

Содержание

Пояснительная записка………………………………………………………………………………2

Возрастные особенности детей от 6 до 7лет………………………………………………………..5

Режим дня……………………………………………………………………………………………..6

Учебный план по реализации основной общеобразовательной программы………………………7

Расписание организованной образовательной деятельности………………………………………8

Перспективно-тематическое планирование…………………………..……………………………12

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению программы……….…13

Содержание психолого – педагогической работы по освоению образовательных областей…...14

Физическое развитие………………………………………………………………………………….14

Здоровье…………………………………………………….…………………………………………16

Социально – личностное развитие………………………………………….……………………….18

Игровая деятельность………………..……………………………………………………………….21

Труд……………………………..……………………………………………………………………..30

Безопасность…………………………………………………………………………………………..34

Познавательно – речевое развитие……………………………….………………………………….41

Познание……………………………..………………………………………………………………..41

Коммуникация………………………………………...………………………………………………47

Чтение художественной литературы……………………….………………………………………..50

Художественно-эстетическое развитие……………………………………………………….…….55

Художественное творчество…………………………………………………………………………55

Региональный компонент……………………………………………………………………………62

Планируемые результаты освоения программы………………………………………...………….64

Сотрудничество с семьѐй………………………………………………………………..…………..67

Перспективный план работы с родителями…………………………………………………………71

Литература…………………………………………………………….………………………………75

2

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа разработана на основе основной общеобразовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Поломошинский детский сад Яшкинского муниципального района» в соответствии с:

* Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам »;
* Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. № 26 «Об утверждении Сан Пин 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

* + забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
  + создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми,

3

любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

•максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;

* творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
* вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
* уважительное отношение к результатам детского творчества;
* единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;

•соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Распределение тематики занятий по неделям достаточно вариативно, его можно перемещать в зависимости от педагогической ситуации. Педагогу, работающему в группе, следует доверять собственному опыту, интуиции, опираясь на возможности детей. В течение недели осуществляется разнообразная комплексная работа, последовательность проведения которой педагоги, ориентируясь на представленную табличную форму, могут варьировать.

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих областей развития:

* физическое развитие;
* социально - коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие.

Программа сформирована в соответствии с основными *принципами*, определѐнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

* поддержки разнообразия детства;
* сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии ребенка;
* полноценное проживание ребенком всех этапов дошкольного детства, амплификации (обогащения) детского развития;
* создания благоприятной социальной ситуации развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями

4

-реализация Программы в формах, специфических для детей ; данной возрастной

группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской

деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно –

эстетическое развитие ребенка;

-личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

* возможность освоения ребѐнком Программы на разных этапах еѐ реализации;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка через его включение в различные виды деятельности;
* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* учета этнокультурной и социальной ситуации развития детей.

Цель и задачи деятельности ДОУ по реализации основной образовательной программы определяются на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Таким образом, основная общеобразовательная программа, подчинена следующим *целям:*

* создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
* формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностям; -подготовка к жизни в современном обществе, обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Достижение целей обеспечивает решение следующих *задач:*

* забота о здоровье, эмоциональное благополучие и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка; -обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребѐнка

в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

* создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
* максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
* творческая организация (креативность) образовательного процесса;
* вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
* уважительное отношение к результатам детского творчества;

5

* единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного учреждения и семьи;
* соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности;
* построение образовательного процесса на адекватных возрасту, формах работы с детьми.

Примерная основная общеобразовательная программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении, квалификацию педагогических кадров, состав родителей воспитанников.

Актуальным является внедрение деятельностного подхода к оценке качества системы дошкольного образования. Именно через умения педагога создать условия для раскрытия потенциала ребенка в разных видах деятельности, мы сможем полноценно реализовать целевые ориентиры

**Возрастные особенности детей 6 – 7 лет**

* сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству, менять свое поведение в зависимости от места в нем. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, переданные детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки обретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.д. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно -творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными

предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям он важен для

углубления их пространственных представлений. У детей продолжает развиваться

восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько

различных признаков. Развивается образное мышление. Продолжают развиваться

навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще

ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться

воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития

воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно

объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации,

приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает

развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах

деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей

продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй,

лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как

расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом

возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные,

синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно

организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и

некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе

завершается дошкольный возраст. Основные достижения связаны с освоением

мира вещей как предметов человеческой культуры и освоением формы

позитивного общения с людьми.

**Режим дня в МБ ДОУ «Поломошинский детский сад»**

**на осенне-зимний период при 10,5 – часовом пребывании детей (7.30 – 18.00) (с организацией группы вечернего присмотра продолжительность работы 1 час**

**с 18.00 до 19.00) в подготовительной группе.**

***Холодный период. (сентябрь- май)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная** |  |  |  |
| **группа** | **6 -7 лет** | |  |
| **Режим** |  |  |  |
| Прием детей. Игры. Индивидуальная работа. | 7-30 | – 8-25 |  |
|  |  | |  |
| Утренняя разминка. | 8-25 – 8-35. | |  |
|  |  |  |  |
| Подготовка к завтраку. Завтрак. | 8-35 | – 8-55 |  |
|  |  |  |  |
| Игры, самостоятельная деятельность. | 8-55 | – 9-00 |  |
|  |  |  |
|  |  | |  |
|  | 9-00 – 9-30 | |  |
| Непосредственная образовательная деятельность. | 9-40 – 10-10 | |  |
|  | 10-20 | – 10-50 |  |
| Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд, физические упражнения, | 10-50 | – 12-35 |  |
| индивидуальная работа) |  |
|  |  |  |
| Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность. | 12-35 | – 12-45 |  |
|  |  |  |  |
| Подготовка к обеду. Обед. | 12-45 | – 13-15 |  |
|  |  |  |  |
| Подготовка ко сну. Дневной сон. | 13-15 | – 15-00 |  |
|  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Постепенный подъем. Воздушные ванны. Гимнастика после сна. | 15-00 – 15-25 |
|  |  |

6

7

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Подготовка к полднику. Полдник. | 15-25 – 15-45 | |
|  |  | |
| Игры. Самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа. | 15-45 – 16-40 | |
|  |  | |
| Подготовка к ужину. Ужин. | 16-40 – 17-00 | |
|  |  | |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой. | 17-00 – 18-00 | |
|  |  |  |
| **Теплый период ( июнь-август).** |  |  |
|  |  |  |
| Прием детей. Игры. Индивидуальная работа. | 7-30 | – 8-25 |
|  |  |  |
| Утренняя разминка на воздухе. | 8-25 | – 8-35 |
|  |  |  |
| Подготовка к завтраку. Завтрак. | 8-35 | – 8-55 |
|  |  |  |
| Игры. Подготовка к прогулке. | 8-55 | – 9-15 |
|  |  | |
| Игры. Наблюдения. Праздники и развлечения. Игры с водой. Труд. Воздушные и | 9-15 – 12-35 | |
| солнечные процедуры. |  |  |
| Возвращение с прогулки. Игры. | 12-35– 12-45 | |
|  |  | |
| Подготовка к обеду. Обед. | 12-45 -13-15 | |
|  |  | |
| Подготовка ко сну. Дневной сон. | 13-15– 15-00 | |
|  |  |  |
| Подъем. Воздушные ванны. Гимнастика после сна. | 15-00 | – 15-25 |
|  |  |  |
| Подготовка к полднику. Полдник. | 15-25 | – 15-45 |
|  |  | |
| Игры. Самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа. Чтение художественной | 15-45 -16-40 | |
| литературы. |  |  |
| Подготовка к ужину. Ужин. | 16-40 -17-00 | |
|  |  |  |
| Прогулка. Уход детей домой. | 17-00 | – 18-00 |
|  |  |  |

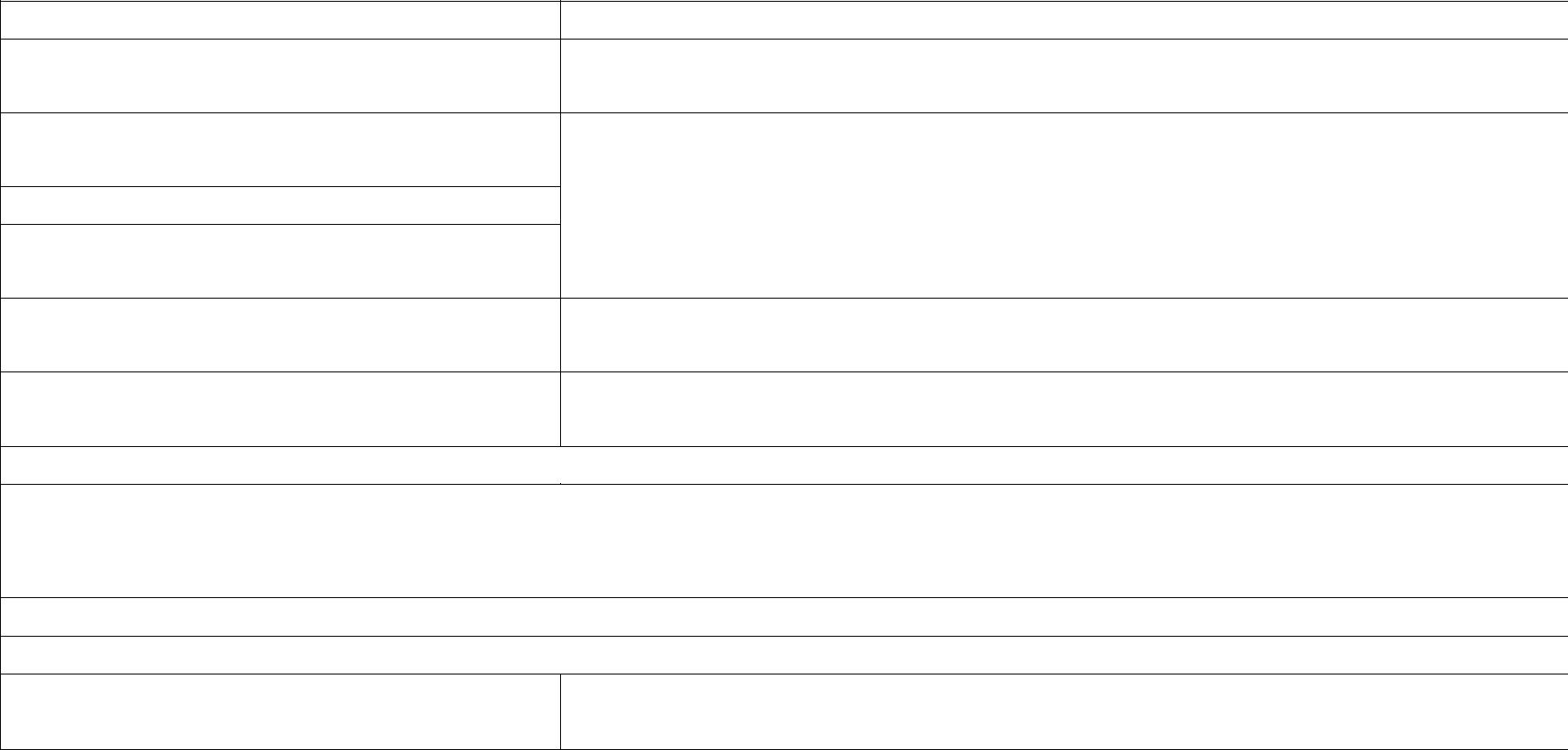
**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Поломошинский детский сад»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | |  | **Интеграция образовательных областей** |  |
|  | **2.Примерная основная общеобразовательная программа** | | |  |
| Познание. Формирование целостной | | | «Безопасность», «Социализация», «Коммуникация», |  |
| «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», |  |
| картины мира, расширение кругозора. | | |  |
| «Музыка», «Труд» |  |
|  |  |  |  |
| Познание. | Формирование | | «Познание» (продуктивная (конструктивная) и познавательно |  |
| – исследовательская деятельность; сенсорное |  |
| элементарных | математических | |  |
| развитие), «Социализация», «Труд», «Коммуникация», |  |
| представлений |  |  |  |
|  |  | «Художественное творчество» |  |
|  |  |  |  |
| Познание. | Познавательно | – | «Познание» (формирование элементарных |  |
| исследовательская и продуктивная | | | математических представлений), «Социализация», |  |

8

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| (конструктивная) деятельность | | «Труд», «Коммуникация», «Художественное творчество» | | | | | |  |  |
| Коммуникация |  | «Чтение художественной литературы», «Труд», | | | | |  |  |  |
|  | «Художественное творчество» | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Художественное | творчество. | «Художественное творчество» (развитие детского | | | | |  |  |  |
| Рисование |  | творчество, | приобщение | | к | музыкальному | | искусству), |  |
| «Коммуникация», Художественное творчество. Лепка «Музыка», | | | | «Познание» | | (формирование | | целостной |  |
| картины мира), Художественное | | творчество. «Труд» | |  |  |  |  |  |  |
| Аппликация |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Музыка |  | «Физическая | культура», |  | «Коммуникация», | | «Художественное | |  |
|  | творчество», «Познание» | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Физическая культура |  | «Здоровье», | «Безопасность», | | «Социализация», | | «Коммуникация», | |  |
|  | «Музыка», «Труд» | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |



1. **Парциальные программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| «Основы | безопасности | детей | **«Основы безопасности детей дошкольного возраста»** |  |
| **Р.Б.Стеркина, О.Л.Князева** |  |
| дошкольного возраста» | |  |  |
|  |  |  |
| «Юный эколог» | |  | **«Юный эколог» С.Н.Николаева** |  |
|  |  |  |  |  |

1. **Дополнительные образовательные услуги (кружки)**

«Ложкари»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Расписание организованной образовательной деятельности** | | |  |
|  |  |  |  |
| **Дни недели** |  | **Программа «От рождения до школы»** |  |
|  | **(Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева)** |  |
|  |  | **Старшая группа** |  |
|  | 1.Познавательно-речевое развитие. | |  |
| **понедельник** | 2.Художественно- эстетическое развитие. Рисование. | |  |
| 3.Физическое развитие. | |  |
|  |  |
|  |  | |  |
|  | 1.Формирование элементарных математических представлений. | |  |
| **вторник** | 2.Речевое развитие. Развитие речи. | |  |
|  | 3.Музыкально-эстетическое развитие. | |  |
|  | 1. .Формирование элементарных математических представлений. | |  |
| **среда** | 2. Художественно-эстетическое развитие. Лепка. | |  |
| 3. Физическое развитие. | |  |
|  |  |
|  |  |  |  |
|  | 1. | Формирование целостной картины мира. |  |
| **четверг** | 2. | Художественно-эстетическое развитие. Аппликация. |  |
|  | 3. | Музыкально-эстетическое развитие. |  |
|  | 1. | Речевое развитие. Чтение художественной литературы. |  |
| **пятница** | 2. | Физическое развитие (на воздухе.) |  |
|  |  |  |  |
| **Продолжительность** |  | 30 мин |  |
|  |  | **Перспективно - тематическое планирование** |  |



9

**воспитательно-образовательного процесса на 2015 – 2016 учебный год**

**в подготовительной группе**



|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Период* |  | *Тема* |  |
|  | 1 | «День знаний» |  |
|  |  | «Моя Россия, народная культура и |  |
|  | 2 | традиции. Русские народные |  |
|  |  | промыслы» |  |
| Сентябрь |  |  |  |
|  | 3 | «Веселая математика» |  |
|  | 4 | «Мой город, моя улица, мой дом» |  |
|  | 1 | «Мой город. Прогулки по Петербургу» |  |
| ОСЕНЬ |  |  |  |
| Октябрь | 2 | «Подарки природы» |  |
|  |  |  |
|  | 3 | «Здоровый образ жизни» |  |
|  | 4 | «Осень» |  |
|  | 1 | «День народного единства» |  |
| Ноябрь |  |  |  |
|  | 2 | «Сказки Корнея Ивановича Чуковского» |  |

Групповой праздник «День знаний»

Выставка детского творчества:

«Хохломские доски» (декоративное

рисование).

