | откликаться на |  |
|  |  | предметов в соответствии с |  | круглой и овальной формы. |  | и осушать. | |  | рисования листвы. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | понравившееся |  |
|  |  | содержанием рисунка |  | Закреплять навыки |  | Совершенствовать умение | |  | Закреплять приемы |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | произведение |  |
|  |  |  |  | закрашивания. |  | рассматривать рисунки, | |  | рисования карандашами. | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Упражнять в умении |  | выбирать лучшие. | |  | Подводить к эмоциональной, | | | |  |  |
|  |  |  |  | закрашивать, легко касаясь |  | Развивать эстетическое | |  | эстетической оценке своих | | |  |  |  |
|  |  |  |  | карандашом бумаги. |  | восприятие. | |  | работ |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **2** |  | **3** |  | **4** |  |  | **5** |  |  |  | **6** |  |  |
|  |  | |  | |  | |  |  | | |  | | |  |
|  | Заняие1 «Яблоки и ягоды | | Занятие2 «Большие и | | Занятие3 «Огурец и свекла» | |  | Занятие4 «Лепка по замыслу» | | | *Художественно-* | | |  |
|  | »(«Персики и абрикосы») | | маленькие | |  |  |  |  |  |  |  | *эстетическое развитие:* | |  |
|  |  |  | морковки» | |  |  |  |  |  |  |  | учить самостоятельно | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | готовить свое рабочее | |  |
|  | Закреплять умение лепить | | Учить лепить предметы | | Познакомить с приемами | |  | Учить определять | |  |  |  |
|  |  |  |  | место к занятиям | |  |
|  | предметы круглой формы разной | | удлиненной формы, | | лепки предметов овальной | |  | содержание своей работы, | | |  |  |
|  |  |  | и убирать материалы по | |  |
|  | величины. | | сужающиеся к одному концу, | | формы. | |  | использовать в лепке | |  |  |  |
|  |  |  |  | окончании работы. | |  |
|  | Учить передавать в лепке | | слегка оттягивая и сужая | | Учить передавать особенности | | знакомые приемы. | | |  |  |  |
|  |  |  | *Речевое развитие:* | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

75

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Тема и цели занятия** | |  |  | **Обеспечение** |  |
| **Вид** |  |  |  |  |  | **интеграции** |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **образования** |  |
| **деятельности** | **1-я неделя** | **2-я неделя** |  | **3-я неделя** | **4-я неделя** |  |
|  | **(образовательные** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **области)** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1** | **2** | **3** |  | **4** | **5** | **6** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |



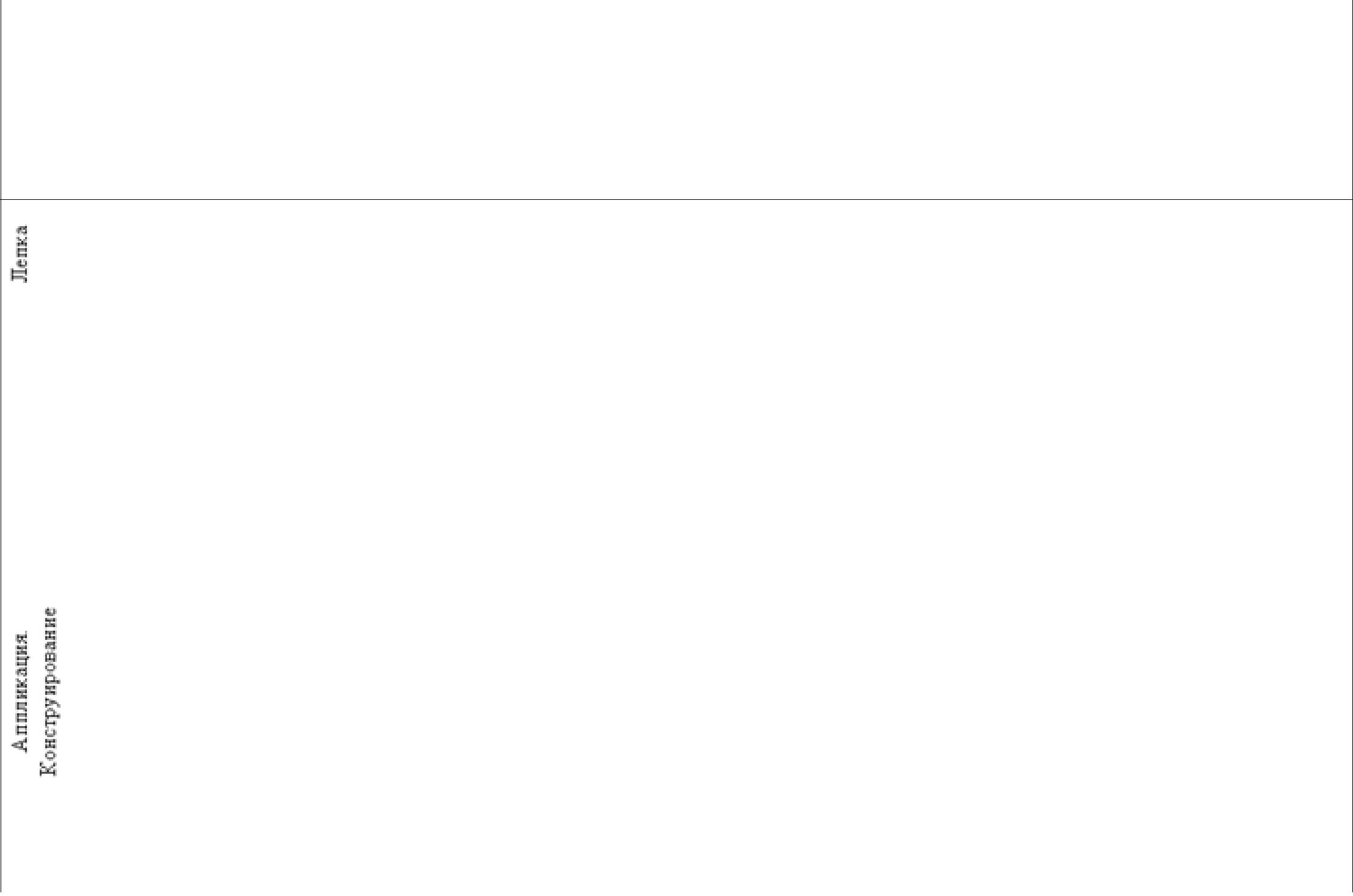
**Сентябрь**

**Планируемые результаты образовательной деятельности:** владеет навыком рисования кистью и навыком закрашивания карандашом;умеет рисовать и лепить

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| предметы круглой и овальной формы, | | | разные по размеру; умеет эмоционально и тактично оценивать работы свои и своих товарищей, | | | | | | | выбирать лучшие с эстетической | | |  |
| точки зрения; знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами, клеем; владеет навыком самостоятельного конструирования | | | | | | | | | | | |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Заняие1 «Нарисуй картинку | | | Занятие2 «Цветные шары | | Занятие3 «Красивые цветы» | | Занятие4 «На яблоне |  |  | *Познавательное* |  |
|  |  | про лето» |  |  | (круглой | |  |  | поспелияблоки» |  |  | *развитие:* показывать |  |
|  |  |  |  |  | и овальной формы)» | |  |  |  |  |  | изображения круга и |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | овала, учить |  |
|  |  | Учить доступными средствами | | | Продолжать знакомить с | | Развивать наблюдательность, | | Учить: |  |  |  |
|  |  |  |  | сравнивать эти |  |
|  |  | отражать полученные | | | приемами изображения | | умение выбирать предмет для | | – рисовать дерево, передавая | | |  |
|  |  | фигуры по форме и по |  |
|  |  | впечатления. |  |  | предметов овальной и круглой | | изображения. | | его характерные |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | размеру. |  |
|  |  | Закреплять: |  |  | формы. | | Учить передавать в рисунке | | особенности: ствол, |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | *Художественно-* |  |
|  |  | – приемы рисования кистью; | | | Учить: | | части растения. | | расходящиеся от него | | |  |
|  |  | *эстетическое* |  |
|  |  | – умения правильно держать | | | – сравнивать эти формы, | | Закреплять умение: | | длинные и короткие ветви; | | |  |
|  |  | *развитие:* |  |
|  |  | кисть, промывать ее в воде, | | | выделять их отличия; | | – рисовать кистью и красками; | | – передавать в рисунке образ | | |  |
|  |  | формировать умение |  |
|  |  | осушать о тряпочку. |  |  | – передавать в рисунке | | – правильно держать кисть, | | фруктового дерева; |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | эмоционально |  |
|  |  | Поощрять рисование разных | | | отличительные особенности | | промывать ее | | – быстрому приему |  |  |  |
|  |  |  |  | откликаться на |  |
|  |  | предметов в соответствии с | | | круглой и овальной формы. | | и осушать. | | рисования листвы. |  |  |  |
|  |  |  |  | понравившееся |  |
|  |  | содержанием рисунка | | | Закреплять навыки | | Совершенствовать умение | | Закреплять приемы |  |  |  |
|  |  |  |  | произведение |  |
|  |  |  |  |  | закрашивания. | | рассматривать рисунки, | | рисования карандашами. | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Упражнять в умении | | выбирать лучшие. | | Подводить к эмоциональной, | | |  |  |
|  |  |  |  |  | закрашивать, легко касаясь | | Развивать эстетическое | | эстетической оценке своих | | |  |  |
|  |  |  |  |  | карандашом бумаги. | | восприятие. | | работ |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1** | **2** |  |  | **3** |  | **4** |  | **5** |  |  | **6** |  |  |

76

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Тема и цели занятия** | |  |  | **Обеспечение** |  |
| **Вид** |  |  |  |  |  | **интеграции** |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **образования** |  |
| **деятельности** | **1-я неделя** | **2-я неделя** |  | **3-я неделя** | **4-я неделя** |  |
|  | **(образовательные** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **области)** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1** | **2** | **3** |  | **4** | **5** | **6** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Сентябрь** | |  |  |  |  |



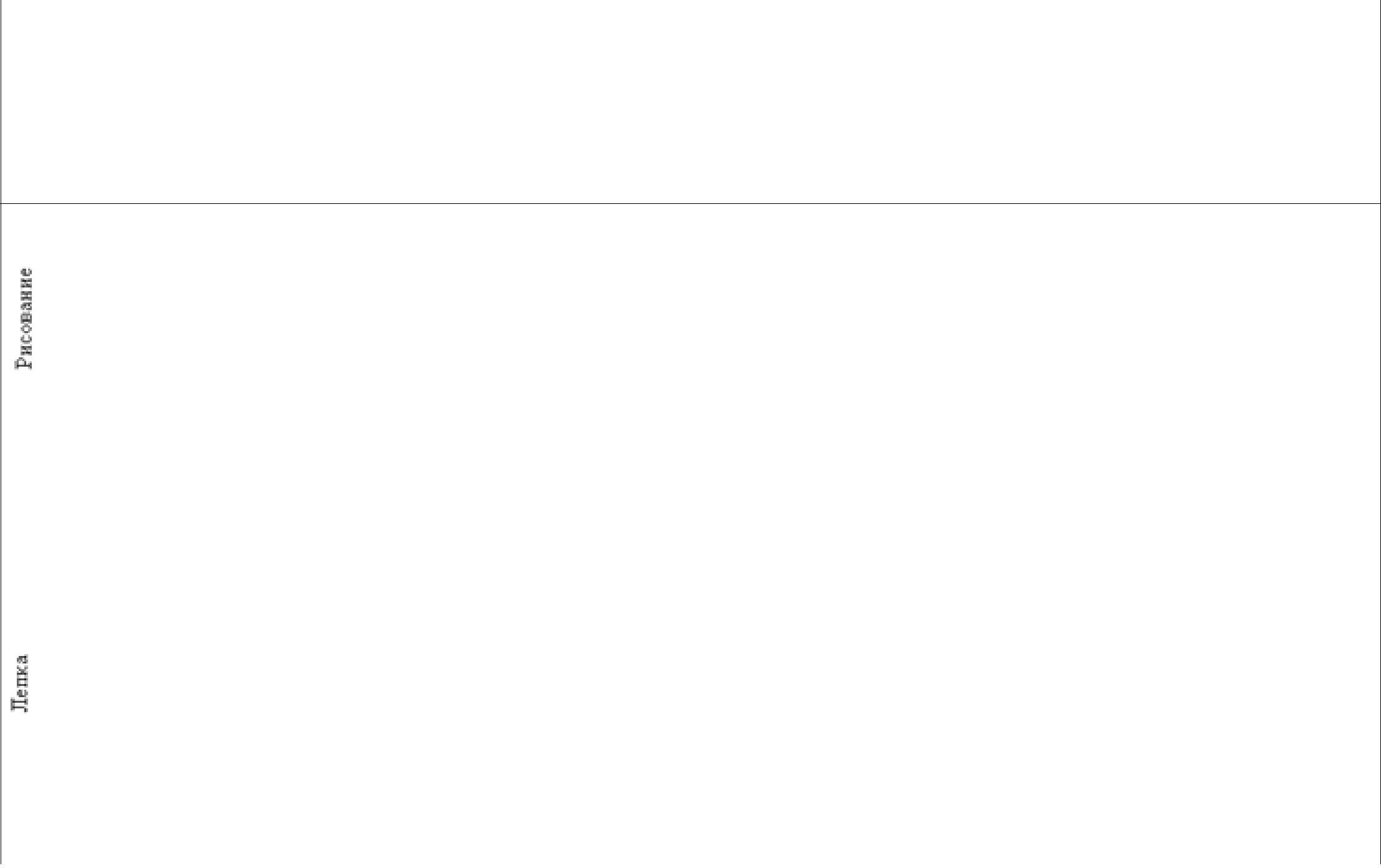
**анируемые результаты образовательной деятельности:** владеет навыком рисования кистью и навыком закрашивания карандашом;умеет рисовать и лепитьметы круглой и овальной формы, разные по размеру; умеет эмоционально и тактично оценивать работы свои и своих товарищей, выбирать лучшие с эстетической

чки зрения; знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами, клеем; владеет навыком самостоятельного конструирования

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Заняие1 «Нарисуй картинку |  | Занятие2 «Цветные шары |  | Занятие3 «Красивые цветы» | |  | Занятие4 «На яблоне | |  | *Познавательное* |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | про лето» |  | (круглой |  |  |  |  | поспелияблоки» | |  | *развитие:* показывать |  |
|  |  |  |  | и овальной формы)» |  |  |  |  |  |  |  | изображения круга и |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | овала, учить |  |
|  |  | Учить доступными средствами | | Продолжать знакомить с |  | Развивать наблюдательность, | | | Учить: | |  |  |
|  |  |  |  | сравнивать эти |  |
|  |  | отражать полученные |  | приемами изображения |  | умение выбирать предмет для | | | – рисовать дерево, передавая | | |  |
|  |  |  |  | фигуры по форме и по |  |
|  |  | впечатления. |  | предметов овальной и круглой | | изображения. | |  | его характерные | |  |  |
|  |  |  |  |  | размеру. |  |
|  |  | Закреплять: |  | формы. |  | Учить передавать в рисунке | |  | особенности: ствол, | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | *Художественно-* |  |
|  |  | – приемы рисования кистью; |  | Учить: |  | части растения. | |  | расходящиеся от него | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | *эстетическое* |  |
|  |  | – умения правильно держать |  | – сравнивать эти формы, |  | Закреплять умение: | |  | длинные и короткие ветви; | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | *развитие:* |  |
|  |  | кисть, промывать ее в воде, |  | выделять их отличия; |  | – рисовать кистью и красками; | | | – передавать в рисунке образ | | |  |
|  |  |  |  | формировать умение |  |
|  |  | осушать о тряпочку. |  | – передавать в рисунке |  | – правильно держать кисть, | |  | фруктового дерева; | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | эмоционально |  |
|  |  | Поощрять рисование разных |  | отличительные особенности |  | промывать ее | |  | – быстрому приему | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | откликаться на |  |
|  |  | предметов в соответствии с |  | круглой и овальной формы. |  | и осушать. | |  | рисования листвы. | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | понравившееся |  |
|  |  | содержанием рисунка |  | Закреплять навыки |  | Совершенствовать умение | |  | Закреплять приемы | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | произведение |  |
|  |  |  |  | закрашивания. |  | рассматривать рисунки, | |  | рисования карандашами. | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Упражнять в умении |  | выбирать лучшие. | |  | Подводить к эмоциональной, | | |  |  |
|  |  |  |  | закрашивать, легко касаясь |  | Развивать эстетическое | |  | эстетической оценке своих | |  |  |  |
|  |  |  |  | карандашом бумаги. |  | восприятие. | |  | работ | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **2** |  | **3** |  | **4** |  |  | **5** |  |  | **6** |  |  |
|  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |
|  | Заняие1 «Яблоки и ягоды | | Занятие2 «Большие и | | Занятие3 «Огурец и свекла» | |  | Занятие4 «Лепка по замыслу» | |  | *Художественно-* | |  |
|  | »(«Персики и абрикосы») | | маленькие | |  |  |  |  |  |  | *эстетическое развитие:* | |  |
|  |  |  | морковки» | |  |  |  |  |  |  | учить самостоятельно | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | готовить свое рабочее | |  |
|  | Закреплять умение лепить | | Учить лепить предметы | | Познакомить с приемами | |  | Учить определять | |  |  |
|  |  |  | место к занятиям | |  |
|  | предметы круглой формы разной | | удлиненной формы, | | лепки предметов овальной | |  | содержание своей работы, | |  |  |
|  |  |  | и убирать материалы по | |  |
|  | величины. | | сужающиеся к одному концу, | | формы. | |  | использовать в лепке | |  |  |
|  |  |  | окончании работы. | |  |
|  | Учить передавать в лепке | | слегка оттягивая и сужая | | Учить передавать особенности | | знакомые приемы. | | |  |  |
|  |  | *Речевое развитие:* | |  |
|  | впечатления от окружающего | | конец пальцами. | | каждого предмета. | |  | Формировать умение | |  |  |
|  |  |  | рассказывать о своих | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

77

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Тема и цели занятия** | |  |  | **Обеспечение** |  |
| **Вид** |  |  |  |  |  | **интеграции** |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **образования** |  |
| **деятельности** | **1-я неделя** | **2-я неделя** |  | **3-я неделя** | **4-я неделя** |  |
|  | **(образовательные** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **области)** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1** | **2** | **3** |  | **4** | **5** | **6** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |



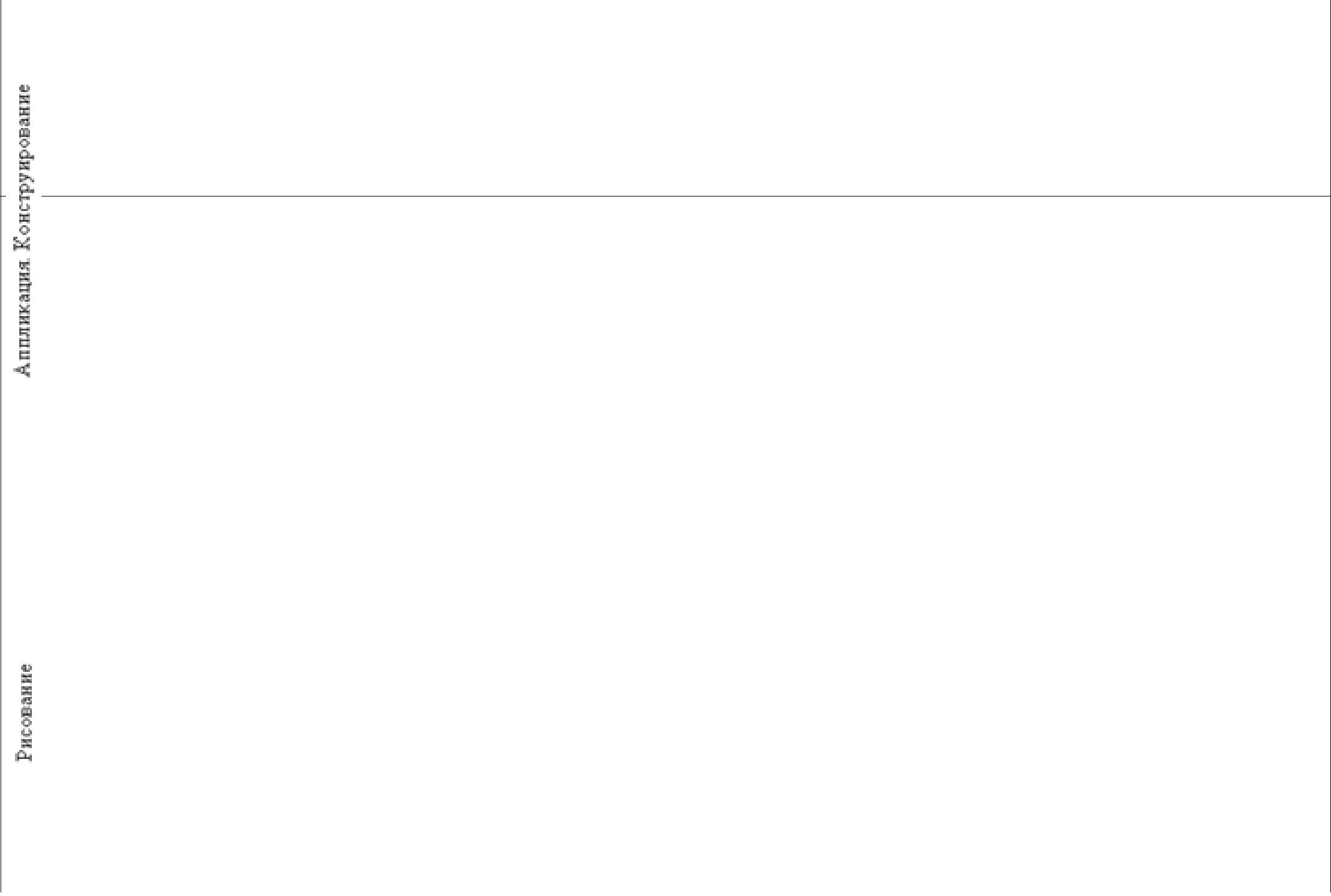
**Сентябрь**

**Планируемые результаты образовательной деятельности:** владеет навыком рисования кистью и навыком закрашивания карандашом;умеет рисовать и лепитьпредметы круглой и овальной формы, разные по размеру; умеет эмоционально и тактично оценивать работы свои и своих товарищей, выбирать лучшие с эстетической точки зрения; знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами, клеем; владеет навыком самостоятельного конструирования

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Заняие1 «Нарисуй картинку |  | Занятие2 «Цветные шары |  | Занятие3 «Красивые цветы» | |  | Занятие4 «На яблоне | |  | *Познавательное* |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | про лето» |  | (круглой |  |  |  |  | поспелияблоки» | |  | *развитие:* показывать |  |
|  |  |  |  | и овальной формы)» |  |  |  |  |  |  |  | изображения круга и |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | овала, учить |  |
|  |  | Учить доступными средствами | | Продолжать знакомить с |  | Развивать наблюдательность, | | | Учить: | |  |  |
|  |  |  |  | сравнивать эти |  |
|  |  | отражать полученные |  | приемами изображения |  | умение выбирать предмет для | | | – рисовать дерево, передавая | | |  |
|  |  |  |  | фигуры по форме и по |  |
|  |  | впечатления. |  | предметов овальной и круглой | | изображения. | |  | его характерные | |  |  |
|  |  |  |  |  | размеру. |  |
|  |  | Закреплять: |  | формы. |  | Учить передавать в рисунке | |  | особенности: ствол, | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | *Художественно-* |  |
|  |  | – приемы рисования кистью; |  | Учить: |  | части растения. | |  | расходящиеся от него | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | *эстетическое* |  |
|  |  | – умения правильно держать |  | – сравнивать эти формы, |  | Закреплять умение: | |  | длинные и короткие ветви; | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | *развитие:* |  |
|  |  | кисть, промывать ее в воде, |  | выделять их отличия; |  | – рисовать кистью и красками; | | | – передавать в рисунке образ | | |  |
|  |  |  |  | формировать умение |  |
|  |  | осушать о тряпочку. |  | – передавать в рисунке |  | – правильно держать кисть, | |  | фруктового дерева; | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | эмоционально |  |
|  |  | Поощрять рисование разных |  | отличительные особенности |  | промывать ее | |  | – быстрому приему | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | откликаться на |  |
|  |  | предметов в соответствии с |  | круглой и овальной формы. |  | и осушать. | |  | рисования листвы. | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | понравившееся |  |
|  |  | содержанием рисунка |  | Закреплять навыки |  | Совершенствовать умение | |  | Закреплять приемы | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | произведение |  |
|  |  |  |  | закрашивания. |  | рассматривать рисунки, | |  | рисования карандашами. | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Упражнять в умении |  | выбирать лучшие. | |  | Подводить к эмоциональной, | | |  |  |
|  |  |  |  | закрашивать, легко касаясь |  | Развивать эстетическое | |  | эстетической оценке своих | |  |  |  |
|  |  |  |  | карандашом бумаги. |  | восприятие. | |  | работ | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **2** |  | **3** |  | **4** |  |  | **5** |  |  | **6** |  |  |
|  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |
|  | Заняие1 «Яблоки и ягоды | | Занятие2 «Большие и | | Занятие3 «Огурец и свекла» | |  | Занятие4 «Лепка по замыслу» | |  | *Художественно-* | |  |
|  | »(«Персики и абрикосы») | | маленькие | |  |  |  |  |  |  | *эстетическое развитие:* | |  |
|  |  |  | морковки» | |  |  |  |  |  |  | учить самостоятельно | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | готовить свое рабочее | |  |
|  | Закреплять умение лепить | | Учить лепить предметы | | Познакомить с приемами | |  | Учить определять | |  |  |
|  |  |  | место к занятиям | |  |
|  | предметы круглой формы разной | | удлиненной формы, | | лепки предметов овальной | |  | содержание своей работы, | |  |  |
|  |  |  | и убирать материалы по | |  |
|  | величины. | | сужающиеся к одному концу, | | формы. | |  | использовать в лепке | |  |  |
|  |  |  | окончании работы. | |  |

78

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Тема и цели занятия** | |  |  | **Обеспечение** |  |
| **Вид** |  |  |  |  |  | **интеграции** |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **образования** |  |
| **деятельности** | **1-я неделя** | **2-я неделя** |  | **3-я неделя** | **4-я неделя** |  |
|  | **(образовательные** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **области)** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1** | **2** | **3** |  | **4** | **5** | **6** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Сентябрь** | |  |  |  |  |



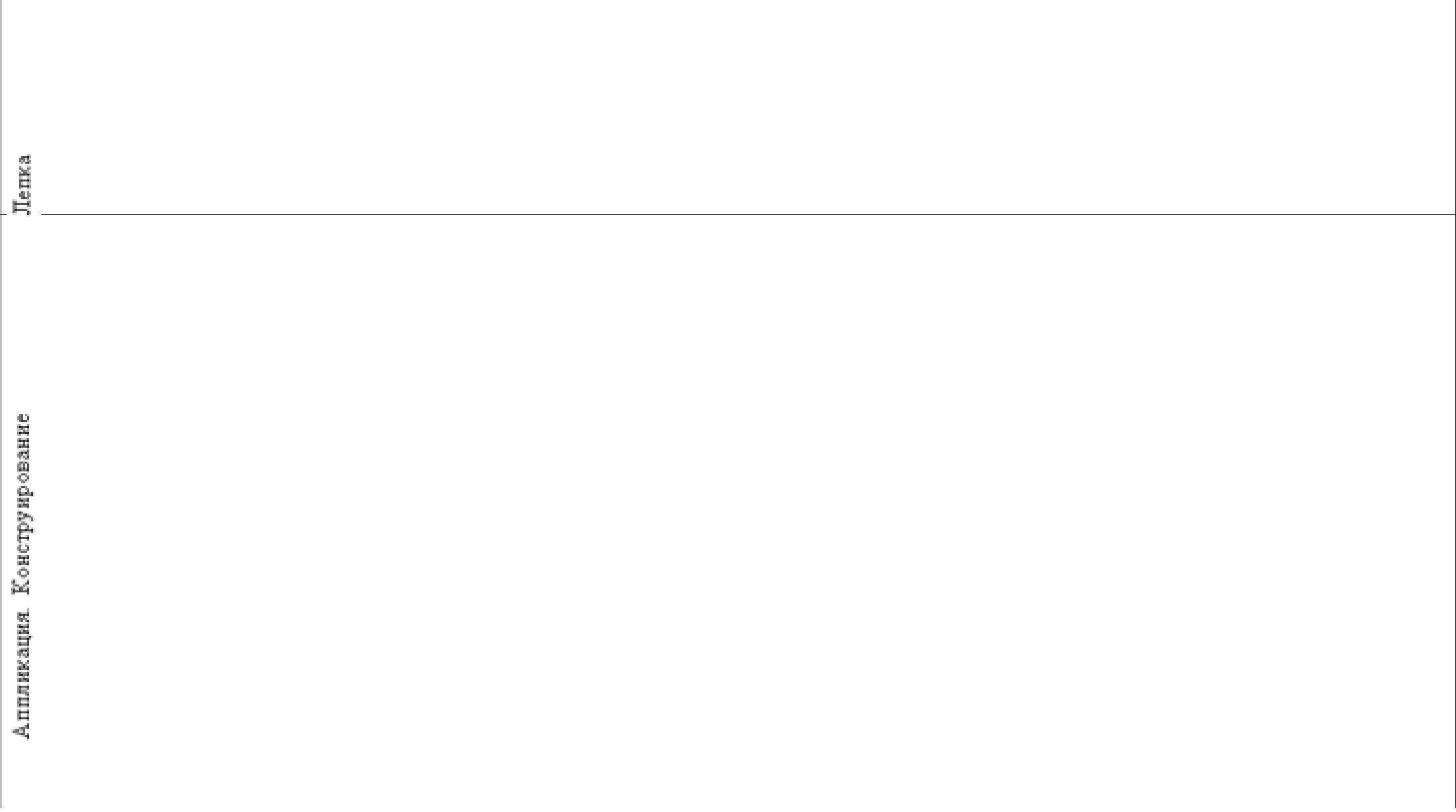
**нируемые результаты образовательной деятельности:** владеет навыком рисования кистью и навыком закрашивания карандашом;умеет рисовать и лепитьметы круглой и овальной формы, разные по размеру; умеет эмоционально и тактично оценивать работы свои и своих товарищей, выбирать лучшие с эстетической

зрения; знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами, клеем; владеет навыком самостоятельного конструирования

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Заняие1 «Нарисуй картинку |  | Занятие2 «Цветные шары |  | Занятие3 «Красивые цветы» | |  | Занятие4 «На яблоне | |  | *Познавательное* |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | про лето» |  | (круглой |  |  |  |  | поспелияблоки» | |  | *развитие:* показывать |  |
|  |  |  |  | и овальной формы)» |  |  |  |  |  |  |  | изображения круга и |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | овала, учить |  |
|  |  | Учить доступными средствами | | Продолжать знакомить с |  | Развивать наблюдательность, | | | Учить: | |  |  |
|  |  |  |  | сравнивать эти |  |
|  |  | отражать полученные |  | приемами изображения |  | умение выбирать предмет для | | | – рисовать дерево, передавая | | |  |
|  |  |  |  | фигуры по форме и по |  |
|  |  | впечатления. |  | предметов овальной и круглой | | изображения. | |  | его характерные | |  |  |
|  |  |  |  |  | размеру. |  |
|  |  | Закреплять: |  | формы. |  | Учить передавать в рисунке | |  | особенности: ствол, | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | *Художественно-* |  |
|  |  | – приемы рисования кистью; |  | Учить: |  | части растения. | |  | расходящиеся от него | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | *эстетическое* |  |
|  |  | – умения правильно держать |  | – сравнивать эти формы, |  | Закреплять умение: | |  | длинные и короткие ветви; | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | *развитие:* |  |
|  |  | кисть, промывать ее в воде, |  | выделять их отличия; |  | – рисовать кистью и красками; | | | – передавать в рисунке образ | | |  |
|  |  |  |  | формировать умение |  |
|  |  | осушать о тряпочку. |  | – передавать в рисунке |  | – правильно держать кисть, | |  | фруктового дерева; | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | эмоционально |  |
|  |  | Поощрять рисование разных |  | отличительные особенности |  | промывать ее | |  | – быстрому приему | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | откликаться на |  |
|  |  | предметов в соответствии с |  | круглой и овальной формы. |  | и осушать. | |  | рисования листвы. | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | понравившееся |  |
|  |  | содержанием рисунка |  | Закреплять навыки |  | Совершенствовать умение | |  | Закреплять приемы | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | произведение |  |
|  |  |  |  | закрашивания. |  | рассматривать рисунки, | |  | рисования карандашами. | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Упражнять в умении |  | выбирать лучшие. | |  | Подводить к эмоциональной, | | |  |  |
|  |  |  |  | закрашивать, легко касаясь |  | Развивать эстетическое | |  | эстетической оценке своих | |  |  |  |
|  |  |  |  | карандашом бумаги. |  | восприятие. | |  | работ | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **2** |  | **3** |  | **4** |  |  | **5** |  |  | **6** |  |  |
|  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |
|  | Заняие1 «Яблоки и ягоды | | Занятие2 «Большие и | | Занятие3 «Огурец и свекла» | |  | Занятие4 «Лепка по замыслу» | |  | *Художественно-* | |  |
|  | »(«Персики и абрикосы») | | маленькие | |  |  |  |  |  |  | *эстетическое развитие:* | |  |
|  |  |  | морковки» | |  |  |  |  |  |  | учить самостоятельно | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | готовить свое рабочее | |  |
|  | Закреплять умение лепить | | Учить лепить предметы | | Познакомить с приемами | |  | Учить определять | |  |  |
|  |  |  | место к занятиям | |  |
|  | предметы круглой формы разной | | удлиненной формы, | | лепки предметов овальной | |  | содержание своей работы, | |  |  |
|  |  |  | и убирать материалы по | |  |
|  | величины. | | сужающиеся к одному концу, | | формы. | |  | использовать в лепке | |  |  |
|  |  |  | окончании работы. | |  |
|  | Учить передавать в лепке | | слегка оттягивая и сужая | | Учить передавать особенности | | знакомые приемы. | | |  |  |
|  |  | *Речевое развитие:* | |  |
|  | впечатления от окружающего | | конец пальцами. | | каждого предмета. | |  | Формировать умение | |  |  |
|  |  |  | рассказывать о своих | |  |
|  | мира. | | Закреплять умение лепить | | Закреплять умение катать | |  | выбирать наиболее | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

79

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Тема и цели занятия** | |  |  | **Обеспечение** |  |
| **Вид** |  |  |  |  |  | **интеграции** |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **образования** |  |
| **деятельности** | **1-я неделя** | **2-я неделя** |  | **3-я неделя** | **4-я неделя** |  |
|  | **(образовательные** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **области)** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1** | **2** | **3** |  | **4** | **5** | **6** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |



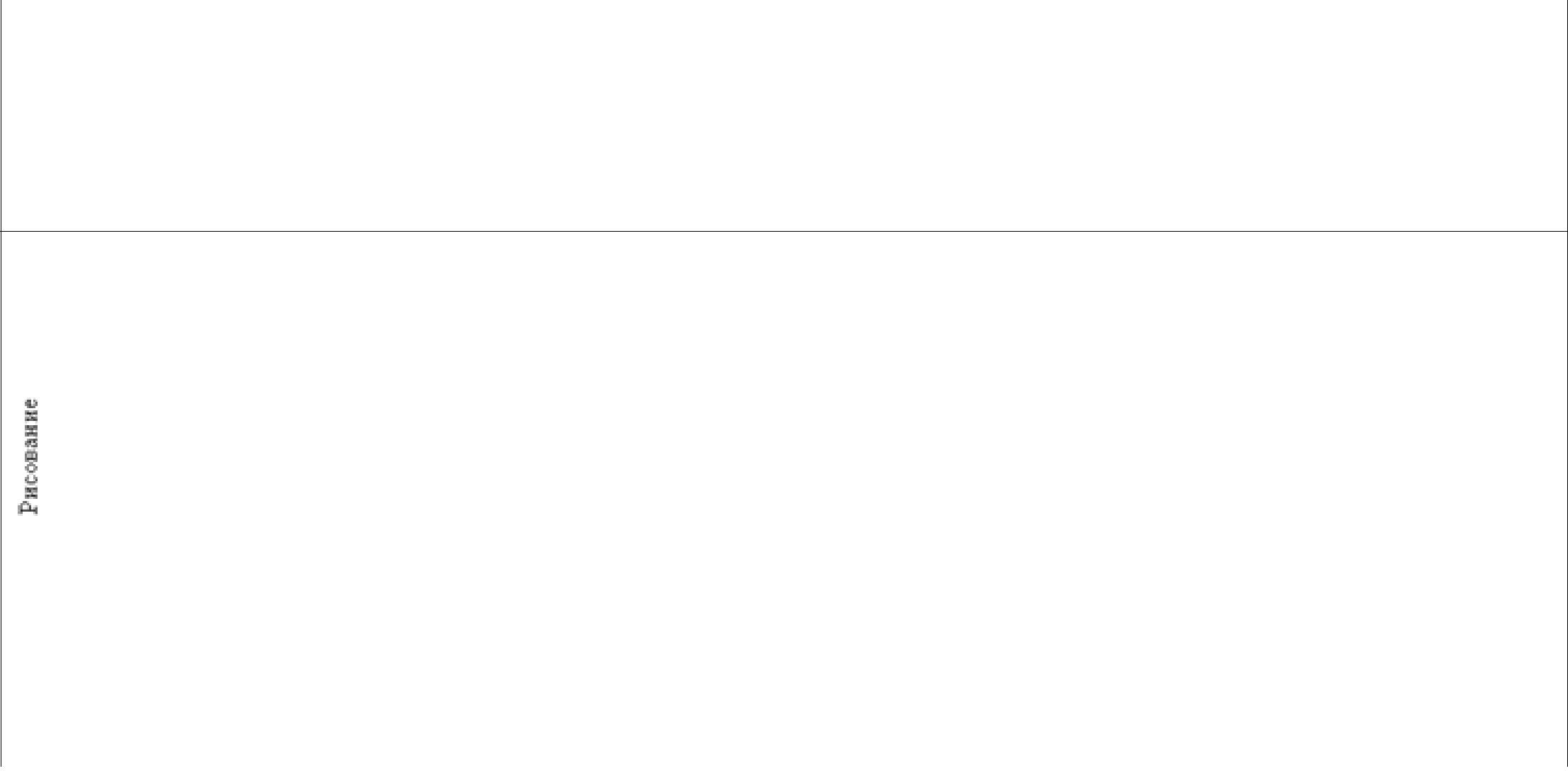
**Сентябрь**

**Планируемые результаты образовательной деятельности:** владеет навыком рисования кистью и навыком закрашивания карандашом;умеет рисовать и лепитьпредметы круглой и овальной формы, разные по размеру; умеет эмоционально и тактично оценивать работы свои и своих товарищей, выбирать лучшие с эстетической точки зрения; знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами, клеем; владеет навыком самостоятельного конструирования