Вечер математических развлечений.

Выставка детского творчества: «Моя улица» Викторина «Правила дорожного движения»

Выставка детского творчества: «Осень в Летнем саду» (рисование).

Выставка детских поделок из природного материала.

Групповой праздник «Лесные загадки».

Групповой праздник "Растем здоровыми».

Праздник Осени.

Групповой праздник "Моя Родина – Россия»

Выставка детского творчества: «Чудесное

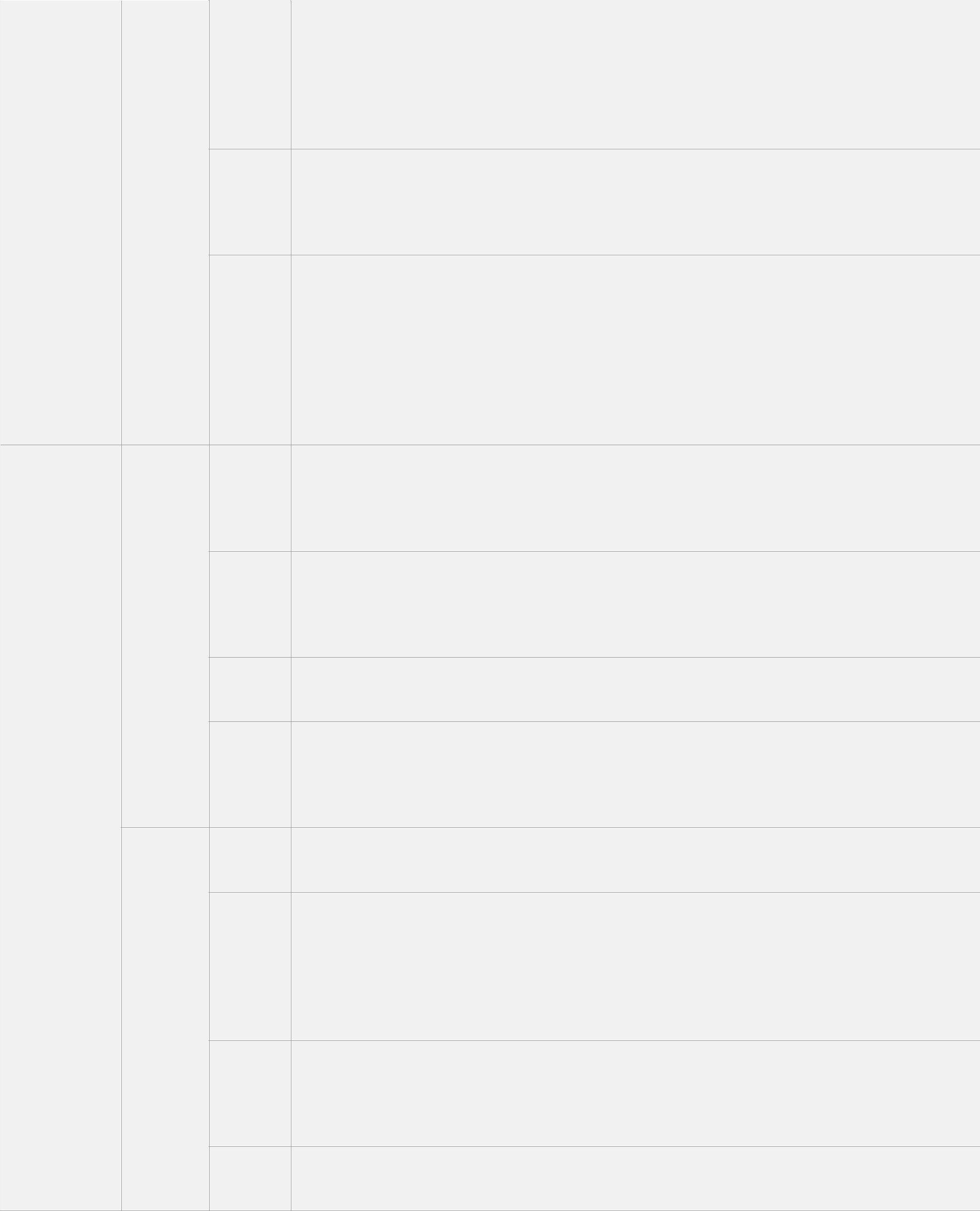
дерево»( рисование + аппликация ). Викторина «Сказки Чуковского»

(с веселыми конкурсами и призами).

10

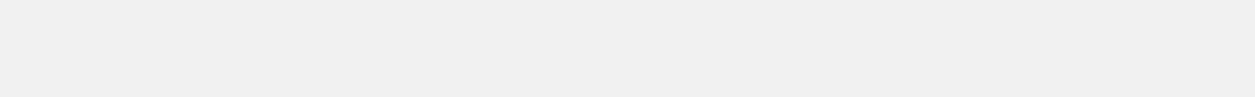
|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Выставка детского творчества « Рыбы – |  |
|  |  |  |  | водные жители» (рисование, лепка, |  |
|  |  | 3 | «Путешествие капельки воды» |  |  |
|  |  |  |  | аппликация, оригами). Познавательная |  |
|  |  |  |  | беседа «Круговорот воды в природе». |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | 4 | «День матери» | Праздник «Моя любимая мамочка» |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | 1 | «Русские народные сказки» | Групповой праздник «Сказочное |  |
|  |  | путешествие» |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Выставка детского творчества: «Зимние |  |
|  | Декабрь | 2 | «Зимние виды спорта» | виды спорта» (рисование, лепка, |  |
|  |  |  | аппликация). |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | «Веселые мастерские» | Изготовление Новогодних открыток. |  |
|  |  | 3 |  |  |  |
|  |  |  |  | Новогоднее украшение группы. |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | 4 | «Новый год» | Новогодний праздник. |  |
|  |  |  |  |  |  |
| ЗИМА |  | 2 | «Портрет, пейзаж, натюрморт» | Выставка детского творчества: |  |
|  |  |
|  | «Зимний пейзаж» (рисование). |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | КВН « Сказка» (русские народные, |  |
|  |  |  |  | авторские сказки). |  |
|  | Январь | 3 | «Неделя сказки» | Выставка детского творчества |  |
|  |  |  |  | "Волшебные птицы» (рисование + |  |
|  |  |  |  | аппликация). |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Групповой праздник «Мы – яшкинцы» |  |
|  |  | 4 | «Мой любимый посѐлок» |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Познавательная беседа «Зима – |  |
|  | Февраль | 1 | «Зима» |  |  |
|  |  |  |  | волшебница». |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 11 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Познавательная беседа: «Правила |  |
| 2 | «Основы безопасности | безопасного поведения в разных |  |
| жизнедеятельности» |  |
|  |  |  |
|  |  | жизненных ситуациях». |  |
|  |  | Вечер развлечений «Папин праздник». |  |
| 3 | «День защитника Отечества» |  |  |
|  |  | Изготовление праздничных открыток. |  |
|  |  | Вечер спортивных развлечений «Папа, |  |
|  |  | мама, я – спортивная семья». |  |
| 4 | «Физкультура и спорт» |  |  |
|  |  | Выставка детского творчества |  |
|  |  | "Спортивные игры». |  |
|  |  | Праздник «Концерт для мам и бабушек». |  |
| 1 | «Международный Женский день» |  |  |
|  |  | Изготовление праздничных открыток. |  |
|  |  | Выставка детского творчества: «Цветы» |  |
| 2 | «Растения вокруг нас» |  |  |
| Март |  | (аппликация, оригами). |  |
|  |  |  |
| 3 | «Масленица» | Музыкальный досуг «Масленица» |  |
|  | «Птицы. 1 апреля – международный | Выставка детского творчества "Птицы» » |  |
| 4 |  |  |
| день птиц» |  |  |
|  | (рисование, лепка, аппликация, оригами). |  |
|  |  |  |
| ВЕСНА |  |  |  |
| 1 | «Неделя детской книги» | Выставка любимых домашних книг. |  |
|  |  | Вечер музыкальных развлечений |  |
| 2 | «Планета Земля. День космонавтики» | «Космическое путешествие». |  |
| Апрель |  | Выставка детского творчества «Космос» |  |
|  |  |  |
|  |  | Выставка детского творчества "Бабочки» |  |
| 3 | «Мир насекомых» |  |  |
|  |  | (рисование, лепка, аппликация, оригами). |  |
| 4 | «Весна, праздник весны и труда» | Групповой праздник «Весна идет, весне |  |



12

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | дорогу!» |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | 1 | «День Победы» | Встреча с ветеранами. |  |
|  |  | Концерт для ветеранов. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Выставка совместных работ родителей и |  |
|  | Май | 2 | «Моя семья» | детей «Генеалогическое дерево моей |  |
|  |  |  | семьи», «Герб моей семьи». |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | 3 | «До свидания, Детский сад! | Праздник «До свидания, детский сад!» |  |
|  |  | Здравствуй, Школа!» |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |



**ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ ПО**

**РЕАЛИЗАЦИИ И ОСВОЕНИЮ ПРОГРАММЫ**

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса - *совместной деятельности взрослого и детей* и *самостоятельной деятельности детей.*

Решение образовательных задач в рамках первой модели - совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде *непосредственно образовательной* *деятельности* (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций поприсмотру и уходу за детьми), так и в виде *образовательной деятельности,* *осуществляемой в* *ходе режимных моментов* (решение образовательных задач сопряжено с одновременнымвыполнением функций по присмотру и уходу за детьми - утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Объѐм самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объѐм самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН 2.4.1.3049-13 (не менее 3—4 ч в день для всех возрастных групп полного дня.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**по освоению образовательных областей**

13

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Физическое** | **развитие** | |
| **Познавательно-речевое развитие** | |  |
| **Художественно-эстетическое** | | **развитие** |
| **Социально-личностное** | **развитие** | |

**Образовательные области и содержание «Физическая культура»** -развитие основных движений детей;



* сохранение и укрепление здоровья воспитанников;
* воспитание физических и личностных качеств.

**«Здоровье»** -сохранение и укрепление здоровья детей;

* воспитание культурно-гигиенических навыков;
* формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
* развитие физических, личностных и интеллектуальных, качеств.

**«Коммуникация»** -развитие активной речи детей в различных видах деятельности;

* практическое овладение воспитанниками нормами русской речи;
* развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
* развитие личностных и интеллектуальных качеств.

**«Чтение детям художественной литературы»**

* формирование целостной картины мира;
* развитие литературной речи;
* приобщение к словесному искусству;
* развитие личностных и интеллектуальных качеств.

**«Познание»**

* развитие познавательно-исследовательской деятельности, конструирование;
* формирование сенсорных, элементарных математических представлений;
* формирование целостной картины мира;
* расширение кругозора детей;
* развитие личностных и интеллектуальных качеств.
* формирование адекватных представлений ребенка о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе;
* развитие личностных и интеллектуальных качеств.

**«Музыка»** -развитие музыкально-ритмической деятельности;

* приобщение к музыкальному искусству;
* развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств.

**«Художественное творчество»** -развитие продуктивной деятельности детей(рисование,лепка, аппликация, художественный труд);

* развитие творчества;
* приобщение к изобразительному искусству;
* развитие физических (мелкой моторики рук), личностных и интеллектуальных качеств. **«Социализация»** -личностное развитие воспитанников;
* формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, а также принадлежности к мировому сообществу;
* приобщение к нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;
* развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств.

**«Труд»** -формирование трудовых умений и навыков,адекватных возрасту детей;

* воспитание сознательного отношения к труду как к основной жизненной потребности, трудолюбия;
* развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств.

**«Безопасность»** -формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности;

* формирования основ экологического сознания (безопасности окружающего мира);
* развитие личностных и интеллектуальных качеств.

**Направление «Физическое развитие»**

14

**Образовательная область «Физическая культура»**

**Цель:** формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физическойкультурой, гармоничное физическое развитие

**Задачи:**

– развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);

– накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

– формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.