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Заняие1 «Нарисуй картинку |  | Занятие2 «Цветные шары |  | Занятие3 «Красивые цветы» | |  | Занятие4 «На яблоне | |  | *Познавательное* |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | про лето» |  | (круглой |  |  |  |  | поспелияблоки» | |  | *развитие:* показывать |  |
|  |  |  |  | и овальной формы)» |  |  |  |  |  |  |  | изображения круга и |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | овала, учить |  |
|  |  | Учить доступными средствами | | Продолжать знакомить с |  | Развивать наблюдательность, | | | Учить: | |  |  |
|  |  |  |  | сравнивать эти |  |
|  |  | отражать полученные |  | приемами изображения |  | умение выбирать предмет для | | | – рисовать дерево, передавая | | |  |
|  |  |  |  | фигуры по форме и по |  |
|  |  | впечатления. |  | предметов овальной и круглой | | изображения. | |  | его характерные | |  |  |
|  |  |  |  |  | размеру. |  |
|  |  | Закреплять: |  | формы. |  | Учить передавать в рисунке | |  | особенности: ствол, | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | *Художественно-* |  |
|  |  | – приемы рисования кистью; |  | Учить: |  | части растения. | |  | расходящиеся от него | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | *эстетическое* |  |
|  |  | – умения правильно держать |  | – сравнивать эти формы, |  | Закреплять умение: | |  | длинные и короткие ветви; | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | *развитие:* |  |
|  |  | кисть, промывать ее в воде, |  | выделять их отличия; |  | – рисовать кистью и красками; | | | – передавать в рисунке образ | | |  |
|  |  |  |  | формировать умение |  |
|  |  | осушать о тряпочку. |  | – передавать в рисунке |  | – правильно держать кисть, | |  | фруктового дерева; | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | эмоционально |  |
|  |  | Поощрять рисование разных |  | отличительные особенности |  | промывать ее | |  | – быстрому приему | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | откликаться на |  |
|  |  | предметов в соответствии с |  | круглой и овальной формы. |  | и осушать. | |  | рисования листвы. | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | понравившееся |  |
|  |  | содержанием рисунка |  | Закреплять навыки |  | Совершенствовать умение | |  | Закреплять приемы | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | произведение |  |
|  |  |  |  | закрашивания. |  | рассматривать рисунки, | |  | рисования карандашами. | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Упражнять в умении |  | выбирать лучшие. | |  | Подводить к эмоциональной, | | |  |  |
|  |  |  |  | закрашивать, легко касаясь |  | Развивать эстетическое | |  | эстетической оценке своих | |  |  |  |
|  |  |  |  | карандашом бумаги. |  | восприятие. | |  | работ | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1** | **2** |  | **3** |  | **4** |  |  | **5** |  |  | **6** |  |  |
|  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |
|  | Заняие1 «Яблоки и ягоды | | Занятие2 «Большие и | | Занятие3 «Огурец и свекла» | |  | Занятие4 «Лепка по замыслу» | |  | *Художественно-* | |  |
|  | »(«Персики и абрикосы») | | маленькие | |  |  |  |  |  |  | *эстетическое развитие:* | |  |

80

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Тема и цели занятия** | |  |  | **Обеспечение** |  |
| **Вид** |  |  |  |  |  | **интеграции** |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **образования** |  |
| **деятельности** | **1-я неделя** | **2-я неделя** |  | **3-я неделя** | **4-я неделя** |  |
|  | **(образовательные** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **области)** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1** | **2** | **3** |  | **4** | **5** | **6** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |



**Сентябрь**

**Планируемые результаты образовательной деятельности:** владеет навыком рисования кистью и навыком закрашивания карандашом;умеет рисовать и лепить

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| предметы круглой и овальной формы, разные по размеру; умеет эмоционально и тактично оценивать работы свои и своих товарищей, | | | | | выбирать лучшие с эстетической | |  |
| точки зрения; знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами, клеем; владеет навыком самостоятельного конструирования | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Заняие1 «Нарисуй картинку | Занятие2 «Цветные шары | Занятие3 «Красивые цветы» | Занятие4 «На яблоне |  | *Познавательное* |  |
|  | про лето» | (круглой |  | поспелияблоки» |  | *развитие:* показывать |  |
|  |  | и овальной формы)» |  |  |  | изображения круга и |  |
|  |  |  |  |  |  | овала, учить |  |
|  | Учить доступными средствами | Продолжать знакомить с | Развивать наблюдательность, | Учить: |  |  |
|  |  | сравнивать эти |  |
|  | отражать полученные | приемами изображения | умение выбирать предмет для | – рисовать дерево, передавая | |  |
|  | фигуры по форме и по |  |
|  | впечатления. | предметов овальной и круглой | изображения. | его характерные |  |  |
|  |  | размеру. |  |
|  | Закреплять: | формы. | Учить передавать в рисунке | особенности: ствол, |  |  |
|  |  | *Художественно-* |  |
|  | – приемы рисования кистью; | Учить: | части растения. | расходящиеся от него | |  |
|  | *эстетическое* |  |
|  | – умения правильно держать | – сравнивать эти формы, | Закреплять умение: | длинные и короткие ветви; | |  |
|  | *развитие:* |  |
|  | кисть, промывать ее в воде, | выделять их отличия; | – рисовать кистью и красками; | – передавать в рисунке образ | |  |
|  | формировать умение |  |
|  | осушать о тряпочку. | – передавать в рисунке | – правильно держать кисть, | фруктового дерева; |  |  |
|  |  | эмоционально |  |
|  | Поощрять рисование разных | отличительные особенности | промывать ее | – быстрому приему |  |  |
|  |  | откликаться на |  |
|  | предметов в соответствии с | круглой и овальной формы. | и осушать. | рисования листвы. |  |  |
|  |  | понравившееся |  |
|  | содержанием рисунка | Закреплять навыки | Совершенствовать умение | Закреплять приемы |  |  |
|  |  | произведение |  |
|  |  | закрашивания. | рассматривать рисунки, | рисования карандашами. | |  |
|  |  |  |  |
|  |  | Упражнять в умении | выбирать лучшие. | Подводить к эмоциональной, | |  |  |
|  |  | закрашивать, легко касаясь | Развивать эстетическое | эстетической оценке своих | |  |  |
|  |  | карандашом бумаги. | восприятие. | работ |  |  |  |

81

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Тема и цели занятия** | |  |  | **Обеспечение** |  |
| **Вид** |  |  |  |  |  | **интеграции** |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **образования** |  |
| **деятельности** | **1-я неделя** | **2-я неделя** |  | **3-я неделя** | **4-я неделя** |  |
|  | **(образовательные** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **области)** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1** | **2** | **3** |  | **4** | **5** | **6** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Сентябрь** | |  |  |  |  |



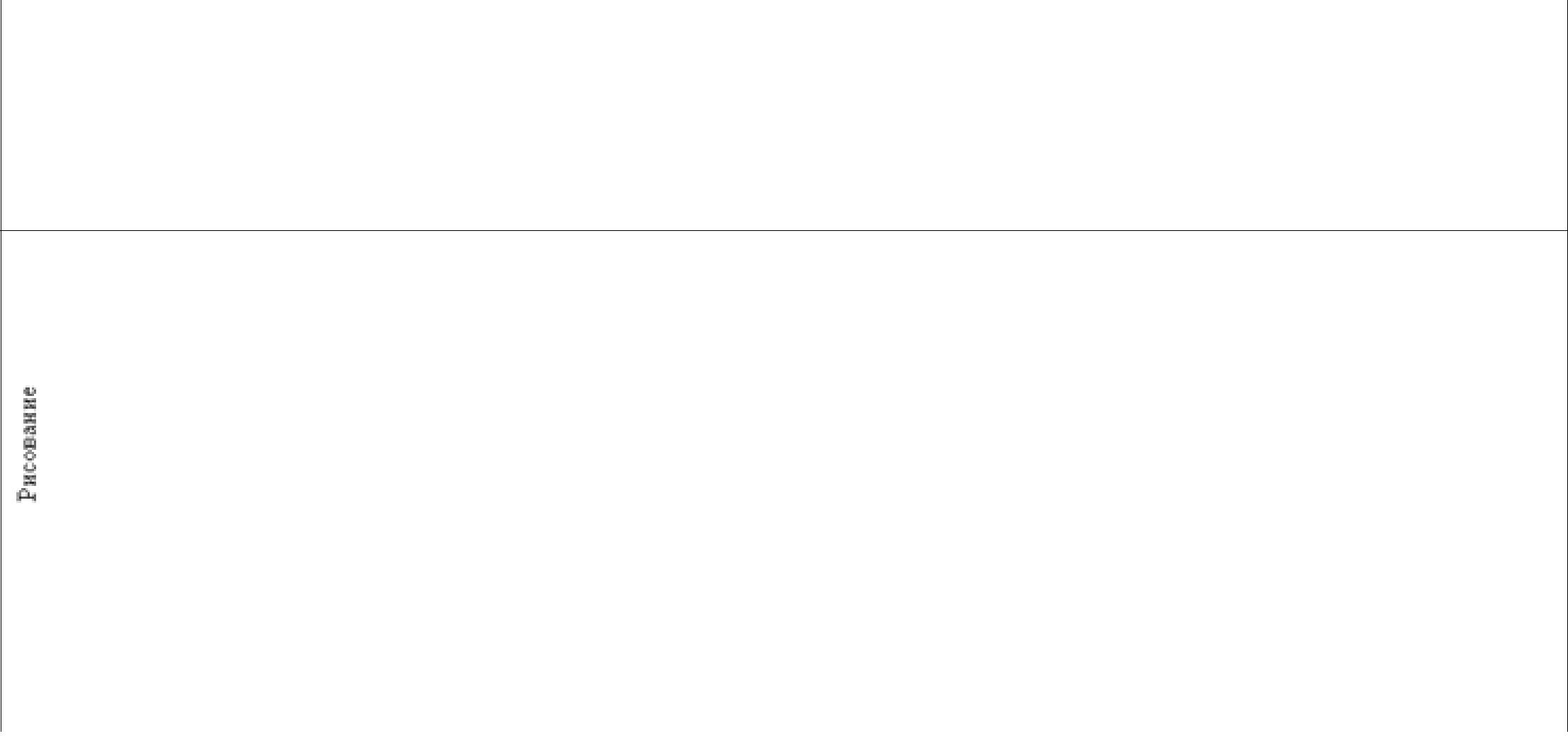
**нируемые результаты образовательной деятельности:** владеет навыком рисования кистью и навыком закрашивания карандашом;умеет рисовать и лепитьметы круглой и овальной формы, разные по размеру; умеет эмоционально и тактично оценивать работы свои и своих товарищей, выбирать лучшие с эстетической

точки зрения; знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами, клеем; владеет навыком самостоятельного конструирования

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Заняие1 «Нарисуй картинку |  | Занятие2 «Цветные шары |  | Занятие3 «Красивые цветы» | |  | Занятие4 «На яблоне | |  | *Познавательное* |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | про лето» |  | (круглой |  |  |  |  | поспелияблоки» | |  | *развитие:* показывать |  |
|  |  |  |  | и овальной формы)» |  |  |  |  |  |  |  | изображения круга и |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | овала, учить |  |
|  |  | Учить доступными средствами | | Продолжать знакомить с |  | Развивать наблюдательность, | | | Учить: | |  |  |
|  |  |  |  | сравнивать эти |  |
|  |  | отражать полученные |  | приемами изображения |  | умение выбирать предмет для | | | – рисовать дерево, передавая | | |  |
|  |  |  |  | фигуры по форме и по |  |
|  |  | впечатления. |  | предметов овальной и круглой | | изображения. | |  | его характерные | |  |  |
|  |  |  |  |  | размеру. |  |
|  |  | Закреплять: |  | формы. |  | Учить передавать в рисунке | |  | особенности: ствол, | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | *Художественно-* |  |
|  |  | – приемы рисования кистью; |  | Учить: |  | части растения. | |  | расходящиеся от него | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | *эстетическое* |  |
|  |  | – умения правильно держать |  | – сравнивать эти формы, |  | Закреплять умение: | |  | длинные и короткие ветви; | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | *развитие:* |  |
|  |  | кисть, промывать ее в воде, |  | выделять их отличия; |  | – рисовать кистью и красками; | | | – передавать в рисунке образ | | |  |
|  |  |  |  | формировать умение |  |
|  |  | осушать о тряпочку. |  | – передавать в рисунке |  | – правильно держать кисть, | |  | фруктового дерева; | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | эмоционально |  |
|  |  | Поощрять рисование разных |  | отличительные особенности |  | промывать ее | |  | – быстрому приему | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | откликаться на |  |
|  |  | предметов в соответствии с |  | круглой и овальной формы. |  | и осушать. | |  | рисования листвы. | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | понравившееся |  |
|  |  | содержанием рисунка |  | Закреплять навыки |  | Совершенствовать умение | |  | Закреплять приемы | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | произведение |  |
|  |  |  |  | закрашивания. |  | рассматривать рисунки, | |  | рисования карандашами. | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Упражнять в умении |  | выбирать лучшие. | |  | Подводить к эмоциональной, | | |  |  |
|  |  |  |  | закрашивать, легко касаясь |  | Развивать эстетическое | |  | эстетической оценке своих | |  |  |  |
|  |  |  |  | карандашом бумаги. |  | восприятие. | |  | работ | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **2** |  | **3** |  | **4** |  |  | **5** |  |  | **6** |  |  |
|  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |
|  | Заняие1 «Яблоки и ягоды | | Занятие2 «Большие и | | Занятие3 «Огурец и свекла» | |  | Занятие4 «Лепка по замыслу» | |  | *Художественно-* | |  |
|  | »(«Персики и абрикосы») | | маленькие | |  |  |  |  |  |  | *эстетическое развитие:* | |  |
|  |  |  | морковки» | |  |  |  |  |  |  | учить самостоятельно | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | готовить свое рабочее | |  |
|  | Закреплять умение лепить | | Учить лепить предметы | | Познакомить с приемами | |  | Учить определять | |  |  |
|  |  |  | место к занятиям | |  |
|  | предметы круглой формы разной | | удлиненной формы, | | лепки предметов овальной | |  | содержание своей работы, | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

82

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Тема и цели занятия** | |  |  | **Обеспечение** |  |
| **Вид** |  |  |  |  |  | **интеграции** |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **образования** |  |
| **деятельности** | **1-я неделя** | **2-я неделя** |  | **3-я неделя** | **4-я неделя** |  |
|  | **(образовательные** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **области)** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1** | **2** | **3** |  | **4** | **5** | **6** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |



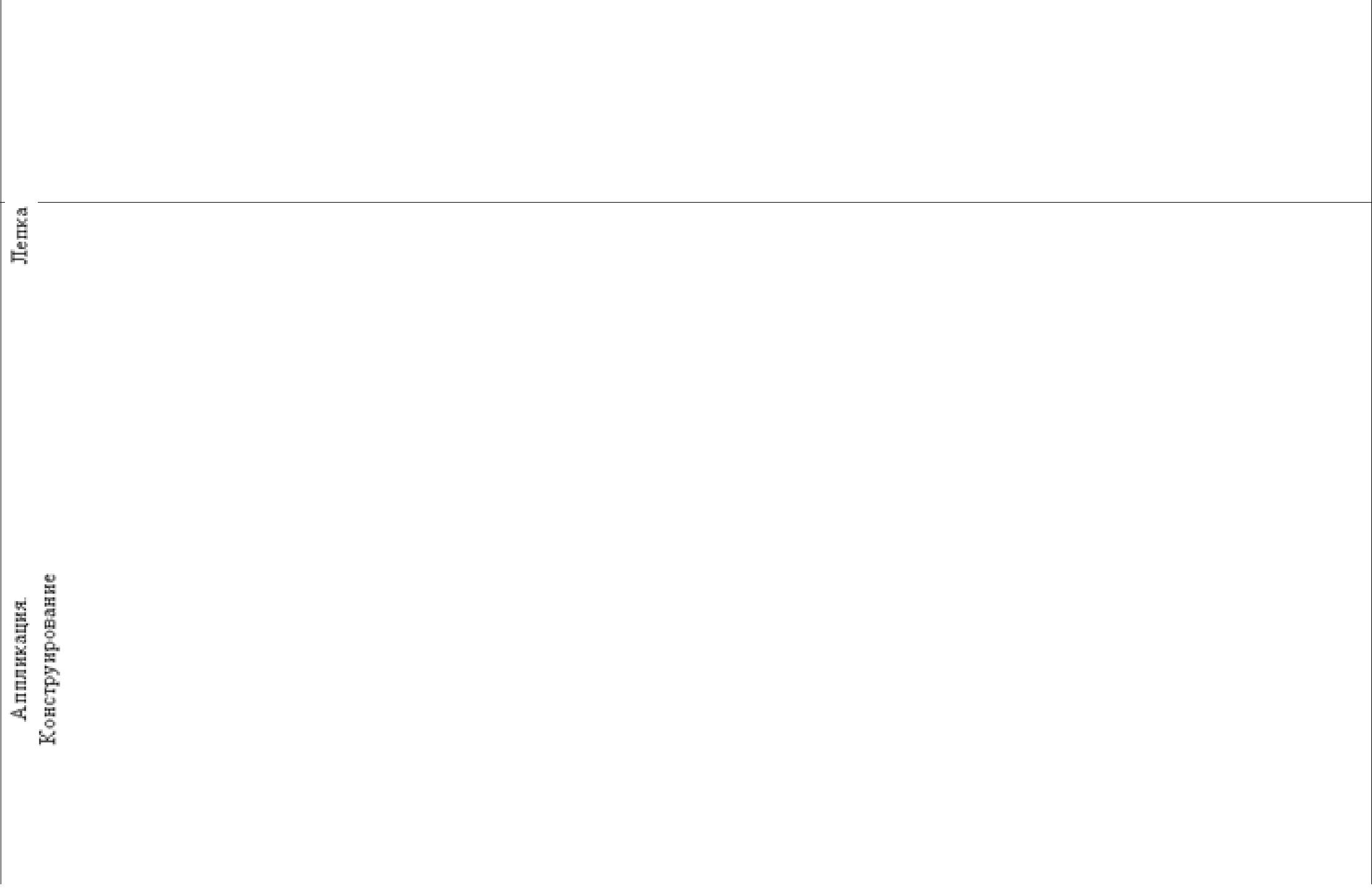
**Сентябрь**

**Планируемые результаты образовательной деятельности:** владеет навыком рисования кистью и навыком закрашивания карандашом;умеет рисовать и лепить

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| предметы круглой и овальной формы, разные по размеру; умеет эмоционально и тактично оценивать работы свои и своих товарищей, | | | | | выбирать лучшие с эстетической | |  |
| точки зрения; знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами, клеем; владеет навыком самостоятельного конструирования | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Заняие1 «Нарисуй картинку | Занятие2 «Цветные шары | Занятие3 «Красивые цветы» | Занятие4 «На яблоне |  | *Познавательное* |  |
|  | про лето» | (круглой |  | поспелияблоки» |  | *развитие:* показывать |  |
|  |  | и овальной формы)» |  |  |  | изображения круга и |  |
|  |  |  |  |  |  | овала, учить |  |
|  | Учить доступными средствами | Продолжать знакомить с | Развивать наблюдательность, | Учить: |  |  |
|  |  | сравнивать эти |  |
|  | отражать полученные | приемами изображения | умение выбирать предмет для | – рисовать дерево, передавая | |  |
|  | фигуры по форме и по |  |
|  | впечатления. | предметов овальной и круглой | изображения. | его характерные |  |  |
|  |  | размеру. |  |
|  | Закреплять: | формы. | Учить передавать в рисунке | особенности: ствол, |  |  |
|  |  | *Художественно-* |  |
|  | – приемы рисования кистью; | Учить: | части растения. | расходящиеся от него | |  |
|  | *эстетическое* |  |
|  | – умения правильно держать | – сравнивать эти формы, | Закреплять умение: | длинные и короткие ветви; | |  |
|  | *развитие:* |  |
|  | кисть, промывать ее в воде, | выделять их отличия; | – рисовать кистью и красками; | – передавать в рисунке образ | |  |
|  | формировать умение |  |
|  | осушать о тряпочку. | – передавать в рисунке | – правильно держать кисть, | фруктового дерева; |  |  |
|  |  | эмоционально |  |
|  | Поощрять рисование разных | отличительные особенности | промывать ее | – быстрому приему |  |  |
|  |  | откликаться на |  |
|  | предметов в соответствии с | круглой и овальной формы. | и осушать. | рисования листвы. |  |  |
|  |  | понравившееся |  |
|  | содержанием рисунка | Закреплять навыки | Совершенствовать умение | Закреплять приемы |  |  |
|  |  | произведение |  |
|  |  | закрашивания. | рассматривать рисунки, | рисования карандашами. | |  |
|  |  |  |  |
|  |  | Упражнять в умении | выбирать лучшие. | Подводить к эмоциональной, | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

83

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Тема и цели занятия** | |  |  | **Обеспечение** |  |
| **Вид** |  |  |  |  |  | **интеграции** |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **образования** |  |
| **деятельности** | **1-я неделя** | **2-я неделя** |  | **3-я неделя** | **4-я неделя** |  |
|  | **(образовательные** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **области)** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1** | **2** | **3** |  | **4** | **5** | **6** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Сентябрь** | |  |  |  |  |

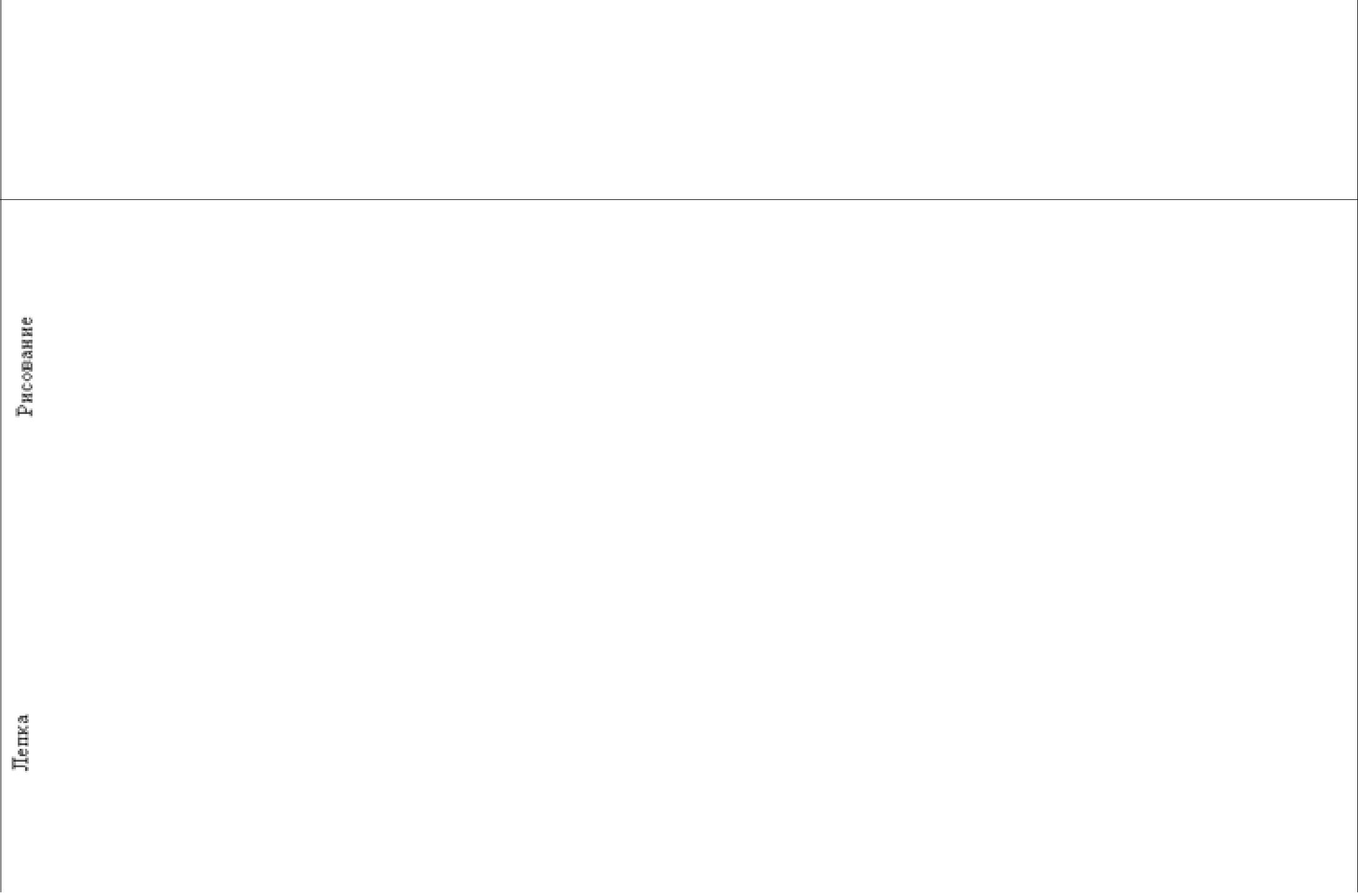


**нируемые результаты образовательной деятельности:** владеет навыком рисования кистью и навыком закрашивания карандашом;умеет рисовать и лепить

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| меты круглой и овальной формы, разные по размеру; умеет эмоционально и тактично оценивать работы свои и своих товарищей, | | | | | | | | | | выбирать лучшие с эстетической | | | |  |
| чки зрения; знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами, клеем; владеет навыком самостоятельного конструирования | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Заняие1 «Нарисуй картинку |  | Занятие2 «Цветные шары |  | Занятие3 «Красивые цветы» | |  | Занятие4 «На яблоне |  |  |  | *Познавательное* |  |
|  |  | про лето» |  | (круглой |  |  |  |  | поспелияблоки» |  |  |  | *развитие:* показывать |  |
|  |  |  |  | и овальной формы)» |  |  |  |  |  |  |  |  | изображения круга и |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | овала, учить |  |
|  |  | Учить доступными средствами | | Продолжать знакомить с |  | Развивать наблюдательность, | | | Учить: |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | сравнивать эти |  |
|  |  | отражать полученные |  | приемами изображения |  | умение выбирать предмет для | | | – рисовать дерево, передавая | | | |  |
|  |  |  |  | фигуры по форме и по |  |
|  |  | впечатления. |  | предметов овальной и круглой | | изображения. | |  | его характерные |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | размеру. |  |
|  |  | Закреплять: |  | формы. |  | Учить передавать в рисунке | |  | особенности: ствол, |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | *Художественно-* |  |
|  |  | – приемы рисования кистью; |  | Учить: |  | части растения. | |  | расходящиеся от него | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | *эстетическое* |  |
|  |  | – умения правильно держать |  | – сравнивать эти формы, |  | Закреплять умение: | |  | длинные и короткие ветви; | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | *развитие:* |  |
|  |  | кисть, промывать ее в воде, |  | выделять их отличия; |  | – рисовать кистью и красками; | | | – передавать в рисунке образ | | | |  |
|  |  |  |  | формировать умение |  |
|  |  | осушать о тряпочку. |  | – передавать в рисунке |  | – правильно держать кисть, | |  | фруктового дерева; |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | эмоционально |  |
|  |  | Поощрять рисование разных |  | отличительные особенности |  | промывать ее | |  | – быстрому приему |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | откликаться на |  |
|  |  | предметов в соответствии с |  | круглой и овальной формы. |  | и осушать. | |  | рисования листвы. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | понравившееся |  |
|  |  | содержанием рисунка |  | Закреплять навыки |  | Совершенствовать умение | |  | Закреплять приемы |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | произведение |  |
|  |  |  |  | закрашивания. |  | рассматривать рисунки, | |  | рисования карандашами. | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Упражнять в умении |  | выбирать лучшие. | |  | Подводить к эмоциональной, | | | |  |  |
|  |  |  |  | закрашивать, легко касаясь |  | Развивать эстетическое | |  | эстетической оценке своих | | |  |  |  |
|  |  |  |  | карандашом бумаги. |  | восприятие. | |  | работ |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **2** |  | **3** |  | **4** |  |  | **5** |  |  |  | **6** |  |  |
|  |  | |  | |  | |  |  | | |  | | |  |
|  | Заняие1 «Яблоки и ягоды | | Занятие2 «Большие и | | Занятие3 «Огурец и свекла» | |  | Занятие4 «Лепка по замыслу» | | | *Художественно-* | | |  |
|  | »(«Персики и абрикосы») | | маленькие | |  |  |  |  |  |  |  | *эстетическое развитие:* | |  |
|  |  |  | морковки» | |  |  |  |  |  |  |  | учить самостоятельно | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | готовить свое рабочее | |  |
|  | Закреплять умение лепить | | Учить лепить предметы | | Познакомить с приемами | |  | Учить определять | |  |  |  |
|  |  |  |  | место к занятиям | |  |
|  | предметы круглой формы разной | | удлиненной формы, | | лепки предметов овальной | |  | содержание своей работы, | | |  |  |
|  |  |  | и убирать материалы по | |  |
|  | величины. | | сужающиеся к одному концу, | | формы. | |  | использовать в лепке | |  |  |  |
|  |  |  |  | окончании работы. | |  |
|  | Учить передавать в лепке | | слегка оттягивая и сужая | | Учить передавать особенности | | знакомые приемы. | | |  |  |  |
|  |  |  | *Речевое развитие:* | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

84

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Тема и цели занятия** | |  |  | **Обеспечение** |  |
| **Вид** |  |  |  |  |  | **интеграции** |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **образования** |  |
| **деятельности** | **1-я неделя** | **2-я неделя** |  | **3-я неделя** | **4-я неделя** |  |
|  | **(образовательные** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **области)** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1** | **2** | **3** |  | **4** | **5** | **6** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |



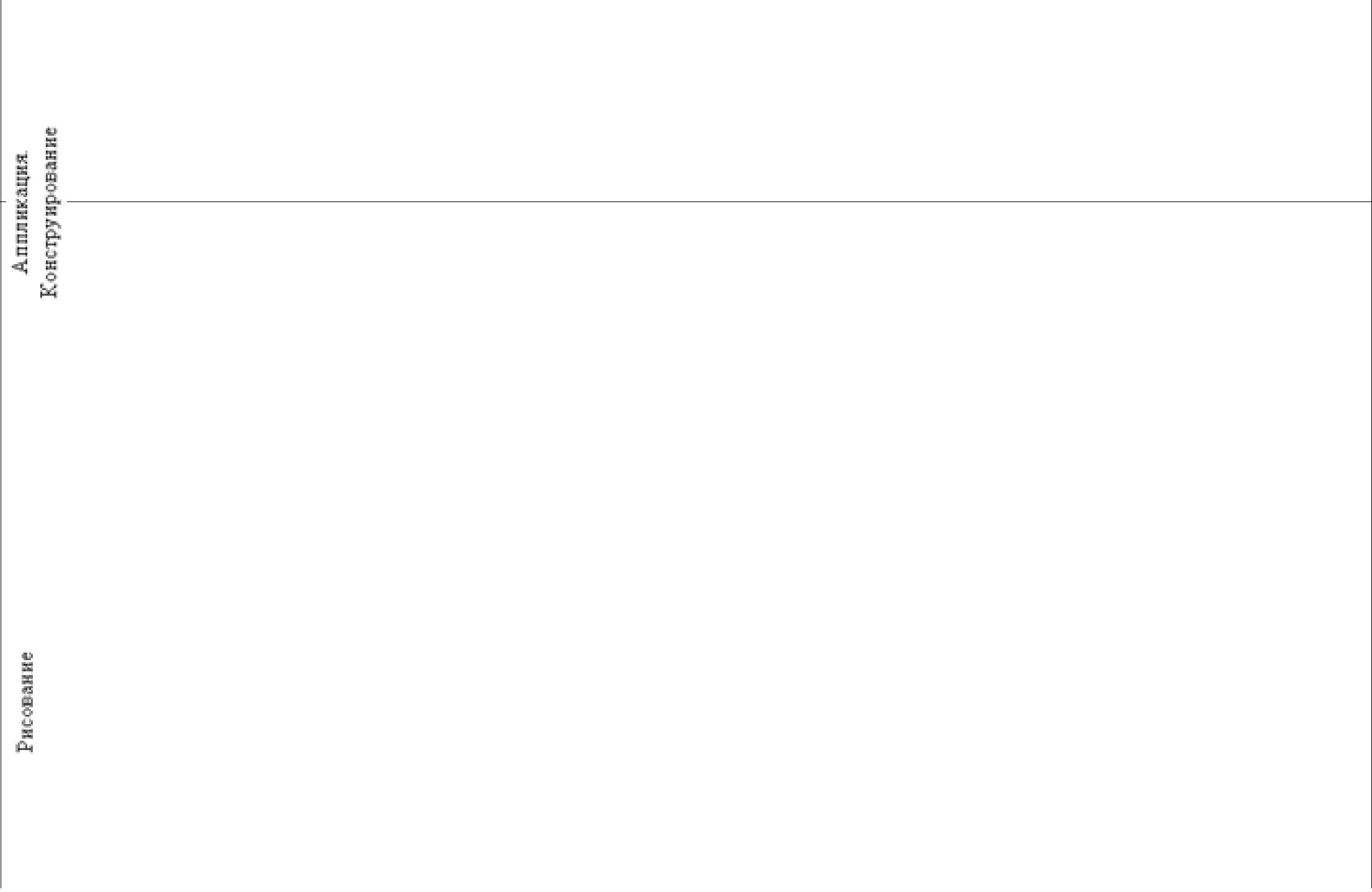
**Сентябрь**

**Планируемые результаты образовательной деятельности:** владеет навыком рисования кистью и навыком закрашивания карандашом;умеет рисовать и лепитьпредметы круглой и овальной формы, разные по размеру; умеет эмоционально и тактично оценивать работы свои и своих товарищей, выбирать лучшие с эстетической точки зрения; знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами, клеем; владеет навыком самостоятельного конструирования

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Заняие1 «Нарисуй картинку |  | Занятие2 «Цветные шары |  | Занятие3 «Красивые цветы» | |  | Занятие4 «На яблоне | |  | *Познавательное* |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | про лето» |  | (круглой |  |  |  |  | поспелияблоки» | |  | *развитие:* показывать |  |
|  |  |  |  | и овальной формы)» |  |  |  |  |  |  |  | изображения круга и |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | овала, учить |  |
|  |  | Учить доступными средствами | | Продолжать знакомить с |  | Развивать наблюдательность, | | | Учить: | |  |  |
|  |  |  |  | сравнивать эти |  |
|  |  | отражать полученные |  | приемами изображения |  | умение выбирать предмет для | | | – рисовать дерево, передавая | | |  |
|  |  |  |  | фигуры по форме и по |  |
|  |  | впечатления. |  | предметов овальной и круглой | | изображения. | |  | его характерные | |  |  |
|  |  |  |  |  | размеру. |  |
|  |  | Закреплять: |  | формы. |  | Учить передавать в рисунке | |  | особенности: ствол, | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | *Художественно-* |  |
|  |  | – приемы рисования кистью; |  | Учить: |  | части растения. | |  | расходящиеся от него | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | *эстетическое* |  |
|  |  | – умения правильно держать |  | – сравнивать эти формы, |  | Закреплять умение: | |  | длинные и короткие ветви; | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | *развитие:* |  |
|  |  | кисть, промывать ее в воде, |  | выделять их отличия; |  | – рисовать кистью и красками; | | | – передавать в рисунке образ | | |  |
|  |  |  |  | формировать умение |  |
|  |  | осушать о тряпочку. |  | – передавать в рисунке |  | – правильно держать кисть, | |  | фруктового дерева; | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | эмоционально |  |
|  |  | Поощрять рисование разных |  | отличительные особенности |  | промывать ее | |  | – быстрому приему | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | откликаться на |  |
|  |  | предметов в соответствии с |  | круглой и овальной формы. |  | и осушать. | |  | рисования листвы. | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | понравившееся |  |
|  |  | содержанием рисунка |  | Закреплять навыки |  | Совершенствовать умение | |  | Закреплять приемы | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | произведение |  |
|  |  |  |  | закрашивания. |  | рассматривать рисунки, | |  | рисования карандашами. | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Упражнять в умении |  | выбирать лучшие. | |  | Подводить к эмоциональной, | | |  |  |
|  |  |  |  | закрашивать, легко касаясь |  | Развивать эстетическое | |  | эстетической оценке своих | |  |  |  |
|  |  |  |  | карандашом бумаги. |  | восприятие. | |  | работ | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1** | **2** |  | **3** |  | **4** |  |  | **5** |  |  | **6** |  |  |
|  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |
|  | Заняие1 «Яблоки и ягоды | | Занятие2 «Большие и | | Занятие3 «Огурец и свекла» | |  | Занятие4 «Лепка по замыслу» | |  | *Художественно-* | |  |
|  | »(«Персики и абрикосы») | | маленькие | |  |  |  |  |  |  | *эстетическое развитие:* | |  |
|  |  |  | морковки» | |  |  |  |  |  |  | учить самостоятельно | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | готовить свое рабочее | |  |
|  | Закреплять умение лепить | | Учить лепить предметы | | Познакомить с приемами | |  | Учить определять | |  |  |
|  |  |  | место к занятиям | |  |
|  | предметы круглой формы разной | | удлиненной формы, | | лепки предметов овальной | |  | содержание своей работы, | |  |  |
|  |  |  | и убирать материалы по | |  |
|  | величины. | | сужающиеся к одному концу, | | формы. | |  | использовать в лепке | |  |  |
|  |  |  | окончании работы. | |  |
|  | Учить передавать в лепке | | слегка оттягивая и сужая | | Учить передавать особенности | | знакомые приемы. | | |  |  |
|  |  | *Речевое развитие:* | |  |
|  | впечатления от окружающего | | конец пальцами. | | каждого предмета. | |  | Формировать умение | |  |  |
|  |  |  | рассказывать о своих | |  |

85

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Тема и цели занятия** | |  |  | **Обеспечение** |  |
| **Вид** |  |  |  |  |  | **интеграции** |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **образования** |  |
| **деятельности** | **1-я неделя** | **2-я неделя** |  | **3-я неделя** | **4-я неделя** |  |
|  | **(образовательные** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **области)** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1** | **2** | **3** |  | **4** | **5** | **6** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Сентябрь** | |  |  |  |  |



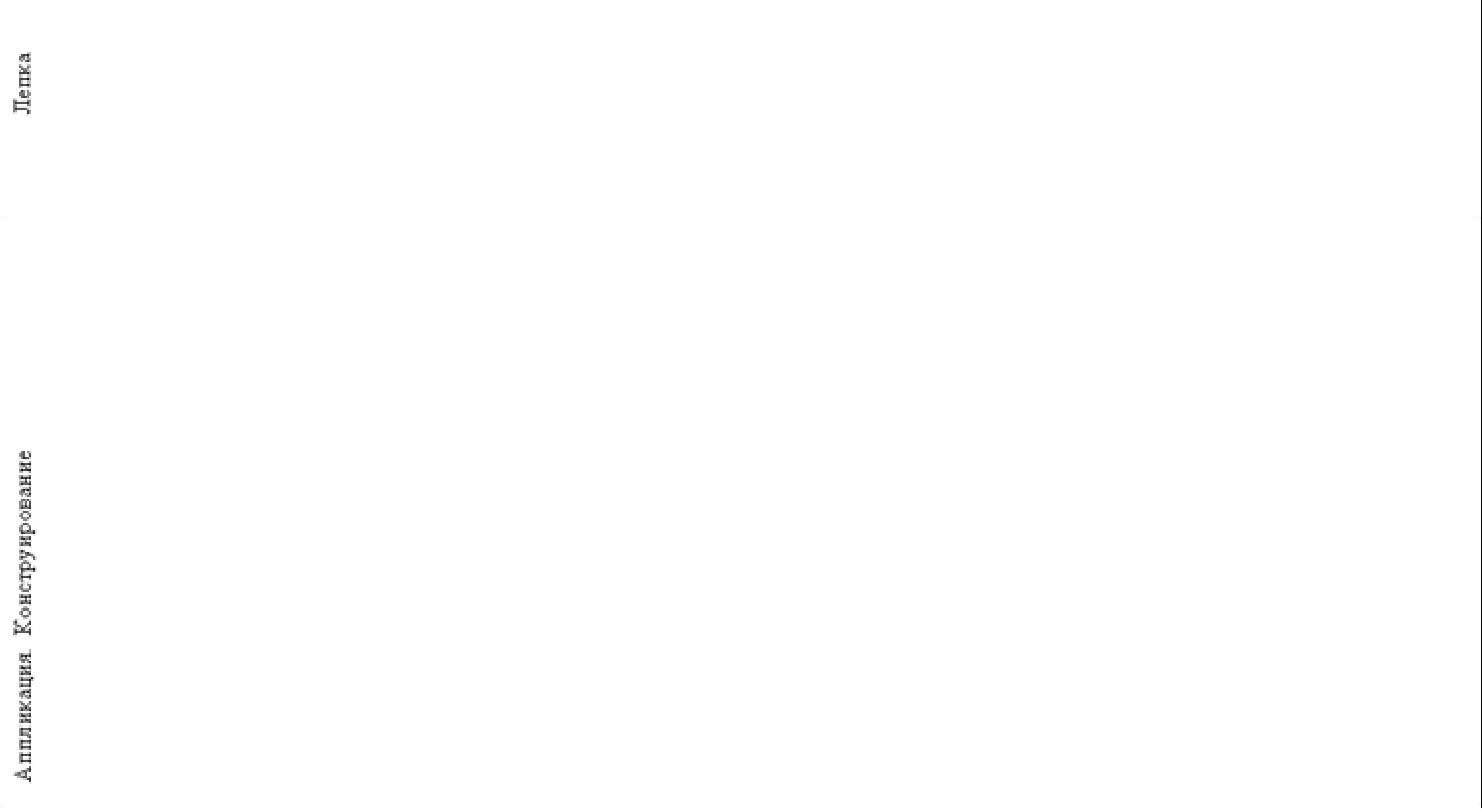
**нируемые результаты образовательной деятельности:** владеет навыком рисования кистью и навыком закрашивания карандашом;умеет рисовать и лепитьеты круглой и овальной формы, разные по размеру; умеет эмоционально и тактично оценивать работы свои и своих товарищей, выбирать лучшие с эстетической