**Формы образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность** | **Самостоятельная деятельность** |
|  | **педагога с детьми** | **детей** |
|  |  |  |
|  | **Формы организации детей** |  |
|  |  |  |
| Индивидуальные | Групповые | Индивидуальные |
| Подгрупповые | Подгрупповые | Подгрупповые |
| Групповые | Индивидуальные |  |
|  | **Формы работы** |  |
|  |  |  |
|  Игровая беседа с элементами |  Игровая беседа с элементами |  Во всех видах самостоятельной |
| движений | движений | деятельности детей |
|  Интегративная деятельность |  Интегративная деятельность |  Двигательная активность в течение |
|  Утренняя гимнастика |  Утренняя гимнастика | дня |
|  Совместная деятельность взрослого |  Совместная деятельность |  Игра |
| и детей тематического характера | взрослого и детей тематического |  Утренняя гимнастика |
|  Игра | характера |  Самостоятельные спортивные |
|  Контрольно-диагностическая |  Игра | игры |
| деятельность |  Контрольно-диагностическая | и упражнения |
|  Экспериментирование | деятельность |  |
|  Физкультурное занятие |  Экспериментирование |  |
|  Спортивные и физкультурные |  Физкультурное занятие |  |
| досуги |  Спортивные и физкультурные |  |
|  Спортивные состязания | досуги |  |
|  Проектная деятельность |  Спортивные состязания |  |
|  |  Проектная деятельность |  |
|  |  |  |

**Задачи**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Подготовительная | *По формированию потребности в* | *двигательной активности и* |  |
| группа | *физическом совершенствовании:* |  |  |
| (6-7лет) |  повышать уровень осознанного | выполнения движений детьми, |  |

15

потребности в самостоятельной двигательной активности, совместных движениях со сверстниками (Социализация);

* поддерживать самостоятельность в организации подвижных игр, спортивных упражнений и игр на прогулке и в помещении, свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования;
* поддерживать и поощрять стремление детей помогать взрослому в подготовке физкультурной среды группы и зала к занятиям физической культурой (Труд, Социализация);
* воспитывать стремление организовывать и участвовать в играх-соревнованиях, играх-эстафетах;

*По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:*

* совершенствовать основные движения дошкольников, двигательные умения и навыки по линии изменения темпа, ритма их выполнения, чередования, ориентации в пространстве, координации выполнения движений, удержания равновесия;
* продолжать формировать правильную осанку;
* продолжать воспитывать у детей потребность в красивом, грациозном и ритмичном выполнении упражнений, сочетая движения с музыкой, демонстрируя культуру освоения основных движений (Музыка);

*По развитию физических качеств:*

* совершенствовать физические качества во всех видах двигательной активности;

*По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:*

* поддерживать интерес детей к различным видам спорта, продолжать обогащать представления о них, спортивных достижениях нашей страны, олимпийских победах (Познание, Социализация);
* продолжать совершенствовать умения в катании на санках, велосипеде и самокате, ходьбе на лыжах;
* обучать спортивным играм (городки, бадминтон, элементам футбола, хоккея, баскетбола);
* продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность,

произвольность во всех формах двигательной деятельности

(Социализация);

* продолжать развивать умения сотрудничества, кооперации в совместной двигательной деятельности, умений помогать друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх, поддерживать достижения сверстников, переживать за общие победы в соревнованиях и эстафетах (Социализация, Коммуникация);
* воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдая их (Социализация); поддерживать и развивать творчество старших дошкольников в

двигательной активности (Музыка, Социализация).

**Виды интеграции области «Физическая культура»**

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию психолого-** | **По средствам организации и оптимизации** |
| **педагогической работы** | **образовательного процесса** |
| ***«Здоровье»*** (в части решения общей задачи по | ***«Чтение художественной литературы»,*** |
| охране жизни и укреплению физического и | ***«Музыка», «Художественное творчество»*** |
| психического здоровья). | (использование художественных |
| ***«Социализация»*** (приобщение к ценностям | произведений, музыкально-ритмической и |

16

|  |  |
| --- | --- |
| физической культуры; формирование | продуктивной деятельности с целью развития |
| первичных представлений о себе, собственных | представлений и воображения для освоения |
| двигательных возможностях и особенностях; | двигательных эталонов в творческой форме, |
| приобщение к элементарным общепринятым | моторики) |
| нормам и правилам взаимоотношения со |  |
| сверстниками и взрослыми в совместной |  |
| двигательной активности). |  |
| ***«Труд»*** (накопление двигательного опыта, |  |
| овладение навыками ухода за физкультурным |  |
| инвентарѐм и спортивной одеждой). |  |
| ***«Коммуникация»*** (развитие свободного |  |
| общения со взрослыми и детьми в части |  |
| необходимости двигательной активности и |  |

Содержание образовательной области „Физическая культура" направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

* развивать физические качества (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
* накапливать и обогащать двигательный опыт детей (овладение основными движениями);
* формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

*Подвижные игры*

* **бегом.** «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».
* **прыжками.** «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку»,«Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».
* **лазаньем и ползанием.** «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарныена ученье».
* **метанием.** «Охотники и зайцы», «Брось флажок?», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбейкеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

**Эстафеты.** «Эстафета парами», «Пронеси мяч,не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо»,«Дорожка препятствий».

* **элементами сор соревнования.** «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Ктобыстрее?», «Кто выше?».

**Народные игры.** «Гори,гори ясно!»и др.

**Организация работы по реализации области « Здоровье»**

**Цель:** охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья **Задачи:**

– сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;

– воспитание культурно-гигиенических навыков;

– формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

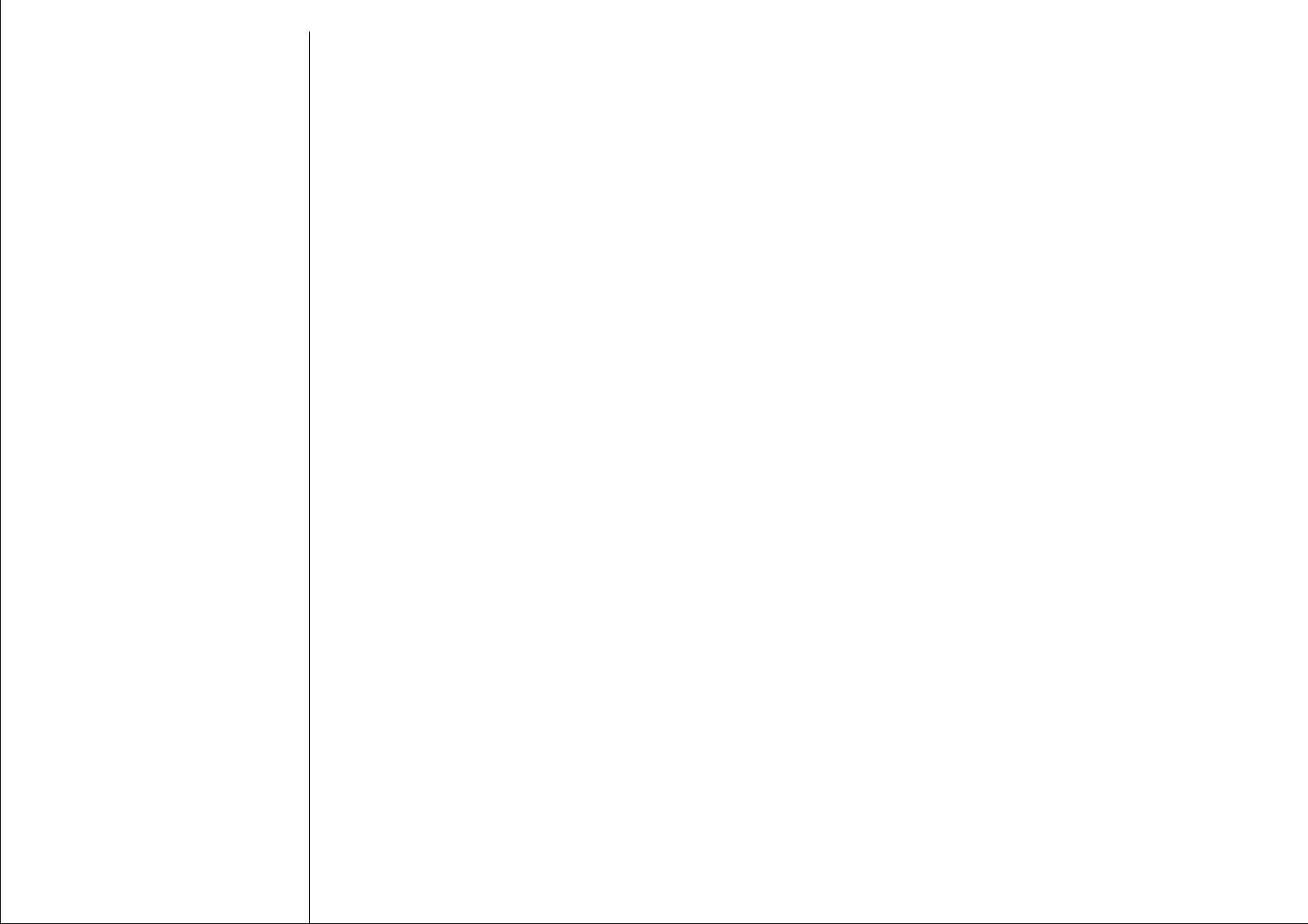


**Формы образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** |  |  | **Самостоятельная деятельность детей** |
|  |  |  |  |
|  | **Формы организации детей** | | |
|  |  |  |  |
| Индивидуальные |  |  | Индивидуальные |
| Подгрупповые |  |  | Подгрупповые |

17

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Групповые | | |  | Групповые |
|  |  |  |  |  |
|  | **Формы работы** | | |  |
|  |  |  | | |
|  Игра |  |  Во всех видах самостоятельной деятельности детей | | |
|  Беседа |  |  |  |  |
|  Рассказ |  |  |  |  |
|  Чтение |  |  |  |  |
|  Ситуативный разговор |  |  |  |  |
|  Интегративная деятельность | |  | |  |
|  Проблемная ситуация |  |  |  |  |
|  Проектная деятельность |  |  |  |  |
|  Создание коллекций |  |  |  |  |
|  Тематический досуг |  |  |  |  |
|  |  | | |  |
|  | **Задачи** | | |  |
| Подготовительная | *По формированию культурно-гигиенических навыков:* | | |  |
| группа |  развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления | | | |
| (6-7 лет) |  полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть | | | |
|  |  руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться | | | |
|  |  (с помощью взрослого), вымыть уши, причесать волосы и т.д.) без | | | |
|  |  напоминания взрослого (Труд); | | |  |
|  |  формировать умения и потребность самостоятельно выполнять | | | |
|  |  утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии | | | |
|  |  взрослого) (Физическая культура); | | |  |



*По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:*

* закреплять и усложнять представления о человеке (себе, сверстнике и
* взрослом), особенностях его здоровья; необходимости соблюдения
* правил здоровьесообразного поведения в обществе; навыки элементарно  описывать свое самочувствие; умение привлечь внимание взрослого в  случае неважного самочувствия, недомогания (Социализация,
* Коммуникация, Познание, Безопасность);
* совершенствовать представления об алгоритме процессов умывания,
* одевания, купания, еды, уборки помещения; атрибутах и основных
* действиях, сопровождающих эти процессы **(Познание,** **Труд)**;
* способствовать становлению устойчивого интереса к
* правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию

 субъектной позиции детей в здоровьесберегающей деятельности;

* развивать представления о безопасном использовании окружающих предметов  и бережном отношении к ним **(Познание,** **Безопасность)**; поощрять желание и стремление детей разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья; самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения **(Социализация)**.

**Виды интеграции области «Здоровье»**

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию психолого-** | **По средствам организации и оптимизации** |
| **педагогической работы** | **образовательного процесса** |
| ***«Физическая культура»*** (развитие физических | ***«Труд»*** (накопление опыта здоровьесберегающего |
| качеств и накопление двигательного опыта как | поведения в труде, освоение культуры здорового |
| важнейшие условия сохранения и укрепления | труда). |
| здоровья детей). | ***«Чтение художественной литературы*** |

18

|  |  |
| --- | --- |
| ***«Социализация»*** (формирование первичных | (использование художественных произведений для |
| ценностных представлений о здоровье и здоровом | обогащения и закрепления содержания области |
| образе жизни человека, соблюдение элементарных | «Здоровье»). |
| общепринятых норм и правил поведения в части | ***«Художественное творчество»*** (использование |
| здорового образа жизни). | продуктивных видов деятельности для обогащения и |
| ***«Безопасность»*** (формирование основ | закрепления содержания области «Здоровье») |
| безопасности собственной жизнедеятельности, в |  |
| том числе здоровья). |  |
| ***«Коммуникация»*** (развитие свободного общения со |  |
| взрослыми и детьми по поводу здоровья и |  |
| здорового образа жизни человека) |  |
| ***«Познание»*** (формирование целостной картины |  |
| мира, расширение кругозора в части представлений |  |
| о здоровье и здоровом образе жизни человека). |  |

**Направление «Социально-личностное развитие»**

**Образовательная область «Социализация»**

**Цель:** освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей всистему социальных отношений

**Задачи:**

– развитие игровой деятельности детей;

– приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

– формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.