рения; знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами, клеем; владеет навыком самостоятельного конструирования

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Заняие1 «Нарисуй картинку |  | Занятие2 «Цветные шары |  | Занятие3 «Красивые цветы» | |  | Занятие4 «На яблоне | |  | *Познавательное* |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | про лето» |  | (круглой |  |  |  |  | поспелияблоки» | |  | *развитие:* показывать |  |
|  |  |  |  | и овальной формы)» |  |  |  |  |  |  |  | изображения круга и |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | овала, учить |  |
|  |  | Учить доступными средствами | | Продолжать знакомить с |  | Развивать наблюдательность, | | | Учить: | |  |  |
|  |  |  |  | сравнивать эти |  |
|  |  | отражать полученные |  | приемами изображения |  | умение выбирать предмет для | | | – рисовать дерево, передавая | | |  |
|  |  |  |  | фигуры по форме и по |  |
|  |  | впечатления. |  | предметов овальной и круглой | | изображения. | |  | его характерные | |  |  |
|  |  |  |  |  | размеру. |  |
|  |  | Закреплять: |  | формы. |  | Учить передавать в рисунке | |  | особенности: ствол, | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | *Художественно-* |  |
|  |  | – приемы рисования кистью; |  | Учить: |  | части растения. | |  | расходящиеся от него | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | *эстетическое* |  |
|  |  | – умения правильно держать |  | – сравнивать эти формы, |  | Закреплять умение: | |  | длинные и короткие ветви; | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | *развитие:* |  |
|  |  | кисть, промывать ее в воде, |  | выделять их отличия; |  | – рисовать кистью и красками; | | | – передавать в рисунке образ | | |  |
|  |  |  |  | формировать умение |  |
|  |  | осушать о тряпочку. |  | – передавать в рисунке |  | – правильно держать кисть, | |  | фруктового дерева; | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | эмоционально |  |
|  |  | Поощрять рисование разных |  | отличительные особенности |  | промывать ее | |  | – быстрому приему | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | откликаться на |  |
|  |  | предметов в соответствии с |  | круглой и овальной формы. |  | и осушать. | |  | рисования листвы. | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | понравившееся |  |
|  |  | содержанием рисунка |  | Закреплять навыки |  | Совершенствовать умение | |  | Закреплять приемы | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | произведение |  |
|  |  |  |  | закрашивания. |  | рассматривать рисунки, | |  | рисования карандашами. | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Упражнять в умении |  | выбирать лучшие. | |  | Подводить к эмоциональной, | | |  |  |
|  |  |  |  | закрашивать, легко касаясь |  | Развивать эстетическое | |  | эстетической оценке своих | |  |  |  |
|  |  |  |  | карандашом бумаги. |  | восприятие. | |  | работ | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **2** |  | **3** |  | **4** |  |  | **5** |  |  | **6** |  |  |
|  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |
|  | Заняие1 «Яблоки и ягоды | | Занятие2 «Большие и | | Занятие3 «Огурец и свекла» | |  | Занятие4 «Лепка по замыслу» | |  | *Художественно-* | |  |
|  | »(«Персики и абрикосы») | | маленькие | |  |  |  |  |  |  | *эстетическое развитие:* | |  |
|  |  |  | морковки» | |  |  |  |  |  |  | учить самостоятельно | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | готовить свое рабочее | |  |
|  | Закреплять умение лепить | | Учить лепить предметы | | Познакомить с приемами | |  | Учить определять | |  |  |
|  |  |  | место к занятиям | |  |
|  | предметы круглой формы разной | | удлиненной формы, | | лепки предметов овальной | |  | содержание своей работы, | |  |  |
|  |  |  | и убирать материалы по | |  |
|  | величины. | | сужающиеся к одному концу, | | формы. | |  | использовать в лепке | |  |  |
|  |  |  | окончании работы. | |  |
|  | Учить передавать в лепке | | слегка оттягивая и сужая | | Учить передавать особенности | | знакомые приемы. | | |  |  |
|  |  | *Речевое развитие:* | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

86

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Тема и цели занятия** | |  |  | **Обеспечение** |  |
| **Вид** |  |  |  |  |  | **интеграции** |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **образования** |  |
| **ятельности** | **1-я неделя** | **2-я неделя** |  | **3-я неделя** | **4-я неделя** |  |
|  | **(образовательные** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **области)** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1** | **2** | **3** |  | **4** | **5** | **6** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |



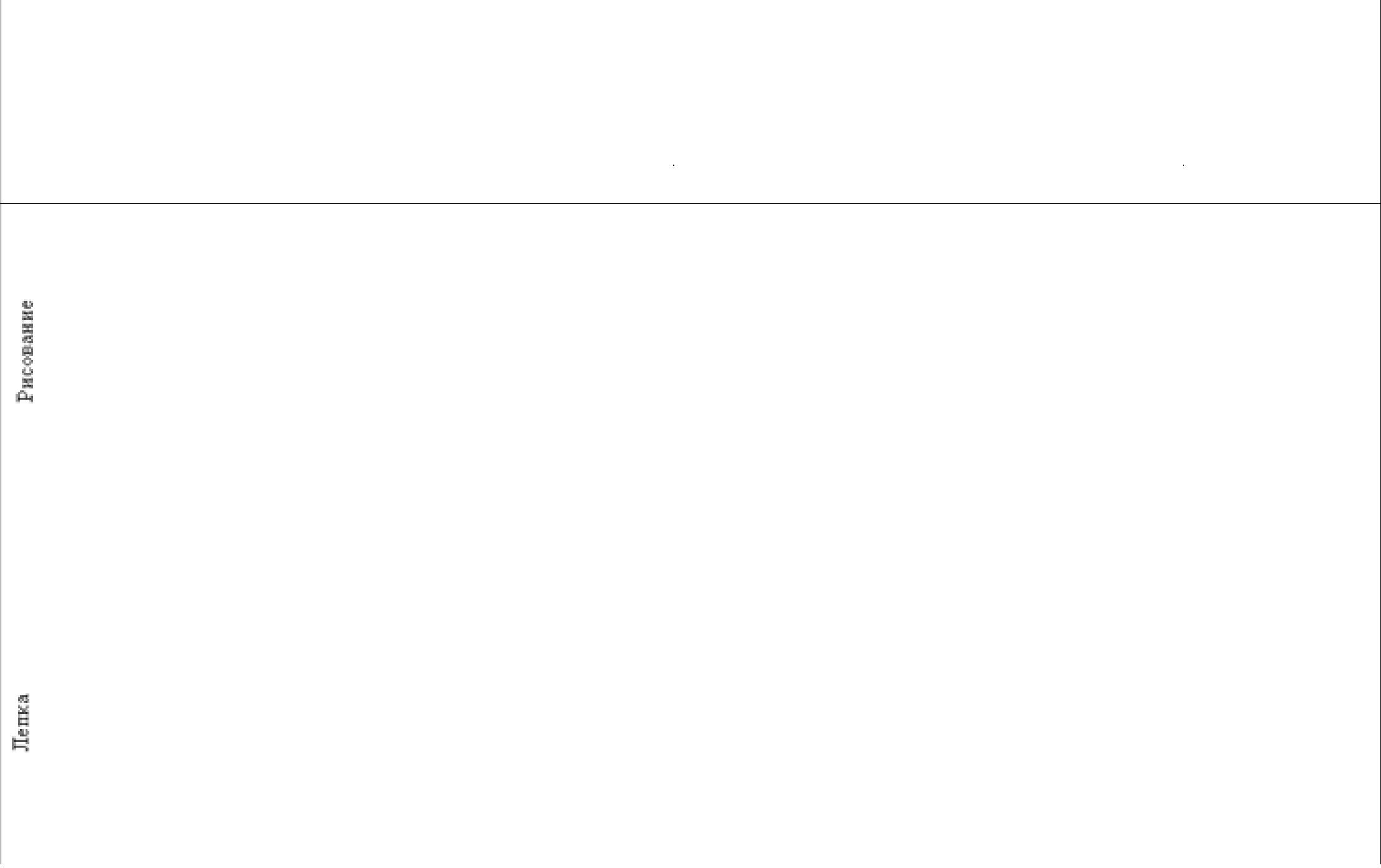
**Сентябрь**

**Планируемые результаты образовательной деятельности:** владеет навыком рисования кистью и навыком закрашивания карандашом;умеет рисовать и лепитьпредметы круглой и овальной формы, разные по размеру; умеет эмоционально и тактично оценивать работы свои и своих товарищей, выбирать лучшие с эстетической точки зрения; знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами, клеем; владеет навыком самостоятельного конструирования

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Заняие1 «Нарисуй картинку |  | Занятие2 «Цветные шары |  | Занятие3 «Красивые цветы» | |  | Занятие4 «На яблоне | |  | *Познавательное* |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | про лето» |  | (круглой |  |  |  |  | поспелияблоки» | |  | *развитие:* показывать |  |
|  |  |  |  | и овальной формы)» |  |  |  |  |  |  |  | изображения круга и |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | овала, учить |  |
|  |  | Учить доступными средствами | | Продолжать знакомить с |  | Развивать наблюдательность, | | | Учить: | |  |  |
|  |  |  |  | сравнивать эти |  |
|  |  | отражать полученные |  | приемами изображения |  | умение выбирать предмет для | | | – рисовать дерево, передавая | | |  |
|  |  |  |  | фигуры по форме и по |  |
|  |  | впечатления. |  | предметов овальной и круглой | | изображения. | |  | его характерные | |  |  |
|  |  |  |  |  | размеру. |  |
|  |  | Закреплять: |  | формы. |  | Учить передавать в рисунке | |  | особенности: ствол, | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | *Художественно-* |  |
|  |  | – приемы рисования кистью; |  | Учить: |  | части растения. | |  | расходящиеся от него | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | *эстетическое* |  |
|  |  | – умения правильно держать |  | – сравнивать эти формы, |  | Закреплять умение: | |  | длинные и короткие ветви; | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | *развитие:* |  |
|  |  | кисть, промывать ее в воде, |  | выделять их отличия; |  | – рисовать кистью и красками; | | | – передавать в рисунке образ | | |  |
|  |  |  |  | формировать умение |  |
|  |  | осушать о тряпочку. |  | – передавать в рисунке |  | – правильно держать кисть, | |  | фруктового дерева; | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | эмоционально |  |
|  |  | Поощрять рисование разных |  | отличительные особенности |  | промывать ее | |  | – быстрому приему | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | откликаться на |  |
|  |  | предметов в соответствии с |  | круглой и овальной формы. |  | и осушать. | |  | рисования листвы. | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | понравившееся |  |
|  |  | содержанием рисунка |  | Закреплять навыки |  | Совершенствовать умение | |  | Закреплять приемы | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | произведение |  |
|  |  |  |  | закрашивания. |  | рассматривать рисунки, | |  | рисования карандашами. | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Упражнять в умении |  | выбирать лучшие. | |  | Подводить к эмоциональной, | | |  |  |
|  |  |  |  | закрашивать, легко касаясь |  | Развивать эстетическое | |  | эстетической оценке своих | |  |  |  |
|  |  |  |  | карандашом бумаги. |  | восприятие. | |  | работ | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **2** |  | **3** |  | **4** |  |  | **5** |  |  | **6** |  |  |
|  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |
|  | Заняие1 «Яблоки и ягоды | | Занятие2 «Большие и | | Занятие3 «Огурец и свекла» | |  | Занятие4 «Лепка по замыслу» | |  | *Художественно-* | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

87

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Тема и цели занятия** | |  |  | **Обеспечение** |  |
| **Вид** |  |  |  |  |  | **интеграции** |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **образования** |  |
| **деятельности** | **1-я неделя** | **2-я неделя** |  | **3-я неделя** | **4-я неделя** |  |
|  | **(образовательные** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **области)** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1** | **2** | **3** |  | **4** | **5** | **6** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |



**Сентябрь**

**Планируемые результаты образовательной деятельности:** владеет навыком рисования кистью и навыком закрашивания карандашом;умеет рисовать и лепитьпредметы круглой и овальной формы, разные по размеру; умеет эмоционально и тактично оценивать работы свои и своих товарищей, выбирать лучшие с эстетической точки зрения; знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами, клеем; владеет навыком самостоятельного конструирования

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Заняие1 «Нарисуй картинку |  | Занятие2 «Цветные шары |  | Занятие3 «Красивые цветы» | |  | Занятие4 «На яблоне | |  | *Познавательное* |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | про лето» |  | (круглой |  |  |  |  | поспелияблоки» | |  | *развитие:* показывать |  |
|  |  |  |  | и овальной формы)» |  |  |  |  |  |  |  | изображения круга и |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | овала, учить |  |
|  |  | Учить доступными средствами | | Продолжать знакомить с |  | Развивать наблюдательность, | | | Учить: | |  |  |
|  |  |  |  | сравнивать эти |  |
|  |  | отражать полученные |  | приемами изображения |  | умение выбирать предмет для | | | – рисовать дерево, передавая | | |  |
|  |  |  |  | фигуры по форме и по |  |
|  |  | впечатления. |  | предметов овальной и круглой | | изображения. | |  | его характерные | |  |  |
|  |  |  |  |  | размеру. |  |
|  |  | Закреплять: |  | формы. |  | Учить передавать в рисунке | |  | особенности: ствол, | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | *Художественно-* |  |
|  |  | – приемы рисования кистью; |  | Учить: |  | части растения. | |  | расходящиеся от него | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | *эстетическое* |  |
|  |  | – умения правильно держать |  | – сравнивать эти формы, |  | Закреплять умение: | |  | длинные и короткие ветви; | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | *развитие:* |  |
|  |  | кисть, промывать ее в воде, |  | выделять их отличия; |  | – рисовать кистью и красками; | | | – передавать в рисунке образ | | |  |
|  |  |  |  | формировать умение |  |
|  |  | осушать о тряпочку. |  | – передавать в рисунке |  | – правильно держать кисть, | |  | фруктового дерева; | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | эмоционально |  |
|  |  | Поощрять рисование разных |  | отличительные особенности |  | промывать ее | |  | – быстрому приему | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | откликаться на |  |
|  |  | предметов в соответствии с |  | круглой и овальной формы. |  | и осушать. | |  | рисования листвы. | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | понравившееся |  |
|  |  | содержанием рисунка |  | Закреплять навыки |  | Совершенствовать умение | |  | Закреплять приемы | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | произведение |  |
|  |  |  |  | закрашивания. |  | рассматривать рисунки, | |  | рисования карандашами. | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Упражнять в умении |  | выбирать лучшие. | |  | Подводить к эмоциональной, | | |  |  |
|  |  |  |  | закрашивать, легко касаясь |  | Развивать эстетическое | |  | эстетической оценке своих | |  |  |  |
|  |  |  |  | карандашом бумаги. |  | восприятие. | |  | работ | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **2** |  | **3** |  | **4** |  |  | **5** |  |  | **6** |  |  |
|  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |
|  | Заняие1 «Яблоки и ягоды | | Занятие2 «Большие и | | Занятие3 «Огурец и свекла» | |  | Занятие4 «Лепка по замыслу» | |  | *Художественно-* | |  |
|  | »(«Персики и абрикосы») | | маленькие | |  |  |  |  |  |  | *эстетическое развитие:* | |  |
|  |  |  | морковки» | |  |  |  |  |  |  | учить самостоятельно | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | готовить свое рабочее | |  |
|  | Закреплять умение лепить | | Учить лепить предметы | | Познакомить с приемами | |  | Учить определять | |  |  |
|  |  |  | место к занятиям | |  |
|  | предметы круглой формы разной | | удлиненной формы, | | лепки предметов овальной | |  | содержание своей работы, | |  |  |
|  |  |  | и убирать материалы по | |  |
|  | величины. | | сужающиеся к одному концу, | | формы. | |  | использовать в лепке | |  |  |
|  |  |  | окончании работы. | |  |

88

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Тема и цели занятия** | |  |  | **Обеспечение** |  |
| **Вид** |  |  |  |  |  | **интеграции** |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **образования** |  |
| **деятельности** | **1-я неделя** | **2-я неделя** |  | **3-я неделя** | **4-я неделя** |  |
|  | **(образовательные** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **области)** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1** | **2** | **3** |  | **4** | **5** | **6** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Сентябрь** | |  |  |  |  |



**нируемые результаты образовательной деятельности:** владеет навыком рисования кистью и навыком закрашивания карандашом;умеет рисовать и лепить

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| еты круглой и овальной формы, разные по размеру; умеет эмоционально и тактично оценивать работы свои и своих товарищей, | | | | | выбирать лучшие с эстетической | |  |
| рения; знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами, клеем; владеет навыком самостоятельного конструирования | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Заняие1 «Нарисуй картинку | Занятие2 «Цветные шары | Занятие3 «Красивые цветы» | Занятие4 «На яблоне |  | *Познавательное* |  |
|  | про лето» | (круглой |  | поспелияблоки» |  | *развитие:* показывать |  |
|  |  | и овальной формы)» |  |  |  | изображения круга и |  |
|  |  |  |  |  |  | овала, учить |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

89

**3.1.5 Физическое развитие**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции

* двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*** Основные цели и задачи:

 продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека;

 формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека;  воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов,

других полезных продуктов;

 формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах;

 расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания;

 знакомить детей с понятиями «здоровье»и «болезнь»;

 развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием;

 формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

 формировать представления о здоровом образе жизни; о значениифизических упражнений для организма человека.

Результаты образовательной деятельности:

 ребенок с интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы.

 может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в

случае недомогания.

 стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.

 умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

***Физическая культура***

Основные цели и задачи:

 формировать правильную осанку;

 развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей;

 закреплять и развивать умениеходить и бегать с согласованными движениями рук и ног;  учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком;  учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы;

90

 учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве;

 закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди);

 учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.;

 во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Результаты образовательной деятельности:

 в двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость;

 уверенно и активно выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная и мелкая моторика рук;

 проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности;

 переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;  самостоятельная двигательная деятельность разнообразна;

 ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх.

Содержание данной образовательной области реализуется как в процессе непосредственно образовательной деятельности по направлению «Физическое развитие», в процессе непосредственно образовательной деятельности по другим направлениям путем интеграции образовательных областей, так и в ходе режимных моментов.