**Формы образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Непосредственно образовательная** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **деятельность** |  | **детей** |
|  |  |  |
|  | **Формы организации детей** |  |
|  |  |  |
| Индивидуальные | Групповые | Индивидуальные |
| Подгрупповые | Подгрупповые | подгрупповые |
| групповые | Индивидуальные |  |
|  Наблюдение |  Игровое упражнение |  Совместная со сверстниками |
|  Чтение |  Совместная с воспитателем игра | игра |
|  Игра |  Совместная со сверстниками |  Индивидуальная игра |
|  Игровое упражнение | игра |  Во всех видах |
|  Проблемная ситуация |  Индивидуальная игра | самостоятельной детской |
|  Беседа |  Ситуативный разговор с детьми | деятельности |
|  Совместная игра с воспитат. |  Педагогическая ситуация |  |
|  Совместная со сверстниками игра |  Беседа |  |
|  Индивидуальная игра |  Ситуация морального выбора |  |
|  Праздник |  Проектная деятельность |  |
|  Экскурсия |  Интегративная деятельность |  |
|  Ситуация морального выбора |  |  |
|  Проектная деятельность |  |  |
|  Интегративная деятельность |  |  |

19

* Коллективное обобщающее занятие

**ЗАДАЧИ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Подготовительная *По развитию игровой деятельности:* | |  |  |  |
| группа |  продолжать развивать интерес к | совместным | с другими | детьми играм |
| (6-7лет) | **(Коммуникация)**; |  |  |  |
|  |  учить самостоятельно воспроизводить и творчески интерпретировать образцы | | | |
|  | социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных | | | |
|  | произведений, мультфильмов и | др.) в играх | **(Чтение,** | **Художественное** |

**творчество, Музыка)**;

учить организовывать игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на

выбор («Если не хочешь играть в «Золушку», давай играть в «Белоснежку»),

вариативно использовать соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы

(например, если не хватает какой-то куклы – заменить ее похожим предметом и

др.), распределять их между детьми в соответствии с ролями, делиться и

обмениваться ими при необходимости с другими детьми **(Коммуникация,**

**Чтение)**;

 формировать умение развивать сюжет игры на основе имеющихся знаний **(Познание, Чтение)**;договариваться с другими детьми о последовательностисовместных действий, согласовывать их **(Коммуникация)**; организовывать

театрализованные и режиссерские игры по сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни; передавать эмоциональное состояние героев, используя некоторые (2-3) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.), выступать перед детьми, воспитателями, родителями **(Коммуникация,**

**Чтение, Музыка, Художественное творчество)**;

*По приобщению к элементарным общепринятым* *нормам и* *правилам*

*взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):*

 развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности, учить инициировать общение и совместную деятельность, вежливо откликаться на предложение общения, совместной игры, занятия со стороны других людей; взаимодействовать с ними в различных видах деятельности **(Коммуникация)**;

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | формировать умение устанавливать положительные взаимоотношения | | с |
| родителями, педагогами, сверстниками и др. в коллективных играх и занятиях | | | на |
| основе соблюдения элементарных | | норм и правил поведения (не мешать друг | |
| другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу | | | и |
| др.) **(Коммуникация,** **Безопасность)**; | | |  |
|  | развивать нравственные чувства и эмоции (любовь, ответственность, | | |
| гордость, стыд) **(Чтение,** **Художественное творчество,** **Музыка)**; | | |  |
|  | формировать представления о | нормах и правилах поведения, отражающих | |

основные моральные понятия (3-4), умение приводить соответствующие примеры

(2-3) из жизни, кино, литературы и др.; формировать соответствующую морально-

оценочную лексику (например, «справедливо» - «несправедливо», «смелый» -

«трусливый», «вежливый» - «невежливый» («грубый») и др.) **(Коммуникация,**

**Познание, Чтение, Художественное творчество, Музыка)**;

 формировать позитивное отношение к требованиям выполнения основных

норм и правил поведения;

 формировать умения, необходимые для выполнения поручений и просьб взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги, мне, пожалуйста, у меня не получается!» и

20

др.) и для выполнения некоторых семейных обязанностей и участия в семейных

традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в

украшении новогодней елки, вместе с папой подготовить подарок маме к 8 марта

* др.) **(Труд)**;

 формировать умение в повседневной практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослых и самостоятельно совершать нравственно-направленные действия и поступки **(Коммуникация)**;

 побуждать совершать положительный нравственный выбор как в воображаемом плане, так и реальный (например, отказаться от чего-то приятного или выгодного в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.);

*По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:*

 продолжать формировать представление о личных данных (имя, фамилия,

возраст в годах), умение называть их в типичных ситуациях **(Познание,**

**Безопасность)**;

 развивать положительную самооценку на основе выделения собственных некоторых достоинств («Я научился кататься на велосипеде») и перспектив в собственном развитии («Зимой буду учиться кататься на лыжах вместе с папой»);  формировать представление о собственной (и других людей) половой принадлежности (мальчик-девочка, мужчина-женщина), гендерных ролях людей (например, мужчины всегда работают, обеспечивают своих родных и близких, служат в армии, в случае войны – защищают родину, женщины – рожают детей, заботятся о близких и т. д.) **(Коммуникация,** **Познание,** **Чтение,**  **Художественное творчество)**;

 формировать представление о составе семьи, родственниках (отец, мать,

бабушки и дедушки, братья и сестры, дяди и тети, двоюродные братья и сестры),

своей принадлежности к ней, родственных связях и зависимостях внутри нее

(например, «Я сын для мамы, а для бабушки я – внук», «Тетя Катя – дочь моей

бабушки Оли»), профессиях и занятиях родителей и родственников; привлекать к

рассматриванию фотографий родственников, акцентировать внимание на внешнем

сходстве ребенка с родителями и другими родственниками **(Коммуникация,** **Труд,**

**Познание)**;

 формировать умения, необходимые для участия в выполнении некоторых

семейных обязанностей (например, умение сервировать стол, кормить рыбок в

аквариуме и др.) и в семейных традициях (изготовление елочных украшений к

празднованию Нового года, подготовка подарков к дням рождения членов семьи и

др.) **(Труд)**;

 формировать представление о собственном адресе (страна, город (село),

улица, дом, квартира) **(Познание,** **Безопасность)**;

 формировать представление о себе как члене группы детского сада,

участвующем в совместных с другими детьми играх и занятиях и др.;

 привлекать к мероприятиям, организуемым в детском саду (спектакли,

праздники и развлечения, выставки детских работ и др.);

 совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на

участке детского сада **(Познание,** **Безопасность)**;

 формировать уважительное отношение к детям и работникам детского сада;

 развивать чувство гордости за собственные успехи и достижения, успехи и

достижения родителей, близких людей, друзей и др. людей, живущих в России;

 расширять представления детей о родной стране, о государственных и

народных праздниках **(Познание)**;

формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) —

огромная многонациональная страна; показывать на карте Россию, ее моря, озера,

21

реки, горы, леса, отдельные города **(Познание)**;

 формировать представление о символах государства (флаг, герб), в котором

живет; о столице нашей Родины – Москве, о некоторых выдающихся людях страны

(писатели, композиторы и др.) **(Познание,** **Чтение,** **Музыка,** **Художественное**

**творчество)**;

 расширять представления о Российской армии, о почетной обязанности

защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность, о воинских сражениях

прадедов, дедов, отцов для защиты страны от врагов; знакомить с военными,

ветеранами, рассматривать картины, репродукции, альбомы с военной тематикой

**(Познание)**;

 продолжать формировать интерес к «малой Родине», представления о

достопримечательностях, культуре, традициях и некоторых выдающихся людях

родного края **(Познание)**;

 формировать представление о некоторых странах и государствах (Россия, Украина, Белоруссия, Германия, Англия, Америка и др.) и их населении **(Познание)**.

Содержание образовательной области „Социализация" направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

* развитие игровой деятельности детей;
* приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
* формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

**Развитие игровой деятельности**

**Сюжетно-ролевые игры**

Совершенствовать и умения

расширять игровые детей, Формировать

замыслы и желание организовывать

сюжетно-ролевые игры.

Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путе-шествий, походов.

Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять

конструктивные умения.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

**Перспективное планирование**

**Сюжетно-ролевые игры**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Программное содержание** |
|  |  |  |

22

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **СЕНТЯБРЬ** |
| 1 | **Магазин** | Научить детей классифицировать предметы по общим признакам, |
|  |  | воспитывать чувство взаимопомощи, расширить словарный запас детей. |
| 2 | **Поликлиника** | Учить детей уходу за больными и пользованию медицинскими |
|  |  | инструментами, воспитывать в детях внимательность, чуткость, расширять |
|  |  | словарный запас: ввести понятия «больница», «больной», «лечение», |
|  |  | «лекарства», «температура», «стационар». |
| 3 | **Музей** | Закрепить представления детей о деятельности музея, его назначении. Учить |
|  |  | общаться в ходе игры, выражать просьбы, задавать вопросы, пояснять свои |
|  |  | действия, доброжелательно относиться друг к другу. |
| 4 | **Почта** | Научить детей пользоваться в игре предметами-заместителями, понимать |
|  |  | воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней. Продолжать |
|  |  | ознакомление с трудом работников связи, формирование уважительного |
|  |  | отношения к работникам почты, учить отражать в игре труд взрослых, |
|  |  | передавать отношения между людьми, практическое применение знаний о |
|  |  | количестве и счѐте, развитие умений действовать с предметами и без |
|  |  | предметов, рассказывать о выполняемых действиях |
| 5 | **Банный день** | Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений |
|  |  | между детьми. Воспитание у детей любви к чистоте и опрятности. |
|  |  | **ОКТЯБРЬ** |
| 6 | **Банк** | Выбирать роль и действовать в соответствии с ней, формировать навыки |
|  |  | сотрудничества. Отражать в игре явления социальной действительности, |
|  |  | переносить в игру увиденное детьми в процессе наблюдений, экскурсий, |
|  |  | общения со взрослыми. Закреплять правила поведения в общественных |
|  |  | местах, формировать навыки речевого этикета. |
| 7 | **Моряки.** | Формировать у детей умение связывать в игре несколько действий в |
|  | **Рыбаки.** | логической последовательности, входить в игровую ситуацию, брать на себя |
|  | **Подводная** | роль и действовать до конца игры в соответствии с ролью и сюжетом игры. |
|  | **лодка** | Формировать навыки позитивного общения детей и доброжелательного |
|  |  | отношения в группе. |
| 8 | **Летчики** | Формировать умение отражать в игре явления социальной действительности. |
|  |  | Воспитывать у детей навыки совместной игры, умение договариваться между |
|  |  | собой о распределении ролей. Учить продлевать сюжетно-ролевую игру за |
|  |  | счѐт обогащения еѐ новым содержанием, новыми эпизодами. Обогащать |
|  |  | словарь, развивать речь детей. |
| 9 | **Семья. День** | Отражать в игре явления социальной действительности формировать |
|  | **рождения** | представление о семье, как о людях, которые живут вместе; воспитывать |
|  |  | желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью, |
|  |  | активизировать словарь детей на основе углубления знаний о своей семье. |
|  |  | Уметь объединяться в ходе игры с помощью речи, выражать просьбы, задавать |
|  |  | вопросы, пояснять свои действия. |
|  |  | **НОЯБРЬ** |
| 10 | **Супермаркет** | Научить детей согласовывать собственный игровой замысел с замыслами |
|  |  | сверстников, менять роли по ходу игры. Побуждать детей более широко |
|  |  | использовать в играх знания о быте, традициях и жизни казахского народа. |
|  |  | Развивать диалогическую речь. |
| 11 | **Праздник** | Отражать в игре знания о национальных праздниках, обычаях, традициях. |
|  |  | Продолжать учить самостоятельно распределять роли и действовать в |
|  |  | соответствии с ними, учить моделировать ролевой диалог, отображать в игре |
|  |  | явления общественной жизни. Воспитывать уважение и гордость за страну, в |
|  |  | которой живѐшь. |
| 12 | **Садоводы** | Создавать условия и поощрять социально творчество, умение распределяться |
|  |  | на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом, формировать навыки |

23

речевого этикета. Расширять представления детей о гуманной направленности работы экологов, еѐ необходимости для сохранения природы, социальной значимости.

1. **Строительство** Научить детей распределять роли и действовать согласно принятой роли,использовать атрибуты в соответствии с сюжетом, конструкторы, строительные материалы, справедливо решать споры, действовать в соответствии с планом игры. Отображать в игре знания об окружающей жизни, развивать творческое воображение, выразительность речи детей.

**ДЕКАБРЬ**

1. **Скорая**Формировать умение детей делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом

**помощь.**и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый

**Поликлиника** коллектив. Отображать в игре знания об окружающей жизни, показать

**Больница** социальную значимость медицины. Воспитывать уважение к труду медицинских работников, закреплять правила поведения в общественных местах.

1. **Телевидение**Закреплять ролевые действия работников телевидения, показать, что их труд – коллективный, от качества работы каждого зависит результат всего коллектива. Закреплять представления детей о средствах массовой информации, о роли телевидения в жизни людей.
2. **Водители.**Учить детей предварительно планировать этапы предстоящей игры, уметь

**Гараж.**находить нужные для данной игры предметы, использовать разнообразные

**Дорожная**предметы-заменители. Воспитывать интерес и уважение к труду

**полиция**транспортников, работников автоинспекции, закреплять представление об их значении для жизни города, условиях труда и взаимоотношениях «инспектор-водитель», «инспектор-пешеход», закреплять знание правил дорожного движения

1. **Ателье. Дом** Формировать умение детей делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом

**мод**и по окончании игрового действия снова объединяться в единый игровой коллектив. Воспитывать уважение к труду швеи, модельера, закройщика, расширять представление о том, что их труд коллективный, что от добросовестной работы одного человека зависит качество труда другого. Развивать умения применять в игре знания о способах измерения. Развивать диалогическую речь.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **18** | **Школа** | Создавать условия для практической реализации интереса детей к школе, к |
|  |  | деятельности учителя. Научить детей самостоятельно распределять роли и |
|  |  | действовать согласно принятой на себя роли. Понимать воображаемую |
|  |  | ситуацию и действовать в соответствии с ней. Расширять сферу социальной |
|  |  | активности ребѐнка и его представления о жизни школы, предоставив ему |
|  |  | возможность занимать разные позиции взрослых и детей (учитель-ученик- |
|  |  | директор школы). |
|  |  | **ЯНВАРЬ** |

1. **Цирк**Учить распределять роли и действовать в соответствии с принятой на себя ролью, воспитывать дружеское отношение друг к другу. Формировать умение включать в сюжет игры постройки из крупного напольного и настольного строительного материала. Закреплять представления детей об учреждении культуры, правилах поведения в общественных местах. Закреплять знания о цирке и его работниках
2. **Театр**Научить детей действовать в соответствии с принятой на себя ролью, формировать доброжелательное отношение между детьми. Закреплять представления детей об учреждениях культуры, их социальной значимости. Закреплять знания детей о театре, о труппе театра, работниках театра, показать коллективный характер работы в театре, развивать выразительность речи
3. **Исследователи** Закреплять умения и навыки предварительного планирования этапов

24

предстоящей игры. Уметь находить нужные для исследователей предметы и оборудование, а также предметы-заменители. Учить детей распределять роли

* действовать согласно принятой на себя роли. Закреплять знания детей о научных работниках, об их интересном и нелѐгком труде, специфических условиях труда. Учить моделировать игровой диалог

1. **На станции**Расширять тематику строительных игр, развивать конструктивные умения,

**технического** проявлять творчество,находить удачное место для игры,познакомить с новой **обслуживания** ролью–слесарем по ремонту автомашин.

**автомобилей**

**ФЕВРАЛЬ**

1. **Пограничники** Продолжать знакомить детей с военными профессиями,уточнить распорядокдня военнослужащих, в чем заключается их служба, воспитывать смелость, ловкость, умение четко выполнять приказы командира, расширить словарный запас детей: «граница», «пост», «охрана», «нарушение», «сигнал тревоги», «пограничник», «собаковод».
2. **Редакция**Формировать умение отражать в сюжетно-ролевой игре события социальной жизни, переносить в игру увиденное в процессе экскурсий, наблюдений. Закреплять ролевые действия работников редакции, показать, что их труд – коллективный, от качества работы одного зависит результат всего коллектива. Закреплять знания о средствах массовой информации, о роли газет и журналов в нашей жизни. Развивать речь детей.
3. **Корпорация** Научить детей самостоятельно распределять роли и действовать согласно

**«Билайн»** принятой на себя роли. Отражать в игре явления социальной действительности, закреплять правила поведения в общественных местах, корпоративную этику, формирование навыков речевого этикета, учить включаться в групповую работу и самостоятельно находить в ней привлекательные для себя моменты, учить оценивать качество выполнения задания, формировать навыки сотрудничества.

1. **Зоопарк**Продолжать учить детей распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Расширять представления детей о гуманной направленности труда работников зоопарка, об основных профессиях: директор зоопарка, рабочие, врач, проводник, работник кухни, экскурсовод и др., об основных трудовых процессах по обслуживанию животных.
2. **Мы** Дать детям знания о необходимости занятий спортом,совершенствовать спор-**спортсмены** тивные навыки–ходьбу,бег,метание,лазание.Развивать физические качества:

быстроту, ловкость, координацию движений, глазомер, ориентировку в пространстве.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **МАРТ** |
| **28** | **Кафе** | Уточнить представления о труде работников пищевой промышленности. |
|  |  | Помогать детям распределять роли и действовать согласно принятой роли, |
|  |  | учить самостоятельно создавать необходимые постройки, формировать |
|  |  | навыки доброжелательного отношения детей. Побуждать детей более широко |
|  |  | использовать в играх знания об окружающей жизни. |

1. **Библиотека**Отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость библиотек. Уточнить представления о работниках библиотеки, закреплять правила поведения в общественном месте. Согласовывать собственный игровой замысел с замыслом сверстников, менять роли по ходу игры. Развивать память, речь детей
2. **Агентство** Продолжать формировать умение связывать в игре несколько действий в **недвижимости** логической последовательности,учить самостоятельно распределять роли и

действовать согласно им. Расширять сферу социальной активности детей и их представления об окружающем, закреплять знания о работе агентств по

25

продаже недвижимости, предоставлять ребѐнку возможность занимать различные позиции взрослых.

1. **Космос**Закреплять знания детей об исследованиях в области космоса, о специфических условиях труда исследователей. Учить детей входить в игровую ситуацию, брать на себя роль, действовать в соответствии с ней до конца игры. Представлять и понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней. Учить моделировать игровой диалог, использовать различные конструкторы, строительные материалы, предметы-заместители. Развивать творческое воображение, связную речь детей.
2. **Химчистка**Формировать совместную деятельность, направленную на качество исполнения ролей. Использовать при необходимости предметы-заместители. Отражать в игре представления о сфере обслуживания, закреплять знания детей о служащих химчистки. Развивать память, активизировать речь детей.

**АПРЕЛЬ**

1. **Служба**Создавать условия и поощрять социальное творчество, формировать умение

**спасения**распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Расширять представления детей о гуманной направленности работы службы спасения, еѐ необходимости, мобильности в чрезвычайных ситуациях. Развивать речь детей.

1. **Олимпиада**Формировать умение детей распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Отобразить события общественной жизни, интересующее детей, объединить детей вокруг одной цели, способствовать преодолению эгоцентризма, формированию совместной деятельности, направлять внимание детей на качество исполнения ролей, их социальную значимость.
2. **Космонавты** Расширить тематику сюжетных игр,познакомить с работой космонавтов вкосмосе, воспитать смелость, выдержку, расширить словарный запас детей: «космическое пространство», «космодром», «полет», «открытый космос».
3. **Дизайнерская** Способствовать установлению в игре ролевого взаимодействия и усвоению

|  |  |
| --- | --- |
| **студия** | ролевых взаимоотношений. Развивать умение самостоятельно строить сюжет |
|  | игры, согласовывать тему. Учить оценивать качество выполнения задания, |
|  | учить выражать своѐ мнение публично; закреплять знания детей об |
|  | окружающей жизни, продолжать знакомить с работниками дизайнерской |
|  | студии. |
|  | **МАЙ** |

1. **Парикма-**Продолжать формировать у детей умение самостоятельно развивать сюжет

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **херская** | игры, согласовывать тему, распределять роли. Способствовать установлению в |
|  |  | игре ролевого взаимодействия и умению устанавливать ролевые |
|  |  | взаимоотношения. Воспитывать культуру поведения в общественных местах. |
| **38** | **Аптека** | Расширить знания о профессиях работников аптеки: фармацевт делает |
|  |  | лекарства, кассир-продавец продает их, заведующая аптекой заказывает |
|  |  | нужные травы и другие препараты для изготовления лекарств, расширить |
|  |  | словарный запас детей: «лекарственные препараты», «фармацевт», «заказ», |
|  |  | «лекарственные растения». |
| **39** | **Автобус** | Закрепление знаний и умений о труде водителя и кондуктора, на основе которых |
|  |  | ребята смогут развить сюжетную, творческую игру. Знакомство с правилами |
|  |  | поведения в автобусе. Развитие интереса в игре. Формирование положительных |
|  |  | взаимоотношений между детьми. Воспитание у детей уважения к труду водителя и |
|  |  | кондуктора. |

1. **Детский сад**Расширить знания детей о назначении детского сада, о профессиях тех людей, которые здесь работают, – воспитателя, няни, повара, музыкального работника, воспитать у детей желание подражать действиям взрослых, забот-

26

ливо относиться к своим воспитанникам.

**Подвижные игры**

Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Перспективное планирование** |  |
|  |  | **Подвижные игры** |  |
|  |  |  |  |
| **Месяц** | **Название игры** | **Программное содержание** |  |
|  | **«Пятнашки»** | Развивать быстроту реакции на сигнал. Упражнять в беге с увертыванием и в |  |
|  |  | ловле. |  |
| Сентябрь | **«Удочка».** | Развивать у детей внимание, ловкость, выдержку. Упражнять в прыжках на |  |
|  | месте в высоту. |  |
|  | **«У кого мяч?»** | Развивать у детей внимание, наблюдательность, координацию движения. |  |
|  |  |  |  |
|  | **«Белки в лесу»** | Развивать у детей внимание, быстроту, ловкость. Упражнять в лазанье. |  |
|  |  |  |  |
|  | **«Ловишки»** | Развивать двигательную активность детей, упражнять в беге. |  |
|  | **«Гуси –** | Развивать у детей выдержку, умение выполнять движения по сигналу. |  |
|  | **лебеди»** | Упражнять в беге с увертыванием. |  |
|  | **«Перебежки»** | Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в метании в подвижную цель |  |
| Октябрь |  |  |  |
| **«Колпачок и** | Развивать у детей внимание. Упражнять в ходьбе по кругу. |  |
|  |  |
|  | **палочка»** |  |  |
|  | **«Накинь** | Развивать у детей внимание, глазомер, координацию движений. Упражнять в |  |
|  | **кольцо»** | метании. |  |
|  | **«Сделай** | Развивать игровую активность детей, творческое воображение. |  |
|  | **фигуру»** |  |  |
|  | **«Кто скорее** | Развивать двигательную активность детей, упр. в подлезании. |  |
|  | **пролезет в** |  |  |
|  | **обруч?»** |  |  |
|  | **«Кошка и** | Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в ходьбе по кругу, беге, ловле. |  |
| Ноябрь | **мышка».** |  |  |
| **«Ловля мячей** | Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в метании. |  |
|  |  |
|  | **сачками»** |  |  |
|  |  |  |  |
|  | **«Не оставайся** | Развивать у детей ловкость, выдержку. Упражнять в прыжках, беге. |  |
|  | **на полу (на** |  |  |
|  | **земле)»** |  |  |
|  | **«Затейники»** | Развивать у детей находчивость, ловкость. Упражнять в ходьбе по кругу, |  |
|  |  | согласованности движений. |  |
|  | **«Мы веселые** | Развивать у детей умение выполнять движения по словесному сигналу. |  |
| Декабрь | **ребята…»** | Упражнять в беге по определенному направлению с увертыванием. |  |
|  |  |  |
| **«Попади в** | Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в метании, ловле, |  |
| **цель»** | согласованности движений. |  |
|  | **«Сделай** | Развивать у детей равновесие. Упражнять в беге, подскоках. |  |
|  | **фигуру»** |  |  |



27

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **«Тетери»** | Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в ходьбе по кругу, прыжках, |  |
|  |  | ритмичности движений. |  |
|  | **« Карусель»** | Развивать у детей ритмичность движений и умение согласовывать их со словами. |  |
|  |  | Упражнять в беге, ходьбе по кругу и построении в круг. |  |
|  |  |  |  |
| Январь | **«Лошадки»** | Развивать у детей умение действовать по сигналу и согласовывать движения |  |
|  | друг с другом. Упражнять детей в ходьбе и беге. |  |
|  |  |  |
| **«Снежные** | Развивать у детей внимание, глазомер. |  |
|  |  |
|  | **круги»** | Упражнять в метании в цель. |  |
|  | **«Гори, гори** | Развивать игровую активность детей, упр. в беге. |  |
|  | **ясно!»** |  |  |
|  | **«Два Мороза»** | Развивать игровую активность детей, координацию движений, упр. в беге. |  |
|  |  |  |  |
| Февраль | **«Мышеловка»** | Развивать у детей выдержку, умение согласовывать движения со словами, |  |
|  | ловкость. Упражнять в беге и в приседании, построении в круг и ходьбе по |  |
|  | кругу. |  |
| **«Кто скорее до** | Развивать у детей внимание, ловкость, выдержку. Упражнять в подлезании. |  |
|  | **флажка».** |  |  |
|  | **«Пастух и** | Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в прыжках и ориентировке в |  |
|  | **стадо»** | пространстве. |  |
|  | **«Караси и** | Развивать умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в беге и |  |
|  | **щука»** | приседании, в построении в круг, в ловле. |  |
|  |  |  |  |
|  | **«Медведи и** | Развивать у детей смелость, умение выполнять движения по сигналу. Упражнять |  |
| Март | **пчелы»** | в беге и в лазании. |  |
|  |  |  |
| **«Пожарные на** | Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в лазании. |  |
|  |  |
|  | **учении».** |  |  |
|  |  |  |  |
|  | **«Быстрей по** | Развивать у детей внимание, ориентировку в пространстве. Упражнять в беге. |  |
|  | **местам»** |  |  |
|  | **«Успей** | Развивать у детей координацию движений. Упражнять в беге. |  |
|  | **пробежать».** |  |  |
|  |  |  |  |
|  | **«Школа мяча»** | Развивать у детей внимание. Упражнять в ловле и метании. |  |
| Апрель |  |  |  |
| **«Кто скорее»** | Развивать у детей координацию движений. Упражнять в прыжках. |  |
|  |  |  |
| **«Космонавты»** | Развивать у детей внимание, ловкость, воображение. Упражнять в быстрой |  |
|  |  |
|  |  | ориентировке в пространстве. |  |
|  |  |  |  |
|  | **«Пронеси мяч** | Развивать координацию движений. |  |
|  | **не задев** |  |  |
|  | **кеглю»** |  |  |
|  | **«Дорожка** | Развивать двигательную активность детей, умение правильно выполнять |  |
|  | **препятствий»** | упражнения. Развивать двигательную активность детей. |  |
|  |  |  |  |
| Май | **«Чье звено** | Развивать у детей внимание, ловкость, выдержку. Упражнять в беге на скорость, |  |
| **скорее** | ориентировке в пространстве. |  |
| **соберется»** |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | **«Кегли»** | Развивать у детей внимание, ловкость, глазомер. Упражнять в метании в цель. |  |
|  |  |  |  |



28

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **«Прыжки** | Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в прыжках на месте в высоту. |
|  | **через веревку»** |  |
|  |  |  |
|  | **«Кольцо на** | Развивать у детей внимание, координацию движений руки, меткость. Упражнять |
|  | **палочке»** | в метании колец. |
|  |  |  |



**Театрализованные игры**

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще - никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенции детей, вовлекая их в

различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

**Дидактические игры**

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека.

Закреплять умение выполнять правила игры.

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.

Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**К концу учебного года дети могут:**

* 1. Создавать и развивать игровые замыслы в сюжетно-ролевых играх
  2. Самостоятельно выбирать тему для игры, развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, и распределять роли
  3. Налаживать и регулировать контакты в совместной игре, разрешать конфликты, возникающие в ходе игры
  4. Усложнять игру, путем расширения состава ролей, выражать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами
  5. Коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу
  6. Соблюдать ролевые взаимодействия и взаимоотношения, организовывать знакомые подвижные игры с элементами соревнования, участвовать в народных играх
  7. Вытраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов; импровизировать, свободно чувствовать себя в театрализованной игре
  8. Участвовать в дидактических играх, объединяющих детей в подгруппы по 2-4 человека

1. Выполнять правила игр, в том числе групповых, тесно соперничать в играх, соревнованиях

29

**Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью

относиться

к помощи и знакам внимания.

Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать использовать в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.).

Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

**Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.**

**Образ** Я.Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи свзрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства помогать ребенку осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем. Показывать общественную значимость здорового образа жизни людей вообще, и самого ребенка в частности.

Развивать осознание ребенком своего места в обществе. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Углублять представления детей об их обязанностях в группе детского сада, дома, на улице. Формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами

.

**Семья.** Углублять представления о семье и ее истории.Формировать знания о том,гдеработают родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива,формироватьактивную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Родная страна.** Расширять представления детей о родной стране,о государственныхпраздниках.

Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна.

Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины.

Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

30

**Наша армия.** Продолжать расширять представления детей о Российской армии.

Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие

* безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы сезонной тематикой.

**Виды интеграции области «Социализации»**

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию психолого-** | **По средствам организации и оптимизации** |
| **педагогической работы** | **образовательного процесса** |
| ***«Физическая культура»*** (развитие игровой | ***«Физическая культура»*** (использование |
| деятельности в части подвижных игр с | подвижных игр и физических упражнений для |
| правилами и других видов совместной | реализации образовательной области |
| двигательной деятельности с детьми и | «Социализация»). |
| взрослыми). | ***«Безопасность», «Коммуникация»*** |
| ***«Труд»*** (формирование представлений о труде, | (использование сюжетно-ролевых, |
| профессиях, людях труда, желания трудиться, | режиссѐрских игр и игр с правилами как |
| устанавливать взаимоотношения со взрослыми | средства реализации указанных |
| и сверстниками в процессе трудовой | образовательных областей). |
| деятельности). ***«Безопасность»*** | ***«Чтение художественной литературы»*** |
| (формирование основ безопасности | (использование художественных |
| собственной жизнедеятельности в семье и | произведений для формирования первичных |
| обществе, а также безопасности окружающего | ценностных представлений, представлений о |
| мира). ***«Коммуникация»*** (развитие свободного | себе, семье и окружающем мире). ***«Познание»*** |
| общения со взрослыми и детьми в части | (использование дидактической игры как |
| формирования первичных ценностных | средства реализации образовательной области |
| представлений, представлений о себе, семье, | «Познание»). |
| обществе, государстве, мире, а также | ***«Художественное творчество»*** |
| соблюдения элементарных общепринятых | (использование продуктивных видов |
| норм и правил поведения). | деятельности для обогащения содержания, |
| ***«Познание» (***формирование целостной | закрепления результатов освоения области |
| картины мира и расширение кругозора в части | «Социализация») |
| представлений о себе, семье, тендерной |  |
| принадлежности, социуме, государстве, мире) |  |

При организации работы по реализации области «Социализация» необходимо учитывать следующее: • время, необходимое для проведения праздников:

1. входит в объѐм образовательной нагрузки тех областей, в рамках которых решаются образовательные задачи, связанные с проведением конкретного праздника;
2. учитывается как время, необходимое для осуществления непосредственно образовательной деятельности по решению основных психолого-педагогических задач каждой конкретной области (т. е. не учитывается дополнительно).

**Образовательная область «Труд»**

**Цель:** формирование положительного отношения к труду.

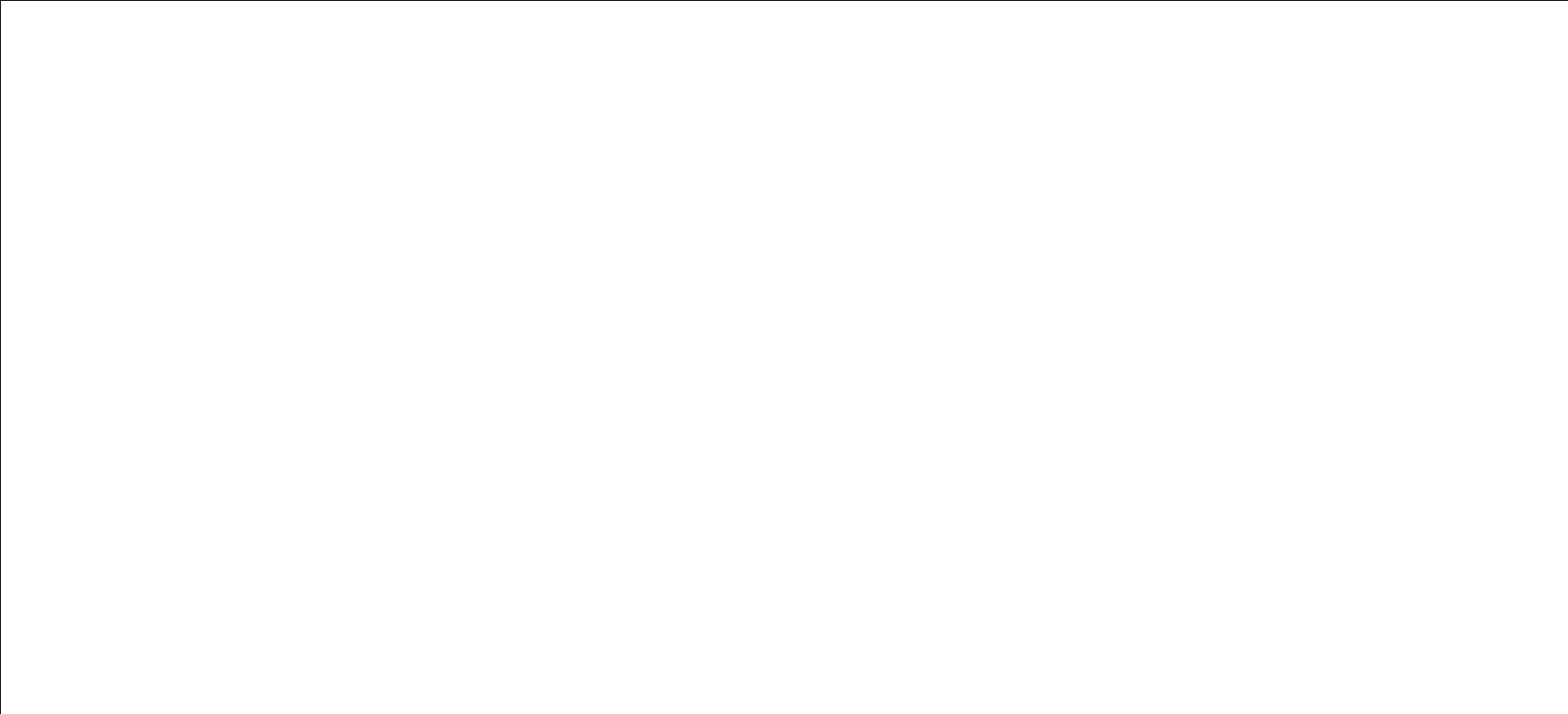
**Задачи:**

31

– развитие трудовой деятельности;

– воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;

– формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.



**Формы образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** |  | **Самостоятельная деятельность детей** |
|  |  |  |
|  | **Формы организации детей** | |
|  |  |  |
| Индивидуальные |  | Индивидуальные |
| Подгрупповые |  | Подгрупповые |
| Групповые |  |  |
|  Совместные действия |  |  Создание соответствующей предметно- |
|  Наблюдения |  | развивающей среды |
|  Поручения |  |  Во всех видах самостоятельной детской |
|  Беседа |  | деятельности |
|  Чтение |  |  |
|  Совместная деятельность взрослого и детей | |  |
| тематического характера |  |  |
|  Рассматривание |  |  |
|  Дежурство |  |  |
|  Игра |  |  |
|  Экскурсия |  |  |
|  Проектная деятельность |  |  |



**ЗАДАЧИ**

П

о

д

г

о

т

о

в

и

т

е

л

ь

н

а

я

г

р

у

п

п

а

(

*По развитию трудовой деятельности:*

обеспечить самостоятельное, быстрое и аккуратное выполнение процессов самообслуживания (одеваться и

раздеваться, складывать одежду, без напоминания по мере необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать

за обувью) **(Социализация,** **ФК)**;

 учить самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде, бережно относиться к личным вещам

**(Социализация)**;

 поощрять проявление готовности помочь товарищу **(Социализация,** **Коммуникация)**;

 обеспечить самостоятельное поддержание порядка в группе и на участке, выполнение обязанностей

дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы **(Социализация)**;

 помогать в осознании зависимости цели и содержания трудовых действий ребенка от потребностей

живого объекта **(Социализация,** **Безопасность)**;

 учить контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать оценку

**(Социализация)**;

 обучать некоторым видам ручного труда, подбирая их в соответствии с предпочтениями ребенка (см.

«Художественное творчество»);

 помогать замечать и осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их

трудовую деятельность **(Социализация)**;

 приобщать к коллективной трудовой деятельности (выдвигать цель, обосновывать ее, планировать,

организовывать, контролировать основные этапы и результаты, включаться в труд как исполнитель, соотнося и

координируя свои действия с действиями других) **(Социализация,** **Коммуникация)**;

 способствовать умению помогать другим людям в процессе выполнения трудовой деятельности

**(Социализация, Коммуникация)**;

 требовать от других детей соблюдения техники безопасности при выполнении трудовой деятельности;

32

1. формировать умения использовать различные безопасные способы выполнения собственной трудовой

* деятельности, объяснить другому ребѐнку о соблюдении правил безопасности в процессе совместного труда

7 **(Безопасность)**;

л  формировать представления о формах высказывания собственной точки зрения (предложить свой

* вариант, способ выполнения) другим детям в процессе выполнения различных видов труда, способы общения т для привлечения к сотрудничеству других людей при выполнении трудовой деятельности **(Коммуникация,**

) **Социализация)**;

*По формированию первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:*

 расширять и систематизировать представления о труде взрослых, материальных и нематериальных результатах труда, его личностной и общественной значимости, о разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека **(Познание,** **Социализация)**;  продолжать формировать представления о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами художественной литературы **(Чтение)**;

 расширять представления о людях разных профессий, о труде взрослых, показывая его общественную значимость; где и кем работают их родители, в чем ценность их труда; о роли труда взрослых в жизни современного общества **(Познание,** **Чтение,** **Художественное творчество)**

 дать первоначальные представления о роли машин, современной техники в трудовой деятельности взрослых **(Познание,** **Чтение,** **Художественное творчество,** **Безопасность)**;

*По воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*

 поощрять устойчивую самостоятельность, настойчивость, ответственность при выполнении трудовых процессов **(Социализация)**;

стимулировать проявления отзывчивости, взаимопомощи **(Социализация,** **Коммуникация)**;

 разделять с ребенком чувство удовлетворения от процесса индивидуального и коллективного труда, чувство гордости, поддерживать стремление получить от взрослого и сверстников положительную оценку результата и своих качеств, проявленных в труде **(Социализация)**;  учить доводить начатое дело до конца, формировать ответственность за выполнение трудовых поручений **(Социализация)**;

учить наиболее экономным приемам работы, оценивать результат ее **(Социализация)**

Содержание образовательной области „Труд" направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:

* развитие трудовой деятельности;
* воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
* формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Развитие трудовой деятельности.**

Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать

самостоятельность.

Развивать умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

**Самообслуживание.** Вырабатывать привычку правильно чистить зубы,умываться,по меренеобходимости мыть руки.

Совершенствовать умение одеваться и раздеваться, не отвлекаясь, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без напоминаний за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место).

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

33

Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников.

Развивать у детей желание помогать друг другу.

**Хозяйственно бытовой труд.** Продолжать закреплять умение детей помогать взрослымподдерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице.

Приучать убирать постель после сна; добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Вырабатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Труд в природе.** Закреплять умение выполнять различные поручения,связанные с уходом заживотными и растениями уголка природы; выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).

Осенью привлекать детей к уборке овощей на огороде, сбору семян пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.

Зимой привлекать детей к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию вместе со взрослыми зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, помощи взрослым в создании фигур и построек из снега.

Весной привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Ручной труд.** Совершенствовать умение работать с бумагой:сгибать лист вчетверо в разныхнаправлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Продолжать закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на елку.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

**Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.**

Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. Подводить к оценке результата своей работа (с помощью взрослого).

**Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.**

Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека.

Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда.

Прививать чувство благодарности к людям за их труд. Объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства.

34

Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять сильные трудовые поручения.

**Виды интеграции области «Труд»**

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию психолого-** | **По средствам организации и оптимизации** |
| **педагогической работы** | **образовательного процесса** |
| ***«Физическая культура»*** (развитие | ***«Физическая культура»*** (использование |
| физических качеств ребѐнка в процессе | спортивных игр и упражнений для реализации |
| освоения разных видов труда, формирование | задач образовательной области «Труд») |
| навыков по уходу за физкультурным | ***«Чтение художественной литературы»*** |
| инвентарѐм и спортивной одеждой). | (использование художественных |
| ***«Социализация»*** (формирование первичных | произведений для формирования ценностных |
| представлений о себе, тендерных | представлений, связанных с трудовой |
| особенностях, семье, социуме и государстве, | деятельностью взрослых и детей***).*** |
| освоение общепринятых норм и правил | ***«Музыка», «Художественное творчество»*** |
| взаимоотношений со взрослыми и | (использование музыкальных произведений, |
| сверстниками в контексте развития детского | продуктивной деятельности детей для |
| труда и представлений о труде взрослых). | обогащения содержания области «Труд») |
| ***«Безопасность»*** (формирование основ |  |
| безопасности собственной |  |
| жизнедеятельности в процессе трудовой |  |
| деятельности). |  |
| ***«Коммуникация»* (**развитие свободного |  |
| общения со взрослыми и детьми в процессе |  |
| трудовой деятельности, знакомства с трудом |  |
| взрослых). |  |
| ***«Познание»*** (формирование целостной |  |
| картины мира и расширение кругозора в |  |
| части представлений о труде взрослых, |  |
| детей) |  |

При организации трудовой деятельности детей необходимо учитывать следующее:

* формы работы, формы организации детей и примерный объѐм нагрузки по освоению ручного труда включены в область «Художественное творчество» в части художественного конструирования (основание включения ручного труда в указанную область — интеграция трудовой и продуктивной деятельности детей);
* значительное уменьшение примерного объѐма нагрузки по возрастной вертикали в процессе самообслуживания детей обусловлено повышением качества выполнения процессов самообслуживания, ростом их умелости, организованности, самостоятельности и пр.;
* решение задачи по освоению процессов самообслуживания осуществляется в пределах времени, необходимого для осуществления функций присмотра и ухода за детьми.