**Режим двигательной активности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | **Виды занятий** |  | **Количество и** |
|  |  |  | **длительность** |
|  |  |  | **занятий (в мин.)** |
| Физкультурные занятия | а) в помещении | 2 | раза в неделю |
|  | б) на улице | 1 | раз в неделю |
|  |  |  | |
| Физкультурно-оздоровительная работа в режиме | а)утренняя гимнастика (по желанию | Ежедневно | |
| дня | детей) | 6-8 | |
|  |  |  | |
|  | б)подвижные и спортивные игры и | Ежедневно | |
|  | упражнения на прогулке | 2 | раза (утром и |
|  |  | вечером) | |
|  |  | 20-25 | |
|  |  |  |  |
|  | в)физкультминутки (в середине | - |  |
|  | статического занятия) |  |  |
|  |  |  |  |
| Активный отдых | а)физкультурный досуг | 1 | раз в месяц |
|  |  | 20 | |
|  |  |  |  |
|  | б)физкультурный праздник | 2 | раза в год |
|  |  | до 60 мин | |
|  |  |  | |
|  | в)день здоровья | 2 раза в год | |
|  |  | до 60 мин | |
|  |  |  |  |
| Самостоятельная двигательная деятельность | а)самостоятельное использование |  | ежедневно |
|  | физкультурного и спортивно-игрового |  |  |
|  | оборудования |  |  |
|  |  |  |  |
|  | б)самостоятельные подвижные и |  | ежедневно |
|  | спортивные игры |  |  |
|  |  |  |  |

91

**Примерный перечень основных движений,**

**подвижных игр и упражнений**

**Основные движения**

**Ходьба.** Ходьба обычная,на носках,на пятках,на наружных сторонах стоп,ходьба свысоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

**Упражнения в равновесии.** Ходьба между линиями(расстояние10–15см),по линии,по веревке (диаметр 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (шири- на 15–20 см, высота 30–35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

**Бег.** Бег обычный,на носках,с высоким подниманием колен,мелким и широким шагом.Бег вколонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медлен- ном темпе в течение 1–1,5 минуты. Бег на расстояние 40–60 м со сред- ней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5–6 секунд; к концу года).

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой(расстояние10м),междупредметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

**Прыжки.** Прыжки на месте на двух ногах(20прыжков2–3раза в чередовании сходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2–3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4–5 линий, расстояние между которыми 40–50 см. Прыжки через 2–3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5–10 см. Прыжки с высоты 20–25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

**Катание, бросание, ловля, метание.** Прокатывание мячей, обручей друг другу между

предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5

м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3–4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2–2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5–2 м.

**Групповые упражнения с переходами.** Построение в колонну по одному,в шеренгу,вкруг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

**Ритмическая гимнастика**.Выполнение знакомых,разученных ранее упражнений ицикличных движений под музыку.

**Общеразвивающие упражнения**.Упражнения для кистей рук,развития и укреплениямышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях.

92

Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника**.Поворачиваться в стороны,держа руки на поясе,разводя их в стороны;наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть

* брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Подниматьсяна носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4–5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

**Статические упражнения.** Сохранять равновесие в разных позах:стоя на носках,рукивверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5–7 секунд).

**Спортивные упражнения.** Катание на санках.Скатываться на санках с горки,тормозитьпри спуске с нее, подниматься с санками на гору.

**Подвижные игры.** С бегом.«Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя вобору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки». С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается». С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята». С бросанием и ловлей. «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку». На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки». Народные игры. «У медведя во бору» и др

\*На основе методических рекомендаций «Физическая культура в детском саду» Л.И.Пензулаева- Комплексно-тематическое планирование по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой: учебно-методический комплект. Средняя группа – М. Мозаика-Синтез, 2014)

93

**3.2 Рекомендуемая литература для чтения детям**

***Русский фольклор***

Песенки, потешки, заклички.

«Наш козел…»; «Зайчишка-трусишка…»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси…»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка…», «Кот на печку пошел…», «Сегодня день целый…», «Барашеньки…», «Идет лисичка по мосту…», «Солнышко-ведрышко…», «Иди, весна, иди, красна…».

Сказки.

«Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

***Фольклор народов мира***

Песенки.

«Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с комипермяц. В.

Климова; «Пальцы», пер. снем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки.

«Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

***Произведения поэтов и писателей России***

Поэзия.

И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат…»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка…»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет…» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает…»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором…» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

Проза.

В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

Литературные сказки.

М. Горький. «Воробьишко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей»(главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича

— Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

Басни.

Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям…», «Мальчик стерег овец…», «Хотела галка пить…».

94

***Произведения поэтов и писателей разных стран***

Поэзия.

В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Ту-вим. «Чудеса», пер. с польск. В.

Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е.

Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В.

Берестова.

Литературные сказки.

А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим»(главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесуЕлки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

***Произведения для заучивания наизусть***

«Дед хотел ухусварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус.нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар.песенка, пер. И. Токмаковой.

95

**3.3 Развитие игровой деятельности детей 4-5 лет**

Основные цели и задачи:

 создание условий для развития игровой деятельности детей;

 формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр;

 всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное);

 развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции;

 формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Результаты психолого-педагогической деятельности:

 в играх ребенка наблюдается разнообразие сюжетов, ребенок называет свою роль до начала игры;

 проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками;

 выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании выразительных образов игровых персонажей;

 вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли;  проявляет интерес к игровомуэкспериментированию с предметами и материалами;  проявляет творчество в создании игровой обстановки;

 в играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу;  доброжелателен в общении с партнерами поигре.

Примерное перспективное планирование по развитию игровой деятельности представлено в таблице 11

96

**Таблица 11 *–* Примерноепланирование по развитию игровой деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | **ные** |  |  |  |  | **ролевые** | | | | |  |  |  |  | **Конструктив** | **Театрализован** |  |
|  | **Подвиж** | **Спортивные** | **Народные** | **Хороводные** |  | **Сюжетно -** | | | | | **Дидактические** |  | **Развивающие** | |  |
|  |  |  | **ные** | **ные** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | | | |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | **Солнышко и** | **Веселый мяч** | **Киска, брысь** | **Карусель** |  | **Семья** | | | | | **Да или нет.** |  | **Обобщение** | | **Какие разные** | **Колобок** Р.н.с. |  |
|  | **дождик** | Отбивать его | Народная |  |  | *Помоги кукле* | | | | | Закреплять |  | Закрепить | | **стоительные** | Развивать у |  |
|  | упражнять в | одной рукой о | потешка |  |  | *одеться на* | | |  | | части тела |  | умения детей | | **детали** | детей к |  |
|  | беге в ходьбе, | пол | Дети |  |  | *улицу* |  |  | | | (предмета), |  | объединять | | Рассмотреть | театрализованн |  |
|  | реагировать на | **Пронеси – не** | выполняют |  |  | Закрепить | | | | | развивать |  | предметы по их | | строительный | ой деятельности |  |
|  | сигнал. | **урони** | движения под |  |  | обобщающие | | | | | внимание |  | функциям и | | материал, | интерес. |  |
|  | **Зайчата** | Упражнять в | слова. |  |  | понятия | | | | | **Кто скорее** |  | расширять свои | | показать, как и | Формировать |  |
| Сентябрь | упражнять в | равновесии, |  |  |  | «одежда», | | | | | **соберет** |  | представления | | что можно | умения детей |  |
| прыжках на | ловкости. |  |  |  | «обувь», | | | | | Формировать |  | об окр. мире | | построить стул, | самостоятельно |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | месте вверх, | **Вагончики** |  |  |  | Формировать | | | | | умения |  | Усложнения | | стол, забор, | обследовать |  |
|  |  |  |  |  |  |  | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | вперед, вокруг | упражнять в |  |  |  | навыки | | | | | правильно |  | группировать | | дорожки, дома | фигурки |  |
|  | оси. | построение в |  |  |  | одевания и | | | | | собирать |  | по трем | |  | настольного |  |
|  | **Ловишки** | колонну, |  |  |  | раздевания | | | | | пирамидку от |  | признакам | |  | театра. |  |
|  | упражнять в | передвигаться |  |  |  |  |  |  |  |  | большого |  | (одежда,улична | |  | Разбор |  |
|  | беге, играть по | друг за другом |  |  |  |  |  |  |  |  | кольца до |  | я,лето) | |  | характеров |  |
|  | сигналу, | в разном темпе. |  |  |  |  |  |  |  |  | маленького |  |  |  |  | героев. |  |
|  | ловить,дотрагив |  |  |  |  |  |  |  |  |  | кольца |  |  |  |  |  |  |
|  | аясь рукой. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Воробушки и** | **Поезд** | **Тра-та-та** | **Пузырь** |  | **Семья** | | | | | **Чудесный** |  | **Сочетание** | | **Разные** | **«Маша и** |  |
|  | **автомобили** | Ходьба друг за | Народная | **Карусель** |  | **Магазин** | | | | | **мешочек.** |  | **цветов** | | **заборчики** | **медведь»** |  |
|  | упражнять в | другом в | потешка |  |  | *Помоги кукле* | | | | | Формировать |  | Формировать | | Формировать | Р.н.с. |  |
|  |  |  | Дети |  |  |  | | |  |  |  |  |  | | умения детей |  |  |
|  | беге, ходьбе, | колонне |  |  | *купить овощи.* | | | | | умения детей |  | умения детей | | Формировать |  |
|  | приседание, | **Через ручеек** | выполняют |  |  | Закрепить | | | |  | узнавать |  | анализировать | | строить | умения детей |  |
|  | развивать | Развитие | движения под |  |  | обобщающие | | | | | предметы по |  | картинку, | | постройку по | высказывать |  |
|  | внимание. | равновесия, | слова. |  |  | понятия | | | | | характерным |  | выделяя цвет, | | образцу. | по |  |
| Октябрь | **У медведя во** | ловкости |  |  |  | «овощи», | | | | | признакам. |  | которым она | |  | собственному |  |
| **бору** упражнять | **Прокати-** |  |  |  | «фрукты» | | | | | **Такой листок-** |  | раскрашена. | |  | побуждению. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | в ходьбе, беге, | **поймай** |  |  |  |  |  |  |  |  | **лети ко мне** |  | Усложнения | |  | Принимать |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | развивать | Упражнять в |  |  |  |  |  |  |  |  | Упражнять в |  | Сначала два, | |  | участие в |  |
|  | внимание, речь | прокатывание |  |  |  |  |  |  |  |  | нахождении |  | затем три и | |  | рассказывании |  |
|  |  | мяча и |  |  |  |  |  |  |  |  | листьев по |  | более, заданных | |  | сказки. |  |
|  |  | откатывание |  |  |  |  |  |  |  |  | сходству. |  | цвета (оттенки). | |  | Развивать |  |
|  |  | мяча обратно |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | умения |  |
|  |  | двумя руками. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | передавать |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | состояние |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | героев. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Подвижные** | **Спортивные** | **Народные** | **Хороводные** |  | **Сюжетно -** | | | | **Дидактические** |  | **Развивающие** | | |  | **Конструктив** | | **Театрализован** |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | **ролевые** | | | |  |  | **ные** | | **ные** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  | |  |  |
|  | **Конь-конь** | **Прокати мяч** | **Серый зайка** | **Ходит Ваня** |  | **Магазин** | | | | **Узнай навкус** |  | **Собираем** | | |  | **Разные** | | **Теремок** Р.н.с. |  |
|  | упражнять в | Положение – | **умывается** | **Пузырь** |  | **Доктор** | | | | Упражнять в |  | **урожай** | | |  | **дорожки.** | | Формировать |  |
|  | подскоках, | сидя ноги | Народная |  |  | *Кукла заболела* | | | | определении |  | Ребенок учится | | |  | Формировать | | умения детей |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | развивать | врозь. | потешка |  |  | Сформировыват | | | | вкуса овощей и |  | подбирать | | |  | умения строить | | обыгрывать |  |
|  | внимание. | **Шустрые** | Дети |  |  | ь чуткое, | | | | фруктов |  | детали | | |  | постройку по | | знакомую |  |
|  | **Огуречик,** | **жучки** | выполняют |  |  | внимательное | | | | **Кто поможет** |  | определенной | | |  | образцу. | | сказку. Вызвать |  |
|  | **огуречик** | Ползанье на | движения под |  |  | отношение к | | | | Научить |  | формы и | | |  | *Усложнение* | | желание |  |
|  | упражнять в | четвереньках | слова. |  |  | заболевшим | | | | правильно |  | вставлять их в | | |  | По цвету, |  | принимать |  |
|  | ходьбе, в беге, |  |  |  |  |  |  |  |  | называть |  | рамку. | | |  | размеру | | участие в |  |
|  | развивать |  |  |  |  |  |  |  |  | предметы |  | Усложнения | |  |  |  |  | рассказывание |  |
| Ноябрь | внимание, речь. |  |  |  |  |  |  |  |  | обстановки |  | собери только | | |  |  |  | сказки. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | овощи (фрукты) | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | | | |  |  |  | | |  |  | |  |  |
|  | **Воробышки и** | **Подлезем – не** | **Идет коза** | **Каравай** |  | **Парикмахерск** | | | | **Больше-** |  | **Волшебные** | | |  | **Новый** | | **Гуси-Лебеди** |  |
|  | **кот** | **заденем** | Народная игра. | **Ходит Ваня** |  | **ая** | | | | **меньше** |  | **шнуровки** | | |  | **заборчик** | | Р.н.с. |  |
|  | упражнять в | Упражнять в | Дети |  |  | **Доктор** | | | | Упражнять в |  | Развитие | | |  | Формировать | | Формировать |  |
|  | беге | пролезание под | выполняют |  |  | *Кукла делает* | |  | | различии и |  | мелкой | | |  | умения детей | | умения детей |  |
|  | врассыпную | воротами | движения под |  |  | *прическу* | | | | сравнении |  | моторики, | | |  | чередовать | | понимать и |  |
|  |  |  | слова. |  |  |  |  | | |  |  |  |  | |  |  | |  |  |
|  | развивать | **С кочки на** |  |  | Сформировыват | | | | величины |  | совершенствова | | |  | высоту и | | отвечать |  |
|  | внимание, | **кочку** |  |  |  | ь отношения | | | | предметов |  | ние | | |  | ширину | | на вопросы |  |
|  | реагировать на | Прыжки на |  |  |  | между | | | | понимание слов |  | художественног | | |  | заборчика | | разного |  |
|  | сигнал. | двух ногах из |  |  |  | парикмахером и | | | | *больше,* |  | о вкуса ребенка. | | |  | *Усложнение* | | характера. |  |
|  | **Зайка** | обруча в обруч |  |  |  | клиентом, быть | | | | *меньше,* |  | Усложнения | | |  | По цвету |  | Активно |  |
|  |  |  |  |  |  | внимательным, | | | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  | **беленький** |  |  |  |  | *одинаковые* |  | шнуровать в | | |  |  |  | включаться в |  |
|  | **сидит** |  |  |  |  | доброжелательн | | | | **Живое домино** |  | определенной | | |  |  |  | диалог. |  |
|  | упражнять |  |  |  |  | ым | | | | Закрепить |  | последовательн | | |  |  |  | Формировать |  |
|  | речевую |  |  |  |  |  |  |  |  | знания о цвете, |  | ости, по | | |  |  |  | умения детей |  |
|  | активность, |  |  |  |  |  |  |  |  | понимание слов |  | заданию. | | |  |  |  | имитировать |  |
|  | умение |  |  |  |  |  |  |  |  | *одинаковые,* |  |  |  |  |  |  |  | характерные |  |
|  | соотносить |  |  |  |  |  |  |  |  | *парные.* |  |  |  |  |  |  |  | действия |  |
|  | движения с |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | персонажей. |  |
|  | стихотворным |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Использовать |  |
|  | текстом. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | движения |  |
| Декабрь |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | связанные |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | с ритмикой |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | (хлопки, |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | притопы и.т.д.) |  |

98

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Подвижные** | **Спортивные** | **Народные** | **Хороводные** |  | **Сюжетно-** | | | | **Дидактические** |  | **Развивающие** | | **Конструктив** | **Театрализован** |  |
|  |  |  |  | **ролевые** | | | |  | **ные** | **ные** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | **Лягушки** | **Пробеги – не** | **Лягушата и** | **Подарки** |  | **Парикмахерск** | | | | **Где что** |  | **Мозаика** | | **Ворота для** | **Волк и козлята** |  |
|  | упражнять в | **задень** | **ребята.** | **Каравай** |  | **ая** | | | | **найдешь?** |  | **обычная** | | **заборчика** | Р.н.с. Развивать |  |
|  | прыжках на | Бег между | Ритмическое |  |  | **Шофер** | | | | Формировать |  | Ребенок | | Развивать | умение |  |
|  | двух ногах на | предметами | упражнение |  |  | *Едем, едем* | |  | | умения детей |  | выкладывает | | умения у детей | следить за |  |
|  | месте. | **Кто дальше** | Дети |  |  | Закрепить | | | | самостоятельно |  | узор, в | | устанавливать | развитием |  |
|  | **Лохматый пес** | **бросит** | выполняют |  |  | знания о | | | | группировать |  | соответствии с | | опоры и класть | действия. |  |
|  | упражнять в | Бросание | движения под |  |  | действиях и | | | | предметы по |  | образцом | | на них перекла- | Развивать |  |
|  | ходьбе, беге, | мешочков с | слова. |  |  | обязанностях | | | | характер.призна |  | Усложнения | | дину | способность |  |
|  |  | песком |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | удерживать в |  |
|  | развивать |  |  |  | шофера | | | | кам. |  | составь узор по | |  |  |
|  | внимание, речь |  |  |  |  |  |  |  |  | **Узнай на вкус** |  | воображению | |  | памяти |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Упражнять в |  |  |  |  | события. |  |
| Январь |  |  |  |  |  |  |  |  |  | определении |  |  |  |  | Воспроизводит |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | вкуса овощей и |  |  |  |  | ь их |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | фруктов |  |  |  |  | последователь |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | но. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Веселые** | **Найди свой** | **Пальчик –** | **Заинька** |  | **Шофер** | | | | **Что** |  | **Лото** | | **Заборчик и** | **«Кот, петух и** |  |
|  | **зайчата** | **цвет** | **зайчик** | **серенький** |  | **Семья** | | | | **изменилось** |  | Детям | | **ворота** | **лиса»** Р.н.с. |  |
|  | упражнять в | Упражнять в | Развитие речи и | **Колпачок** |  | *Кукла ждет* | | | | Упражнять в |  | раздаются | | Формировать | Разыгрывать с |  |
|  | прыжках на | беге, в ходьбе, | мелкой |  |  | *гостей* |  | |  | правильном |  | карточки, | | умения детей | помощью |  |
|  | двух ногах на | развитие | моторики рук |  |  | Формировать | | | | произношение |  | ведущий | | соединять две | воспитателя |  |
|  | месте с | внимания |  |  |  | навык культуры | | | | предметов, |  | достает фишки, | | разные | знакомые |  |
|  | продвижение | **Прокати и** |  |  |  | еды, сервировка | | | | развивать |  | игроки | | постройки, | сказки, |  |
|  | вперед | **сбей** |  |  |  | стола, | | | | память. |  | накрывают ими | | развивать | занимательные |  |
|  | **Снежинки и** | Упражнять в |  |  |  | закрепить | | | | **Подбери к** |  | совпавшие | | навык точного | сценки. |  |
|  | **ветер** | метании |  |  |  | обобщающие | | | | **сезону** |  | карточки. | | соединения | Воспитывать |  |
|  | Упражнять в |  |  |  |  | понятия | | | | Закрепит |  | Усложнения | | строительных | эмоциональную |  |
|  | беге |  |  |  |  | «посуда». | | | | умение |  | подбирать |  | деталей | отзывчивость. |  |
|  | врассыпную в |  |  |  |  |  |  |  |  | различать время |  | фишки по | |  | Формировать |  |
|  | равновесии, |  |  |  |  |  |  |  |  | года по |  | словесному | |  | умения детей |  |
|  | развивать |  |  |  |  |  |  |  |  | характерным |  | описанию | |  | отображать |  |
|  | внимание, |  |  |  |  |  |  |  |  | признакам |  |  |  |  | образы |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | животных, |  |
| Февраль |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | их характер |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | движения и |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | голоса. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