**Образовательная область «Безопасность»**

**Цель:** формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формированиепредпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

**Задачи:**

**–** формирование представлений об опасных для человека и окружающего мираприроды ситуациях и способах поведения в них;

35

– приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

– передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

– формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

При реализации этих цели и задач соблюдается принцип возрастной адресности: одно и то же содержание по теме используется для работы в разных возрастных группах с большим или меньшим наполнением и воспитатель подбирает методы, соответствующие возрастным особенностям (см. приложение)



**Формы образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Непосредственно образовательная** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **деятельность** |  | **детей** |
|  |  |  |
|  | **Формы организации детей** |  |
|  |  |  |
| Индивидуальные | Групповые | Индивидуальные |
| Подгрупповые | Подгрупповые | подгрупповые |
| групповые | Индивидуальные |  |
|  Совместные действия |  Совместные действия | Создание соответствующей |
|  Наблюдения |  Наблюдения | предметно-развивающей среды |
|  Беседа |  Беседа |  |
|  Чтение |  Чтение |  |
|  Просмотр и анализ мультфильмов, |  Рассматривание |  |
| видеофильмов, телепередач |  Игра |  |
|  Экспериментирование |  Проектная деятельность |  |
|  |  Просмотр и анализ |  |
|  | мультфильмов, ТВ, DVD |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **ЗАДАЧИ** |  |
| П | *По формированию представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и* | |  |
| о | *способах поведения в них:* | |  |
| д |  | расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и |  |
| г | нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе **(Познание,** **Социализация)**; | |  |
| о |  | расширять и уточнять представления о способах безопасного поведения в стандартных и |  |
| т | нестандартных опасных ситуациях, различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, | |  |
| о | двигательной, музыкально-художественной) **(ФК,** **Здоровье,** **Социализация,** **Труд,** **Художественное** | |  |
| в | **творчество, Музыка)**; | |  |
| и |  | обеспечить освоение способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях |  |
| т | (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле) и | |  |
| е | использование их без напоминания взрослого **(Познание,** **Социализация)**; | |  |
| л |  | обучать способам обращения за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной |  |
| ь | ситуации **(Коммуникация,** **Социализация)**; | |  |
| н |  | поощрять предложение помощи другому в стандартной опасной ситуации **(Коммуникация,** |  |
| а | **Социализация)**; | |  |
| я |  |
|  | поощрять осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям |  |
| г |  |
| **(Коммуникация, Социализация)**; | |  |
| р |  |
|  | формировать у детей понимание важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм при |  |
| у |  |
| действиях с травмоопасными предметами, правила поведения во время прогулки на природе и т.п. | |  |
| п |  |
|  | учить детей основам правильного поведения при встрече с бездомными и незнакомыми животными |  |
| п |  |
|  | знакомить с правилами, ограничивающими контакты с незнакомыми людьми, с больными |  |
|  |  |



36

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| а | **(Коммуникация, Социализация)**; | |
| (6 |  | формировать установку на то, что принимать пищу можно только в специально предназначенных для |
| -7 | этого местах; | |
| л |  | формировать представление об опасности сбора неизвестных растений; |
| е |  | инициировать знание ребенком адреса своего места жительства и умения при необходимости |
| т) | обратиться за помощью к сотруднику милиции; научить в случае необходимости самостоятельно набирать | |
|  | телефонные номера служб спасения, воспитывать умение использовать знания в различных ситуациях | |
|  | **(Коммуникация, Социализация)**; | |
|  |  | учить соблюдать технику безопасности, дать знания о том, какую опасность представляет собой |
|  | неправильное обращение с бытовыми приборами, познакомить с некоторыми способами оказания первой | |
|  | медицинской помощи; | |
|  | *По формированию основ безопасности окружающего мира природы:* | |
|  |  | расширять и уточнять представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира |
|  | природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления - | |
|  | гроза, наводнение, сильный ветер) **(Познание,** **Социализация)**; | |
|  |  | расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы |
|  | ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары) **(Познание,** **Социализация)**; | |
|  |  | расширять и уточнять представления о способах безопасного для окружающего мира природы |
|  | поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого (не ходить по клумбам, газонам, не рвать | |
|  | растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять | |
|  | мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место | |
|  | костра водой перед уходом) **(Познание,** **Социализация)**; | |
|  |  | поощрять осторожное и осмотрительное отношение к природе **(Социализация)**. |
|  | *По приобщению к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения* | |
|  |  | учить детей правилам поведения на улице и в транспорте, умению ориентироваться на дорогах, при |
|  | переходе улиц и перекрестков **(Познание,** **Социализация,** **Чтение)** | |
|  |  |  |

Содержание образовательной области «Безопасность» направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

* формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
* приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
* передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
* формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

**Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.**

Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.

Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом: беречь постройки, сделанные из песка другими детьми, не кидаться шишками, песком и другими твердыми материалами.

Закреплять правила безопасного передвижения в помещении (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку).

Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).

Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.

37

Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомого человека на участке сообщить об этом воспитателю).

Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.

* + правилах безопасности дорожного движения. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге.

Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим

* беду). Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях.

Закреплять правила поведения в общественном транспорте. Познакомить детей с метро, с

правилами безопасного поведения в нем.

Продолжать объяснять детям, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно, держаться за руку взрослого.

Объяснять детям, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.

**Перспективное планирование по основам безопасности жизнедеятельности**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Программное содержание** |
|  |  |  |
|  |  | **СЕНТЯБРЬ** |
| **1** | **«Внешность человека может** | Довести до сознания детей мысль о том , что не всегда приятная внешность |
|  | **быть обманчива»** | человека означает его доброе намерение и , наоборот, отталкивающая |
|  |  | внешность не всегда означает его недобрые намерения. |
| **2** | **«Опасные ситуации:** | Рассмотреть и обсудить опасные ситуации, которые могут возникнуть на |
|  | **контакты с незнакомыми** | улице при контакте с незнакомыми людьми. |
|  | **людьми на улице».** |  |
| **3** | **«Опасные ситуации:** | Обсудить опасные ситуации, которые могут возникнуть при контакте с |
|  | **контакты с незнакомыми** | незнакомыми людьми дома; научить правильному поведению в таких |
|  | **людьми на улице».** | ситуациях |
| **4** | **«Пожароопасные предметы»** | Познакомить детей с пожароопасными предметами, сформировать чувство |
|  |  | опасности огня; довести до сознания мысль о том, что этими предметами |
|  |  | нельзя пользоваться самостоятельно. |
| **5** | **« Безопасная улица»** | Знакомить с правилами перехода улицы при двустороннем движении. |
|  |  | Расширять представление об улицах села. Закреплять знания о правилах |
|  |  | дорожного движения и дорожных знаках, о назначении светофора. |
|  |  | **ОКТЯБРЬ** |
| **6** | **«Предметы, требующие** | Познакомить с предметами, требующими осторожного обращения. |
|  | **осторожного обращения»** |  |
| **7** | **«Использование и хранение** | Рассказать об опасных предметах, таких , как иглы, ножницы, булавки, |
|  | **опасных предметов»** | лекарства; объяснить , где необходимо хранить такие предметы, чтобы не |
|  |  | причинить вреда себе и окружающим. |
| **8** | **«Пожар»** | Рассмотреть и обсудить причины и ситуации возникновения пожара, |
|  |  | научить детей, как действовать во время пожара. |
| **9** | **«Правила пешехода»** | Расширять знания о правилах пешеходов на дороге ( проезжей части) и на |
|  |  | тротуаре. Закреплять знания о понятиях « пешеход» , « дорожные знаки», |

38

«островок безопасности», « переход»: закреплять представления о

назначении дорожных знаков. Познакомить с запрещающими знаками:

«пешеходное движение запрещено», «велосипедное движение запрещено».

**НОЯБРЬ**

1. **«Как вызвать полицию»**Рассказать о профессии работника полиции, познакомить с номером «02» , научить вызывать полицию по телефону в экстренных случаях.

|  |  |
| --- | --- |
| **11 «Скорая помощь»** | Познакомить со службой скорой помощи., с номером телефона «03», |
|  | научить вызывать скорую помощь по телефону. |

1. **«Съедобные и несъедобные**Познакомить детей со съедобными и несъедобными грибами, научить

|  |  |
| --- | --- |
| **грибы»** | различать грибы по внешнему виду |

1. **«Моя дорожная грамота»**Закреплять знания об информационно-указательных и запрещающих дорожных знаках. Расширять знания о назначении предупреждающих дорожных знаков, адресованных водителям. Учить различать информационно- указательные , запрещающие и предупреждающие знаки.

**ДЕКАБРЬ**

1. **«Контакты с животными»**Рассказать об опасных ситуациях , которые могут возникнуть при контакте
   * животными

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **15** | **«Как устроено тело** | Рассказать, как устроено тело человека. |
|  | **человека»** |  |
| **16** | **«Как работает сердце** | Рассказать о назначении и работе сердца. |
|  | **человека»** |  |
| **17** | **«Что мы делаем, когда** | Познакомить с назначением и работой системы пищеварения, правилами |
|  | **едим»** | поведения за столом. |

1. **«Отношение к больному**Воспитывать чувство сострадания, соучастия к инвалидам, больным,

|  |  |
| --- | --- |
| **человеку»** | немощным, увечным, престарелым и одиноким людям; пробудить желание |
|  | помочь, облегчить тяжелую участь таких людей. |
|  | **ЯНВАРЬ** |
| **19 «Как мы дышим»** | Познакомить с органами дыхания |

1. **«Как движутся части тела»**Рассказать, как движутся части тела, познакомить с понятием «сустав».
2. **«Опасный перекресток»**Расширять знания об особенностях движения транспорта на перекрестке; продолжать знакомить с правилами передвижения пешеходов и машин с помощью трехцветного светофора.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **ФЕВРАЛЬ** |
| **22** | **«Микробы и вирусы»** | Рассказать об инфекционных болезнях и их возбудителях: микробах и |
|  |  | вирусах. |
| **23** | **«Здоровье и болезнь»** | Рассказать о профилактике заболеваний, воспитывать бережное отношение |
|  |  | к своему здоровью и здоровью окружающих. |
| **24** | **«Личная гигиена»** | Довести до сознания детей важность соблюдения гигиенических процедур. |
| **25** | **«Знаки сервиса»** | Совершенствовать знания «Дорожной грамоты» . Дать представления о |
|  |  | знаках «сервиса» : «Телефон», « Автозаправочная станция», « Пункт |
|  |  | технического обслуживания», «Пункт питания», «Пункт медицинской |
|  |  | помощи». |
|  |  | **МАРТ** |
| **26** | **«Витамины и полезные** | Познакомить с понятием «витамины» и продуктами, в которых они |
|  | **продукты»** | встречаются, рассказать о значении витаминов для здорового развития |
|  |  | организма, обобщить и закрепить понятие «ягоды», «овощи», «фрукты». |

1. **«Витамины и здоровый**Закрепить знания о витаминах и их пользе для здоровья, систематизировать

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **организм»** | знания об овощах, фруктах, ягодах. |
| **28** | **«Здоровая пища»** | Рассказать детям о продуктах питания и о их значении для человека, |
|  |  | познакомить с понятиями «питательные вещества», «правильное», или |
|  |  | «здоровое питание». |
| **29** | **Знакомство со знаком** | Познакомить детей со знаками «Обязательное направление» и их значение. |
|  | **«Обязательное** | Закрепить знание |

39

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **направление».** | детей о значении знака «Въезд запрещен». Упражнять детей в выполнении |
|  | **С/р игра «Мы- водители».** | правил |
|  |  | безопасного движения. Воспитывать у детей внимание, организованность, |
|  |  | интерес к труду |
|  |  | взрослых. |
|  |  | **АПРЕЛЬ** |
| **30** | **«Режим дня»** | Сформировать представление о правильном режиме дня и о его значении |
|  |  | для организма |
| **31** | **«На воде, на солнце»** | Рассказать о безопасном поведении на водоемах в летний и зимний период |
|  |  | времени |
| **32** | **«Спорт»** | Рассказать детям о спортсменах, познакомить с различными видами спорта; |
|  |  | прививать культуру здорового образа жизни |
| **33** | **«Знакомство с дорожным** | Познакомить детей с дорожным знаком «Дети» и его назначением. |
|  | **знаком «Дети»** | Закрепить и расширить детей о правилах поведения пассажиров в |
|  |  | общественном месте. Учить детей слушать и понимать речь воспитателя, |
|  |  | пробуждать интерес к художественному слову, к правилам дорожного |
|  |  | движения. Воспитывать культуру в общественных местах, уважение к |
|  |  | старшим, честность. |
|  |  | **МАЙ** |
| **34** | **«Детские страхи»** | Попытаться выяснить, чего бояться дети; помочь детям избавиться от |
|  |  | возможного чувства страха |
| **35** | **«Конфликты между** | Рассмотреть ситуации, из-за которых происходят ссоры; научить детей |
|  | **детьми»** | самостоятельно разрешать межличностные конфликты и по возможности |
|  |  | избегать их. |
| **36** | **«Игры во дворе»** | Обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть |
|  |  | при играх во дворе; научить детей предвидеть и по возможности избегать |
|  |  | их. |
| **37** | **«Знакомство с дорожным** | Познакомить детей с дорожным знаком «Опасный поворот», его значением. |
|  | **знаком «Опасный** | Уточнить и закрепить знания детей о сигналах регулирования дорожного |
|  | **поворот».** | движения милиционера - регулировщика. Воспитывать интерес и уважение |
|  | **С/р игра «На перекрестке»** | к труду милиционера - регулировщика. |

* + **концу учебного года дети могут:**

1. Соблюдать правила пребывания в детском саду, безопасного передвижения в помещения 2. Соблюдать правила участия в играх с природным материалом
2. Называть свою фамилию и имя, имя и отчество родителей, называть домашний адрес и телефон 4. Соблюдать правила поведения в общественном транспорте, на остановках
3. Культурно вести себя в природе, одеваться по погоде.