99

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Подвижные** | **Спортивные** | **Народные** | **Хороводные** |  | **Сюжетно-** | | | | | | **Дидактические** |  | **Развивающие** | |  | **Конструктив** | | **Театрализован** |  |
|  | **ролевые** | | | | | |  |  | **ные** | | **ные** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  | | |  |  |  | |  |  | |  |  |
|  | **Скворцы** | **Слушай** | **Ладушки-** | **Кот и мыши** |  | **Семья** | | | | | | **Четвертый** |  | **Круглый год** | |  | **Стол и стул** | | **Лиса и заяц** |  |
|  | упражнять в | **сигнал** | **оладушки** | **Заинька** |  | **Магазин** | | | | | | **лишний** |  | Знакомить с | |  | **для кукол** | | Р.н.с. Обобщать |  |
|  | беге | Развивать | Русская | **серенький** |  | *Покупка* | |  | | | | Формировать |  | сезонными | |  | Формировать | | замысел через |  |
|  | врассыпную | слуховое | народная песня |  |  | *конфет к дню* | | | | |  | умения детей |  | изменениями в | |  | умения детей | | художественну |  |
|  | развивать | внимание | Дети |  |  | *рождения* | | | |  | | группировать |  | природе и | |  | строить стол и | | ю литературу. |  |
|  | внимание, | **Быстрые** | выполняют |  |  | Формировать | | | | | | предметы по |  | человека в | |  | стул, используя | | принимать |  |
|  | реагировать на | **жучки** | движения под |  |  | умение | | | | | | характер.призна |  | разное время | |  | образец и | | участие в |  |
|  | сигнал. | Ползание | слова. |  |  | общаться | | | | | | кам и находить |  | года | |  | схемы. | | рассказывание |  |
|  | **Чик – чирик** | между |  |  |  | между собой, | | | | | | лишний |  | Усложнения | |  | *Усложнение* | | сказки. |  |
|  | упражнять в | предметами |  |  |  | воспитывать | | | | | | **Фонарик** |  | подобрать |  |  | **Кроватка** |  | Отображать |  |
|  | прыжках на |  |  |  |  | дружелюбие, | | | | | | Закрепить |  | картинку | |  | Развивать | | характер |  |
|  | двух ногах с |  |  |  |  | внимание друг | | | | | | умение |  | определенного | |  | умения у детей | | героев. Активно |  |
|  | продвижением |  |  |  |  | другу | | | | | | различать |  | время года по | |  | самостоя- | | включаться в |  |
|  | вперед и на |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | цвета, размеры, |  | заданным | |  | тельно строить | | диалог. Учить |  |
|  | месте. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | группиров |  | признакам. | |  | по схеме | | детей |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | предметы по |  |  |  |  | кровать, | | имитировать |  |
| Март |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | признакам |  |  |  |  | создавая | | характерные |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | комнату | | действия |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | персонажей. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Хохлатка** | **Ходьба** | **Мыши** | **Веселись** |  | **Магазин** | | | | | | **Чудесный** |  | **Зверята** | |  | **Лесенка** | | **Рукавичка** |  |
|  | упражнять в | **змейкой** | Русская | **детвора** |  | **Доктор** | | | | | | **мешочек.** |  | Открыть | |  | Развивать | | укр.н.с. |  |
|  | выразительном | Упражнять в | народная игра | **Кот и мыши** |  | *Делаем* | | | | | | Формировать |  | ребенку мир | |  | умения у детей | | Формировать |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  | | |  |  |  | |  |  | |  |  |
|  | чтении | ходьбе между | Дети |  |  | *прививки* | | |  | | | умения детей |  | животных, | |  | соотносить три | | умения детей у |  |
|  | стихотворения, | предметами | выполняют |  |  | Научить | | | | | | узнавать |  | пробуждать | |  | предмета по | | слышать |  |
|  | развивать бег | **Из обруча в** | движения под |  |  | пользоваться | | | | | | предметы по |  | любознательнос | |  | величине. | | понимать |  |
|  | врассыпную | **обруч** | слова. |  |  | игрушечными | | | | | | характерным |  | ть, развивать | |  | *Усложнение* | | заданный |  |
|  | **Поймай** | Прыжки на |  |  |  | медицинскими | | | | | | признакам. |  | внимание, | |  | **Горка** |  | вопрос. |  |
|  | **комара** | двух ногах из |  |  |  | инструментами | | | | | | **Кто быстрее** |  | мелкую | |  | Формировать | | Понятно |  |
|  | упражнять в | обруча в обруч |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **найдет дуб,** |  | моторику рук. | |  | умения детей | | отвечать на |  |
|  | прыжках на |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **березу** |  | Усложнения | |  | выделять | | него. |  |
|  | двух ногах на |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Найди дерево |  | подобрать |  |  | основные | | Развивать |  |
|  | месте. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | по названию, |  | картинку по | |  | функциональны | | умения у детей |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | описанию |  | заданным | |  | е части | | отображать |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | признакам. | |  | (лесенка, | | образы |  |
| Апрель |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | площадка, | | животных, их |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | спуск) | | характер |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | движения и |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | голоса. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

100

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Подвижные** | **Спортивные** | **Народные** | **Хороводные** |  | **Сюжетно-** | | | | **Дидактические** |  | **Развивающие** | | **Конструктивн** | **Театрализован** |  |
|  | **ролевые** | | | |  |  | **ые** | **ные** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | | | |  |  |  | |  |  |  |
|  | **Самолеты** | **Пролезь в** | **Солнышко** | **По выбору** |  | **Парикмахерск** | | | | **Выложи ряд** |  | **Транспорт** | | **Домик** | **У солнышка в** |  |
|  | упражнять в | **норку** | Русская | **детей** |  | **ая** | | | | Формировать |  | Знакомит с | | Развивать | **гостях** |  |
|  | беге | Ползание на | народная | **Веселись** |  | **Доктор** | | | | умения детей |  | основными | | умения у детей | Вовлекать в |  |
|  | врассыпную | ладонях и | закличка | **детвора** |  | *Делает* | |  | | группировать |  | видами | | строить | разговор |  |
|  | развивать | коленях под | Дети |  |  | *Разные* |  | | | предметы по |  | транспорта, | | постройки с | во время |  |
|  | внимание, | дугой | выполняют |  |  | *прически* | | |  | характер.призна |  | учит | | перекрытиями, | рассматривания |  |
|  | реагировать на | **Ловкие ребята** | движения под |  |  | Научить | | | | кам |  | классифициров | | используя | предметов, |  |
|  | сигнал. | Упражнять в | слова. |  |  | пользоваться | | | | **Кто как** |  | ать предметы и | | образец и | иллюстрации. |  |
|  | **Пчелки** | равновесии, |  |  |  | игрушечными | | | | **кричит** |  | составлять | | схемы | Воспитывать |  |
|  | упражнять в | ходьба по |  |  |  | инструментами | | | | Развивать слух, |  | логические | |  | эмоциональную |  |
|  | диалогической | шнуру. |  |  |  | парикмахера | | | | навыки |  | цепочки | |  | отзывчивость. |  |
|  | речи, учить |  |  |  |  |  |  |  |  | звукоподражан |  | Усложнения | |  | Воспитывать |  |
|  | действовать по |  |  |  |  |  |  |  |  | ия |  | собирать по |  |  | нравственность |  |
|  | словесному |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | словесному | |  | (доброту, |  |
|  | сигналу. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | описанию. | |  | отзывчивость, |  |
| Май |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | дружелюбие) |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Обыгрывание |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | сценок к сказке. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**3.4 Содержание прогулки детей 4-5 лет**

* + течение года прогулки проводятся ежедневно. Летом дети проводят на воздухе практически все время с момента прихода в дошкольное учреждение, заходя
* помещение лишь для приема пищи и сна.
  + зимнее время прогулка проводится два раза в день. Общая продолжительность прогулки – до 4 часов. Только температура воздуха ниже –15 °С или ветреная погода, вьюга могут служить поводом для сокращения прогулки или ее отмены.

Во время прогулок проводятся ежедневные наблюдения за сезонными явлениями природы.

* + процессе ежедневного проведения подвижных игр и физических упражнений на прогулке расширяется двигательный опыт детей, совершенствуются имеющиеся у них навыки в основных движениях; развиваются ловкость, быстрота, выносливость; формируются самостоятельность, активность, положительные взаимоотношения со сверстниками.

Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса на прогулке представлено в таблице 10.

101

|  |
| --- |
| Месяц |

|  |
| --- |
| **Сентябрь** |

**Таблица 12 - Комплексно-тематическое планированиеобразовательного процесса на прогулке**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | | **Образовательная область** | **Образовательная** | **Образовательная** |  |  |
| **область «Физическое** | **Планируемые** |  |
| **«Познавательное развитие»** | | **«Речевое развитие»** |  |
| **область** |  |
| **развитие»** |  |
| **результаты** |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  | **«Социально-** |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | **подвижныеигры,** | **образовательной** |  |
|  | **исследовательская** |  | **коммуникативное** |  |
|  |  | **деятельности** |  |
| **Наблюдения** | **дидактическиеигры** | **игры-забавы,** |  |
| **развитие»** |  |
| **деятельность** |  |
|  |  |
|  |  | **игры разных народов** |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Живая природа:** | Движение воздуха. | «Найди ошибку», | «Пробеги тихо», | Сбор мусора | Знает названия |  |
| – за цветами на клумбе; | Состояние почвы в | «Доскажи слово», «Так | «Кот и мыши», | и сухих листьев | растений и |  |
| – за изменением цвета | зависимости от | бывает или нет?», «Какое | «Самолеты», | на участке. | животных во время |  |
| листвы; | температуры. | время года?», «Где что | «Совушка», | Уборка цветника | наблюдений на |  |
| – за березой; | Свойства песка | можно делать?», «Какая, | «Бездомный заяц», | от сухих | прогулке; умеет |  |
| – за многообразием | (делаем дорожки и | какой, какое?», «Закончи | «Лиса в курятнике», | стеблей. Сбор | составлять |  |
| растений; | узоры | предложение», «Птички и | «Зайцы и волк», | сухих и старых | небольшие |  |
| – за травянистыми и | из песка) | кошка», «Узнай, чей | «Жмурки», | стеблей и ботвы | предложения, |  |
| древесными растениями; |  | лист?», «Отгадай, что за | «Удочка», «Кто | на огороде | обозначающие |  |
| – за растениями на |  | растение?», «Что сажают | скорее добежит до |  | состояние природы; |  |
| огороде; |  | в огороде?», «Кто же я?», | флажка» «Не |  | умеет |  |
| – за листьями клена и |  | «Кто (что) летает?», | попадись!», |  | самостоятельно |  |
| березы; |  | «Что это за насекомое?» | «Ловишки», «К |  | умываться и мыть |  |
| – за собакой; |  |  | названному дереву |  | руки по окончании |  |
| – за насекомыми. |  |  | беги», «Найди |  | работы на участке. |  |
| **Неживая природа:** |  |  | листок, как на |  |  |  |
| – за сезонными |  |  | дереве», «Кто скорее |  |  |  |
| изменениями в природе, |  |  | соберет», «Зайцы и |  |  |  |
| за погодой; |  |  | волк», «Замри», |  |  |  |
| – за погодными |  |  | «Пчелки», «Прятки», |  |  |  |
| явлениями (солнце, |  |  | «Жуки» |  |  |  |
| ветер, облака, дождь) |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

102

|  |
| --- |
| **Октябрь** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Живая природа:** | Определение | «Найди листок, как на |
| – за листопадом и | состояния почвы в | дереве», «Третий лишний |
| разноцветными | зависимости от | (растения, птицы)», |
| листьями; | температуры. | «Какое что бывает?», «Да |
| – за изменением | Свойства мокрого | или нет», «Бывает – не |
| состояния растений; | песка. | бывает» (с мячом), «Под- |
| – за красотой природы; | Движение воздуха. | скажи словечко», |
| – за приметами осени | Свойство солнечных | «Помнишь ли ты эти |
| в природе; | лучей | стихи?», «Что это за |
| – за птицами, их |  | птица?», «Знаешь ли |
| многообразием, за |  | ты?», «Когда это |
| отлетом птиц; |  | бывает?», «Дерево, |
| – за голубями; |  | кустарник, цветок», «Где |
| – за насекомыми; |  | что |
| – за трудом взрослых. |  | растет?», «У кого какой |
| **Неживая природа:** |  | цвет?», «Когда ты это |
| – за сезонными |  | делаешь?», «Кто кем |
| изменениями в природе, |  | будет?», «Кто кем был?», |
| за погодой; |  | «Лето или осень?», «Игра |
| – за погодными |  | в загадки», «Так бывает |
| явлениями (ветер, |  | или нет?», «Брать – не |
| облака, солнце, дождь); |  | брать?», «Что сажают в |
| – за красотой природы; |  | огороде?», «Кто скорее |
| – за небом; |  | соберет?», «Что это за |
| – примет осени в |  | насекомое?», «Будь |
| природе; |  | внимательным», «Кому |
| – за одеждой людей. |  | что нужно?» |
| Рассматривание опавших |  |  |
| после ветра веток и |  |  |
| листьев. |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Догони мяч», | Уборка мусора и | Умеет с интересом |
| «Самолеты», | опавших листьев | относиться к |
| «Бездомный | на участке | исследованиям и к |
| заяц», «Ловишки», | детского сада. | проведению |
| «Что происходит | Помощь | экспериментов; |
| в природе», | дворнику в | умеет объединяться |
| «Жмурки с | уборке опавшей | со сверстниками, |
| колокольчиком», | листвы. Помощь | подбирать атрибуты |
| «Замри», «Жадный | младшим детям | для совместной |
| кот», «Воробушки», | в сборе | игры; соблюдает |
| «Жуки», «Пчелки и | листвы | правила |
| ласточка», «Зиму- |  | безопасного |
| ющие и перелетные |  | поведения во время |
| птицы», «Солнечные |  | подвижной игры. |
| зайчики», «Охота на |  |  |
| зайцев», «Найди |  |  |
| листок, какой |  |  |
| покажу», «Лисички и |  |  |
| курочки», «Зайцы и |  |  |
| медведи», «Лиса в |  |  |
| курятнике», «Зайцы |  |  |

* волк», «Найди себе пару», «Лягушки», «Кот на крыше», «Повар», «Песенка стрекозы», «Большой мяч», «Мячик кверху», «Угадай и догони», «Лисичка и курочки».

103

|  |
| --- |
| **Ноябрь** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Живая природа:** | Таяние снега от | «Когда это бывает?», |
| – за листопадом и за | повышения | «Когда ты это делаешь?», |
| опавшими листьями; | температуры. | «Найди ошибку», |
| – за изменениями в | Хрупкость льда. | «Выдели слово», |
| природе; | Снег и лед – вода, | «Доскажи слово», |
| – за березой; | изменившая свое | «Узнай, чей лист», |
| – за птицами (воробьями, | состояние под | «Отгадай, что за |
| воронами) и их | воздействием | растение», «Так бывает |
| поведением у кормушек. | температуры | или нет?», «Отгадай-ка!», |
| Рассматривание деревьев |  | «Лето или осень», «Где |
| без листвы. |  | что лежит?», «Рыба, |
| Развешивание кормушек. |  | птица, зверь», «Бывает – |
| **Неживая природа:** |  | не бывает (с мячом)», |
| – за долготой дня; |  | «Что происходит в |
| – за погодными |  | природе?», «Что это за |
| явлениями, осадками |  | птица?», «Какой, какая, |
| (туман, гроза, тучи, |  | какое?», «Что делают |
| изморозь, заморозки, |  | животные?», «Закончи |
| иней, солнце, пасмурное |  | предложение», «Что |
| и ночное небо, первый |  | умеют делать звери?», |
| снег, лужи, лед на лужах |  | «Кто |
| и др.); |  | летает?», «Кто же я», |
| – за почвой в морозную |  | «Путешествие», «Третий |
| погоду; |  | лишний (растения)», |
| – за небесными |  | «Придумай другое слово» |
| светилами; |  |  |
| – за осенними |  |  |
| изменениями в природе. |  |  |
| Определение погоды по |  |  |
| приметам. |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Солнечный | Уборка участка | Умеет определять |
| зайчик», «Пузырь», | от мусора. | положение |
| «Кот на крыше», | Помощь | строений, деревьев, |
| «Жадный кот», | дворнику в | предметов на |
| «Улиточка», | уборке | участке по |
| «Жмурки с | территории. | отношению к себе. |
| колокольчиком», | Сбор листвы для | Умеет составлять |
| «Зайка беленький | получения | небольшой рассказ |
| сидит», «Через | перегноя. | о приметах осени |
| ручеек», «Мячик | Закапывание |  |
| кверху», «Узнай и | листвы в лунки |  |
| догони», «Зайцы и | деревьев. |  |
| медведи», «Пчелки и |  |  |
| ласточки», «Угадай и |  |  |
| догони», «Догони |  |  |
| свою тень», |  |  |
| «Охотник и зайцы», |  |  |
| «Воробушки и кот», |  |  |
| «Самолеты», |  |  |
| «Птички и кошка», |  |  |
| «Найди себе пару», |  |  |
| «У медведя во бору», |  |  |
| «Найди свой домик», |  |  |
| «Совушка», |  |  |
| «Перелет птиц», |  |  |
| «Лиса в курятнике», |  |  |
| «Зайцы и волк», |  |  |
| «Огуречик, |  |  |
| огуречик…», |  |  |
| «Ловишка, бери |  |  |
| ленту», «Ловишки» |  |  |
|  |  |  |

104

|  |
| --- |
| **Декабрь** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Живая природа:** | Определение | «Найди ошибку», |
| – за деревьями и | направления и силы | «Выдели слово», |
| кустарниками под | ветра. | «Доскажи слово», «Так |
| снегом; | Опыт со льдом. | бывает или |
| – за поведением птиц | Зависимость | нет?», «Какое время го- |
| у кормушек; | состояния воды от | да?», «Подбери похожие |
| – за зимующими | температуры воздуха. | слова», «Кто больше |
| птицами, за воронами. | Зависимость свойств | назовет действий», «Где |
| Сравнение дуба и березы, | снега от температуры. | что можно делать?», |
| ели и тополя. | Защитные свойства | «Какой, |
| **Неживая природа:** | снега | какое?», «Закончи |
| – за зимним вечерним |  | предложение», «Какое |
| небом; |  | что бывает?», «Что |
| – за солнцем; |  | умеют делать звери?», |
| – за ветром; |  | «Кто больше вспомнит», |
| – за льдом на лужах; |  | «Придумай другое |
| – за снежинками, в том |  | слово», «О чем я |
| числе через лупу; |  | сказала?», «О чем еще |
| – за снегопадом; |  | так говорят?», «Что это |
| – за красотой зимнего |  | значит?», «Когда ты это |
| пейзажа; |  | делаешь?», «Придумай |
| – за погодой; |  | сам», «Что это заптица?», |
| – за узорами на стекле. |  | «Третий лишний |
| Сравнение защитных |  | (растения)», «Найди, что |
| свойств снега, льда. |  | опишу», «Будь |
|  |  | внимательным» |
|  |  |  |

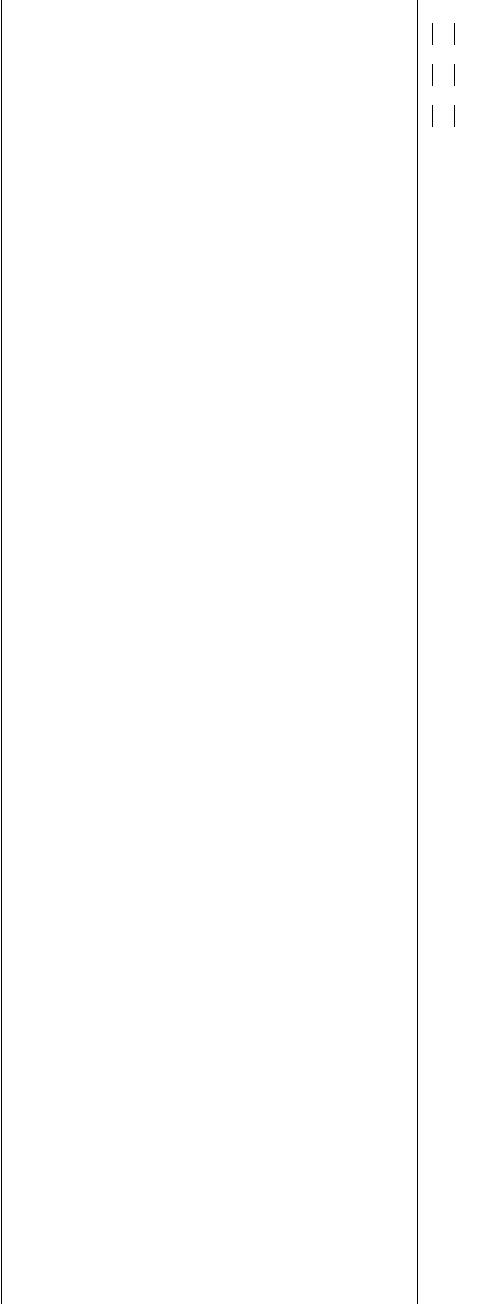
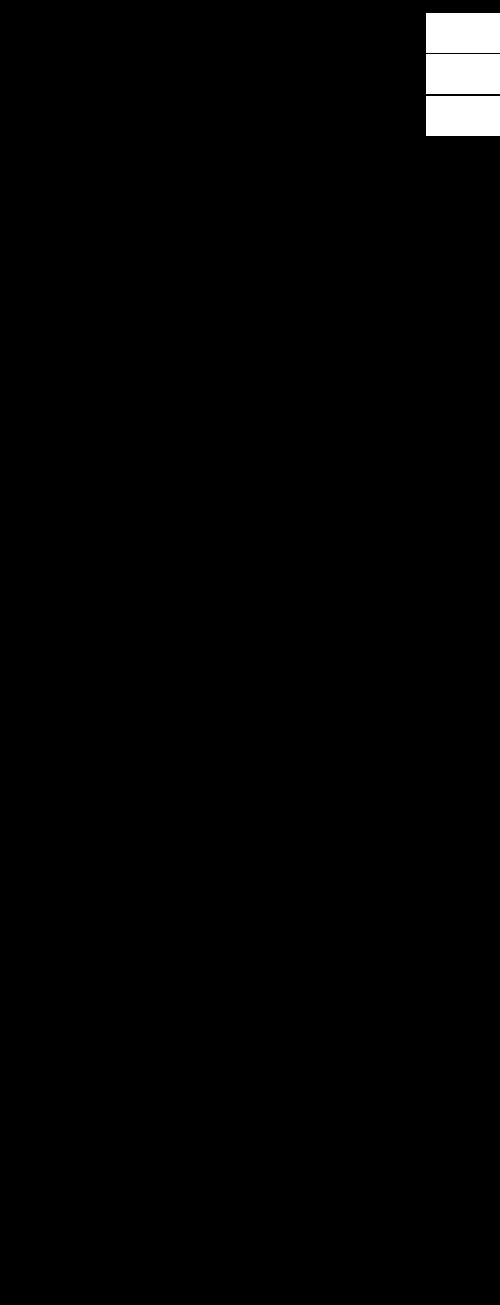


|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Пробеги тихо», | Помощь | Умеет сравнивать |
| «Кот и мыши», | дворнику в | по цвету, форме и |
| «Цветные | посыпании | размеру деревья на |
| автомобили», | дорожек песком. | участке. Знает |
| «Бездомный заяц», | Расчистка снега | названия и умеет |
| «Птички и кошка», | с веранды. | различать |
| «Охотники и зайцы», | Очистка | зимующих птиц. |
| «Зайцы и волк», | дорожек от снега | Ответственно |
| «Ловишки», «Найди | и посыпание их | относится к |
| себе пару», «Птицы | песком. | проведению опытов |
| и автомобиль», | Наполнение | и к новой |
| «Дети и волк», | кормушек | информации, |
| «Пробеги и не | зерном, салом, | которую получил в |
| задень», «Снежная | ягодами. Сбор | процессе их |
| баба», «Утка и | снега в лунки | проведения |
| селезень», «Лисички | деревьев. |  |
| и курочки», «Угадай | Очистка |  |
| и догони», «Пчелки | кормушек от |  |
| и ласточки», | снега. Помощь |  |
| «Зимующие и | дворнику в |  |
| перелетные птицы», | уборке снега с |  |
| «Зайцы и медведи». | дорожек и |  |
| Зимние забавы: | веранды. |  |
| «Попади в обруч», |  |  |
| «Снежки и ветер», |  |  |
| «Берегись, |  |  |
| заморожу» |  |  |
|  |  |  |

105

|  |
| --- |
| **Январь** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Живая природа:** | Таяние снега. |
| – за деревьями во время | Свойства снега. |
| снегопада; | Лед – твердая вода |



– за животным миром: собакой, воробьями, снегирем, сороками. Сравнение следов кошки и собаки, воробья и вороны.

**Неживая природа:**

– за снегом;

– за зимним небом;

– за метелью, вьюгой;

– за сугробами;

– за свойством снега в морозную погоду;

– за оттепелью;

– за погодой. Рассматривание земляного покрова.

«Найди ошибку»,

«Третий лишний

(растения, птицы)»,

«Выдели слова», «Будь

внимательным», «Где что

лежит», «Кто (что)

летает», «Придумай сам»,

«Что это за птица?»,

«Отгадай-ка!», «Бывает –

не бывает», «Помнишь ли

ты эти стихи?», «Игра в

загадки», «Кто чем

питается?», «К

названному дереву беги»,

«Путешествие»,

«Подскажи словечко»,

«Знаешь ли ты…», «Зима

или осень?», «Рыба,

птица, зверь», «Кто кем

будет?», «Догони свою

тень», «Прятки за

деревом».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Пустое место», | Помощь | Умеет определятьи |
| «Зайцы и медведи», | дворнику в | называть |
| «Лисички и | уборке снега. | количество |
| курочки», «Угадай и | Сгребание снега | деревьев, предметов |
| догони», «Лохматый | в лунки | на участке. Умеет |
| пес», «Кот на | деревьев. Чистка | составить краткое |
| крыше», | кормушек от | описание зимующих |
| «Воробышки», | снега. Починка | птиц. Умеет |
| «Совушка», | кормушек. | объединяться со |
| «Самолеты», «Лиса в | Выполнение с | сверстниками для |
| курятнике», | младшими | совместных |
| «Бездомный заяц», | детьми снеговых | действий и игр, |
| «Охотник и зайцы», | построек | соблюдать правила |
| «Мы веселые |  | игры |
| ребята», «Зайцы и |  |  |
| волк», «Лягушки», |  |  |
| «Зимующие и |  |  |
| перелетные птицы», |  |  |
| «Пузырь», «Повар», |  |  |
| «Что мы видели, не |  |  |
| скажем…», «Жадный |  |  |
| кот», «Зайка», |  |  |
| «Снежная баба», |  |  |
| «Охота на зайцев», |  |  |
| «Найди, о чем я рас- |  |  |
| скажу». |  |  |
| Зимние забавы: |  |  |
| «Пробеги и не |  |  |
| задень», «Берегись, |  |  |
| заморожу», «Найди |  |  |
| Снегурочку» |  |  |
|  |  |  |

106

|  |
| --- |
| **Февраль** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Живая природа:** | Свойства солнечных | «Найди ошибку», «Будь |
| – за березой; | лучей. | внимательным», «Выдели |
| – за птицами (синицы, | Снег и лед – вода, | слово», «Кто кем |
| воробьи), прилетающими | изменившая свое | будет?», «Доскажи |
| на участок. | состояние под | слово», «Рыба, птица, |
| Рассматривание: – | воздействием | зверь», «Так бывает или |
| деревьев зимой, частей | температуры. | нет», «Подбери похожие |
| деревьев, почек на деревьях, | Определение | слова», «Кто больше |
| обледенелых деревьев; – | направления ветра | назовет действий», |
| следов воробья и вороны |  | «Подскажи словечко», |
| (сравнение). |  | «Дерево, кустарник, |
| Определение погоды по |  | цветок», «Где что можно |
| приметам. |  | делать?», «Какая, какой, |
| **Неживая природа:** – |  | какое?», «Закончи |
| за природными явлениями: |  | предложение», «Какое |
| солнцем, звездами, |  | что бывает?», «Что |
| оттепелью, ветром, метелью, |  | умеют делать звери?», |
| облаками днем и вечером, |  | «Кто больше вспомнит», |
| рыхлым снегом, льдом на |  | «Придумай другое |
| лужах, за снеговиком, |  | слово», |
| погодой. |  | «О чем я сказала?», «О |
| Рассматривание: |  | чем еще так говорят?», |
| – сосулек; – |  | «Что это значит?», |
| следов на снегу; |  | «Когда ты это делаешь?», |
| – одежды людей |  | «Придумай сам» |
|  |  |  |



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Зайцы и волк», | Расчистка | Знает названия |
| «Бездомный заяц», | дорожек от снега | частей суток. |
| «Лиса в курятнике», | и льда. | Соблюдает правила |
| «Охотники и зайцы», | Посыпание | безопасного |
| «Птички и кошка», | дорожек песком. | поведения во время |
| «Ловишки», «Дети и | Расчистка | работы |
| волк», «Найди себе | дорожек. Сбор | с инвентарем по |
| пару», «Воробышки | снега в лунки | уборке снега и льда. |
| и | деревьев. | Может составить |
| кот», «Совушка», | Очищение | краткое описание |
| «Прятки», | дорожек ото | погодных явлений. |
| «Улиточка», «Мы | льда. Посыпание |  |
| веселые ребята», | льда песком. |  |
| «Что происходит в |  |  |
| природе», |  |  |
| «Лягушки», |  |  |
| «Пузырь», «Кот на |  |  |
| крыше», «Повар», |  |  |
| «Зайка», «Жадный |  |  |
| кот», «Жмурки с |  |  |
| колокольчиком», |  |  |
| «Пчелки и |  |  |
| ласточки», «Утка и |  |  |
| селезень», «Зайцы и |  |  |
| медведи». |  |  |
| Зимние забавы: |  |  |
| «Берегись, |  |  |
| заморожу», «Снежки |  |  |
| и ветер», «Найди |  |  |
| Снегурочку», |  |  |
| «Снежная баба» |  |  |
|  |  |  |

107

|  |
| --- |
| **Март** |

**Живая природа:** –

за птицами; – за насекомыми;

– за изменениями в природе. Рассматривание растений: деревьев и кустарников, травы, почек.

**Неживая природа:** –

за неживой природой. –

за природными явлениями: за настом, за сосульками, за снегом, за первыми проталинами, за ветром и облаками, за лужами, за весенним небом, за солнцем, за изменениями в природе, за погодой

* Определение плотности снега. • Снег и лед – вода, изменившая свое состояние под воздействием температуры воздуха.
* Таяние снега.
* Что в пакете?
* Состояние почвы
* зависимости от температуры воздуха.

• Движение воздуха.

• Вода не имеет формы.

• Песчаный конус

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| «Найди ошибку», | «Пробеги тихо», «Дети | Уборка участка | Знает названия четырех |
| «Придумай сам», | и волк», «Кот и мыши», | от палок, веток, | времен года. |
| «Выдели слово», «У кого | «Мы веселые ребята», | прошлогодней | Знает названия и может |
| кто?», «Эхо», «Подбери | «Цветные автомобили», | листвы. | составить краткое |
| нужное слово», «Подбери | «Совушка», «Карусель», | Ссыпание | описание перелетных |
| похожие слова», «Так | «Птички и кошка», | оставшегося | птиц |
| бывает или нет?», «Когда | «Маленькие ножки | снега в лунки |  |
| это бывает?», «Кто | бежали | деревьев и |  |
| больше назовет | по дорожке», | кустарников. |  |
| действий», «Что где | «Самолеты», «Лиса в | Наведение |  |
| можно делать?», «Будь | курятнике», | порядка на |  |
| внимательным», «Третий | «Бездомный заяц», | дорожках. |  |
| лишний (птицы)», | «Лягушки», «Зайцы и | Уборка льда с |  |
| «Найди, что опишу», | волк», «Охотник и | дорожек. |  |
| «Кто, что летает?», | зайцы», «Котята и | Помощь |  |
| «Добрые слова», | щенята», «Мышеловка», | дворнику |  |
| «Придумай сам», | «Ловишки», «Замри», | в уборке |  |
| «Отгадай-ка», «Загадай, | «Дети | дорожек от |  |
| мы отгадаем», «Найди | и волк», «Пузырь», «К | оставшегося |  |
| ошибку», «Найди себе | названномудереву | снега. |  |
| пару», «Доскажи слово» | беги», «Через ручеек» | Окапывание |  |
|  |  | лунок вокруг |  |
|  |  | деревьев |  |
|  |  |  |  |

108

|  |
| --- |
| **Апрель** |

**Живая природа:** Рассматривание растений: почек, деревьев, кустарников, одуванчиков, березы, подорожника, цветущего ириса.

Посадка цветочных семян.

Наблюдения: – за птицами; – за насекомыми; – за муравьями. **Неживая природа:** –

за природными явлениями: солнцем, небом, ручейками, лужами, кучевыми и слоистыми облаками, ветром, грозой, весенним дождем;

– за погодой

Опыт по выявлению свойства солнечных лучей высушивать предметы.



Веселые кораблики.



Опыты по выявлению свойств воды

«Назови ласково»,

«Когда это бывает?»,

«Какой, какая, какое?»,

«Какое что бывает?»,

«Что умеют делать

звери?», «Кто больше

вспомнит», «Придумай

другое слово», «О чем я

сказала?», «Что это

значит?», «Наоборот»,

«Когда ты это делаешь?»,

«У кого какой цвет?»,

«Придумай сам», «Будь

внимательным», «Что это

такое?», «Найди

ошибку», «Выдели

слова», «Что где лежит?»,

«Кто

(что) летает?», «Угадай,

что в мешочке?»,

«Найдите, что опишу»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Солнышко и | Подготовка | Знает названия |
| дождик», | цветников возле | насекомых, умеет |
| «Лягушки», | участка к посеву | определять их |
| «Пузырь», «Песенка | семян цветов. | характерные |
| стрекозы», «Что мы | Помочь детям | особенности и |
| видели, не скажем», | младшей группы | проводить |
| «Зимующие и | в наведении | сравнительный |
| перелетные птицы», | порядка на | анализ |
| «Кот на крыше», | дорожках. |  |
| «Жуки», «Жадный | Подготовка |  |
| кот», «Кот Васька», | огорода к |  |
| «Зайка», «Охота на | посадке рассады |  |
| зайцев», «Журавль и | и семян |  |
| лягушка», «Жмурки |  |  |

* колокольчиком», «Что происходит в природе», «Через ручеек», «Пчелки и ласточка», «Найди себе пару», «Повар», «Утка и селезень», «Улиточка»

109

|  |
| --- |
| **Май** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Живая природа:** | Свойства мокрого | «Отгадай, что за |
| Рассматривание: | песка. | растение», «Кто (что) |
| распускающихся почек, | Бумажные | лета- |
| цветущих деревьев и | кораблики. | ет?», «Кто же я?», |
| кустарников, весенних | Солнце высушивает | «Путешествие», «Третий |
| цветов, растений. | предметы | лишний (растения)», |
| Наблюдения: |  | «Что сажают в огороде?», |
| – за полетом семян |  | «Что это за птица?», |
| одуванчика; |  | «Загадай, мы отгадаем», |
| – за цветением растений; |  | «Чудесный мешочек», |
| – за всходами на огороде |  | «Добрые слова», «Да или |
| (клумбе) после дождя; |  | нет», |
| – за насекомыми: пчелой, |  | «Бывает – не бывает |
| майским жуком, |  | (с мячом)», «Отгадай-ка», |
| бабочками, стрекозой; |  | «Найди листок, как на |
| – за ласточками; |  | дереве», «Узнай, чей |
| – за кошкой. |  | лист», «Придумай сам», |
| **Неживая природа:** |  |  |
| Рассматривание песка и |  |  |
| почвы. |  |  |
| Наблюдения: |  |  |
| – за солнцем; |  |  |
| – за погодой |  |  |
|  |  |  |



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Мячик кверху», | Наведение | Умеет называть |
| «Бездомный заяц», | порядка на | времена года в |
| «Кот на крыше», | грядках огорода. | правильной |
| «Охота на зайцев», | Помощь | последовательности. |
| «Жадный кот», | дворнику в | Умеет |
| «Капуста», «Пчелки | уборке дорожки | согласовывать |
| и ласточка», | вокруг сада. | действия со |
| «Журавль и лягуш- | Полив всходов | сверстниками, |
| ки», «Воробушки», | на огороде. | достигать |
| «Жуки», «Кот Вась- | Полив всходов в | результата во время |
| ка», «Жмурки с | цветнике. | проведения |
| колокольчиком», | Подравнивание | экспериментов и |
| «Через | бордюров на | исследований |
| ручеек», «Птички и | клумбе с |  |
| кошка». | цветами |  |
| *Игры-забавы:* |  |  |
| «Зверинец», |  |  |
| «Крокодил», |  |  |
|  |  |  |

110

**Оглавление**

Стр.

**IЦелевой раздел**

1.1 Пояснительная записка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3-7

1.2 Планируемые результаты освоения программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 7-8

**II Организационный раздел**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2.1** | **Режим дня детей средней группы в холодный период года (сентябрь-май),** |  |
|  | **теплый период года (июнь-август)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | 9-11 |
| **2.2** | **Особенности организации режимных моментов** |  |
|  | **2.2.1 Приѐм пищи**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 12 |
|  | **2.2.2 Дневной сон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_12** | |
|  | **2.2.3 Ежедневное чтение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | 12 |
|  | **2.3 Планирование образовательной деятельности при работе** |  |
|  | **по пятидневной неделе**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 13 |
| Таблица 1. Учебный план средней группы | |  |

**2.4 Сетка непосредственно образовательной деятельности**

**для детей средней группы**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 13-14 **2.5 Тематическое планирование образовательного процесса**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 14-18

Таблица 2. Тематическое планирование образовательного процесса в средней группе (краткое содержание событий и праздников, итоговых мероприятий)

**2.6 Организация предметно- пространственной среды в помещении**

**средней группы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_18-19**

**IIIСодержательный раздел**

**3.1 Содержание психолого-педагогической работы**

**3.1.1 Социально-коммуникативное развитие**

*Социализация. Развитие общения, нравственное воспитание\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* 20-26

Таблица 3. Комплексно-тематическое планирование по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (направление деятельности-социализация, развитие общения . нравственное воспитание)

*Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание*.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_27-30

Таблица 4. Комплексно-тематическое планирование по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (направление деятельности-самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание)

*Формирование основ безопасности\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*31-39Таблица 5.Комплексно-тематическое планирование по образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие» (направление деятельности-

формирование основ безопасности)

**3.1.2 Познавательно- речевое развитие**

*Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*40-49

Таблица6. Комплексно-тематическое планирование по образовательной области «Познавательно-речевое развитие» (направление деятельности-формирование элементарных математических представлений)

*Ознакомление с предметным и социальным миром\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*50-55Таблица 7.Комплексно-тематическое планирование по образовательной области «Познавательно-речевое развитие» (направление деятельности-ознакомление с предметным и социальным окружением)

*Ознакомление с миром природы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*56-60Таблица 8. Комплексно-тематическое планирование по образовательной области «Познавательно-речевое развитие» (направление деятельности-ознакомление с миром природы)

**3.1.3 Речевое развитие: Чтение художественной литературы**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_61-69

111

Таблица 9.Комплексно-тематическое планирование по образовательной области

«Речевое развитие: Чтение художественной литературы»

(направление деятельности-развитие речи, художественная литература)

**3.1.4 Художественно-эстетическое развитие**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_70-89

Таблица 10.. Комплексно-тематическое планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»(направление деятельности – рисование, лепка, аппликация, конструирование)

**3.1.5 Физическое развитие**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_90-93

**3.2 Рекомендуемая литература для чтения детям\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**94-95

**3.3 Развитие игровой деятельности детей 4-5 лет**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_96-101

Таблица 11.Примерное планирование по развитию игровой деятельности

**3.4 Содержание прогулки детей 4-5 лет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**101-110

Таблица 12 Комплексно-тематическое планирование образовательной

деятельности на прогулке

**Вариативная часть----------------------------------------------------------------------------------**Рабочая

программа по кружковой работе по приобщению детей к истокам русской народной культуры «Истоки» (2015-2018 уч. год)

112