**Формирование предпосылок экологического сознания.**

Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.). Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; рассматривать животных, не беспокоя их и не нанося им вред; кормить животных только вместе со взрослым; чужих животных не гладить; без разрешения взрослого не приносить в дом животных; не брать на руки бездомных животных.

Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарством для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.).

Объяснить детям, что рвать растения и есть их нельзя — они могут быть ядовитыми.

**Виды интеграции области «Безопасность»**

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию психолого-** | **По средствам организации и** |
| **педагогической работы** | **оптимизации образовательного** |
|  | **процесса** |
| ***«Здоровье»*** (формирование первичных ценностных | ***«Физическая культура»*** (использование |
| представлений о здоровье и здоровом образе жизни | игр, игровых упражнений, импровизаций |
| человека). «Физическая культура» (формирование | для формирования способности наиболее |
| физических качеств и накопления двигательного | адекватно использовать имеющиеся |
| опыта, необходимых в разнообразных жизненных | двигательные возможности в условиях, |
| ситуациях для сохранения жизни и здоровья). | моделирующих сложные и опасные |
| ***«Социализация» (***формирование первичных | жизненные ситуации). |
| представлений о себе, тендерных особенностях, | ***«Чтение художественной*** |
| семье, социуме и государстве, освоение | ***литературы»*** (использование |
| общепринятых норм и правил взаимоотношений со | художественных произведений для |
| взрослыми и сверстниками в контексте безопасного | формирования основ безопасности |
| поведения и основ экологического сознания). | собственной жизнедеятельности и |
| ***«Труд»*** (формирование представлений и освоение | безопасности окружающего мира) |
| способов безопасного поведения, основ |  |
| экологического сознания в процессе трудовой |  |
| деятельности). |  |
| ***«Коммуникация»*** (развитие свободного общения |  |
| со взрослыми и детьми в процессе освоения |  |
| способов безопасного поведения, способов |  |
| оказания самопомощи, помощи другому, правил |  |
| поведения в стандартных опасных ситуациях и |  |
| др., в части формирования основ экологического |  |
| сознания). ***«Познание»*** (формирование |  |
| целостной картины мира и расширение |  |
| кругозора в части представлений о возможных |  |
| опасностях, способах их избегания, способах |  |
| сохранения здоровья и жизни, безопасности |  |
| окружающей природы) |  |

41

**Направление «Познавательно-речевое развитие»**

**Образовательная область «Познание»**

**Цель:** формирование и развитие у дошкольников предпосылок к теоретическому мышлению вдошкольном звене обучения.

**Задачи:**

* формирование предпосылок понятия числа,
* формирование предпосылок пространственного воображения,
* развитие предпосылок логического мышления и развитие предпосылок креативного мышления.

– сенсорное развитие;

– развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;

– формирование элементарных математических представлений;

– формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

**Формы образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Непосредственно образовательная** |  | **Режимные моменты** | **Самостоятельная** |
|  | **деятельность** |  |  | **деятельность детей** |
|  |  |  |  |  |
|  |  | **Формы организации детей** | |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Индивидуальные |  | Групповые | Индивидуальные |
|  | Подгрупповые |  | Подгрупповые | подгрупповые |
|  | Групповые |  | Индивидуальные |  |
|  |  Сюжетно-ролевая игра |  |  Сюжетно-ролевая игра |  Во всех видах |
|  |  Рассматривание |  |  Рассматривание | самостоятельной |
|  |  Наблюдение |  |  Наблюдение | детской |
|  |  Чтение |  |  Чтение | деятельности |
|  |  Игра-экспериментирование |  |  Игра-экспериментирование |  |
|  |  Развивающая игра |  |  Развивающая игра |  |
|  |  Экскурсия |  |  Ситуативный разговор с детьми |  |
|  |  Интегративная деятельность |  |  Экскурсия |  |
|  |  Конструирование |  |  Интегративная деятельность |  |
|  |  Исследовательская деятельность |  |  Конструирование |  |
|  |  Рассказ |  |  Исследовательская деятельность |  |
|  |  Беседа |  |  Рассказ |  |
|  |  Создание коллекций |  |  Беседа |  |
|  |  Проектная деятельность |  |  Создание коллекций |  |
|  |  Экспериментирование |  |  Проектная деятельность |  |
|  |  Проблемная ситуация |  |  Экспериментирование |  |
|  |  |  |  Проблемная ситуация |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | **ЗАДАЧИ** |  |

42

Подготовительная *Сенсорное развитие*

группа  учить детей воспринимать предметы, их разнообразные свойства и

(6-7лет) отношения, сравнивать предметы между собой; различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно их называть (Художественное творчество. Труд);

 продолжать учить использовать систему обследовательских действий (Художественное творчество. Труд);

 формировать умение обследовать предметы разной формы, включая движения рук по предмету.

 наглядной модели текста с его последующим воспроизведением с помощью модели (Чтение. Коммуникация);

  продолжать систематизировать представления детей о свойствах объектов: анализировать устройство различных объектов с точки зрения их формы, расположения в пространстве, величины, цвета и т.д.; ставить перед детьми задачу на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине); развивать оценку длины непрямолинейного объекта; вводить понятие меры и действия измерения длины объектов с применением соответствующих средств; сравнивать расположение групп однородных объектов в пространстве (на плоскости) (Художественное творчество);

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной)*

*деятельности*

 знакомить детей с разными характеристиками свойств предметов, дать

представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот (Коммуникация);

 уметь анализировать результаты наблюдений, исследований, опытов и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях

 развивать конструирование из строительного материала по замыслу с его

предварительным изображением; изображать варианты различных конструкций

одного и того же объекта с последующей постройкой (Художественное

творчество);

 создавать условия для развития проектной деятельности (Здоровье,

Социализация, Труд, Безопасность, Художественное творчество, Чтение).

 ставить детей в различные проблемные ситуации, в том числе и перед противоречиями (Социализация, Безопасность, Здоровье, Чтение); *Формирование элементарных математических представлений*

 понятие числа (Коммуникация. Труд);

 логика;

 пространственное воображение (Социализация);

 творческое мышление;

 ориентация в пространстве;

 временные представления.

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей*

 способствовать расширению и углублению представлений детей об

окружающем мире (Социализация. Чтение. Труд. Безопасность);

учить устанавливать причинно-следственные связи между природными

явлениями, развивать монологическую речь, используя в качестве наглядных

моделей графические образы, создаваемые детьми, и специальные карточки;

развивать смысловую сторону речи; разворачивать сюжет истории

(Коммуникация. Чтение);

 наглядной модели текста с его последующим воспроизведением с помощью модели (Чтение. Коммуникация);

43

Содержание образовательной области „Познание" направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

* сенсорное развитие;
* развитие познавательно исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
* формирование элементарных математических представлений;
* формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

**Сенсорное развитие**

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов

(цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств:

зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, ceрый и черный (ахроматические).

Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло - зеленый, светло-розовый). Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Развивать умение группировать объекты по нескольким признакам.

Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.

**Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной**

**(конструктивной) деятельности.**

Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций.

Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Закреплять умение заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.

**Проектная деятельность**.

Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Продолжать развитие проектной деятельности исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Способствовать формированию у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа.

Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.

44

Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность - это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Формирование элементарных математических представлений**

**Понятие числа**

Порядковый счѐт и взаиморасположение чисел в числовом ряду, соотнесение числа с его

изображением;

Исследование зависимости числа от величины мерки;

Нахождение основания в счѐте;

Состав чисел из единиц;

Состав числа из меньших чисел;

Решение задач;

Решение примеров в пределах 10-ти.

**Логика**

Группирование фигур по цвету, по форме, по величине, по отрицанию признака.

Выделение из группы подгрупп.

Общие признаки из двух групп фигур;

Нахождение лишнего рисунка;

Комбинаторные задачи.

**Пространственное воображение**

Конструктивные задачи с фигурами и счѐтными палочками;

Определение целого по части;

Поиск геометрических фигур на рисунке с наложением.

**Творческие мышление**

Конструктивные задачи с фигурами и счѐтными палочками;

Решение задач во внутреннем плане (в воображении)

Комбинаторные задачи;

Нестандартные задачи на смекалку;

Задание на развитие воображение (дорисуй фигуры).

**Ориентация**

Ориентация в пространстве по заданной схеме;

Ориентация на плоскости;

Ориентация на плоскости по заданному плану (планы Венгера)

Пропедевтика ориентации по клеткам.

**Временные представления**

Месяцы года;

Дни недели.

**Формирование целостной картины мира, расширение кругозора** Предметное и социальное окружение

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их

45

(посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садовского помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

**Ознакомление с природой**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и

травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (ласточка, скворец).

Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать детям взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

**Сезонные наблюдения**

***Осень.***

Закреплять представления детей о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

***Зима.***

Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе.

46

Познакомить с таким природным явлением, как туман.

***Весна*.**

Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон).

***Лето.***

Расширять и обогащать представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Рассказать о съедобных и несъедобных грибах (съедобные

— маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

**Виды интеграции области «Познание»**

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию психолого-** | **По средствам организации и оптимизации** |
| **педагогической работы** | **образовательного процесса** |
| ***«Здоровье»*** (расширение кругозора детей в | «***Физическая культура»*** (использование |
| части представлений о здоровом образе | подвижных игр и физических упражнений |
| жизни). | для реализации задач образовательной |
| ***«Физическая культура»*** (формирование и | области «Познание»). |
| закрепление ориентировки в пространстве, | ***«Чтение художественно литературы»*** |
| временных, количественных представлений в | (использование художественных |
| подвижных играх и физических | произведений для формирования целостной |
| упражнениях). | картины мира). |
| ***«Социализация»*** (формирование целостной | ***«Музыка» и «Художественное творчество»*** |
| картины мира и расширение кругозора в | (использование музыкальных произведений, |
| части представлений о себе, семье, обществе, | продуктивной деятельности детей для |
| государстве, мире). | обогащения содержания области «Познание») |
| ***«Труд»* (**формирование целостной картины |  |
| мира и расширение кругозора в части |  |
| представлений о труде взрослых и |  |
| собственной трудовой деятельности). |  |
| ***«Безопасность»*** (формирование целостной |  |
| картины мира и расширение кругозора в |  |
| части представлений о безопасности |  |
| собственной жизнедеятельности и |  |
| безопасности окружающего мира природы). |  |
| ***«Чтение художественной литературы»*** |  |
| (решение специфическими средствами |  |
| основной задачи психолого-педагогической |  |
| работы — формирования целостной картины |  |
| мира). |  |
| ***«Коммуникация»*** (развитие познавательно– |  |
| исследовательской и продуктивной |  |
| деятельности в процессе свободного общения |  |
| со сверстниками и взрослы ми). |  |
| ***«Музыка»* и *«Художественное*** |  |
| ***творчество»*** (расширение кругозора в части |  |
| музыкального и изобразительного искусства) |  |

При реализации образовательной области «Коммуникация» необходимо учитывать следующее:

* задача по формированию и развитию общения и средств общения в блоке «Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов» во всех возрастных группах решается в пределах времени, отведѐнного на присмотр и уход за детьми, а также на реализацию других образовательных областей.

**Образовательная область «Коммуникация»**

Содержание образовательной области «Коммуникация» согласно Федеральным государственным требованиям направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми. Для этого решаются следующие задачи:

* развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
* развитие всех компонентов устной речи детей;
* практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Теоретическим** **фундаментом программы** являются представления о закономерностях

речевого развития дошкольников, выдвинутые в трудах Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, А.А.

Леонтьева, Ф.А. Сохина, А.М. Шахнаровича. В общем виде их взгляды на природу языковых

способностей

и развитие речевой деятельности можно передать в следующих положениях:

* речь ребенка развивается в ходе генерализации (обобщения) языковых явлений, восприятия речи взрослых и собственной речевой активности;
* язык и речь представляют собой своеобразный «узел», в который «сплетаются» различные линии психического развития — развитие мышления, воображения, памяти, эмоций;
* ведущим направлением в обучении родному языку является формирование языковых обобщений и элементарного осознания явлений языка и речи;
* ориентировка ребенка в языковых явлениях создает условия для самостоятельных наблюдений за языком, для саморазвития речи, придает речи творческий характер.

Главная цель речевого воспитания состоит в том, чтобы ребенок творчески освоил нормы и правила родного языка, умел гибко их применять в конкретных ситуациях, овладел основными коммуникативными способностями.

**Главные задачи развития речи** –воспитание звуковой культуры речи,словарная работа,

формирование грамматического строя речи, ее связности при построении развернутого

высказывания – решаются на протяжении всего дошкольного детства, однако на каждом

возрастном этапе

идет постепенное усложнение каждой задачи и меняются методы обучения. У каждой из перечисленных задач есть целый круг проблем, который надо решать параллельно и своевременно.

Конкретные речевые задачи в свете вышеизложенных положений излагаются по всем возрастным группам.

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы** |  |
| **образовательной** | **Задачи** |
| **области** |  |
| Воспитание | Дальнейшее совершенствование речевого слуха, закрепление навыков |
| звуковой | четкой, правильной, выразительной речи. |
| культуры речи | Обучение дифференциации пары звуков ***с*** ***–*** ***з,*** ***с*** ***–*** ***ц,*** ***ш*** ***–*** ***ж,*** ***ч*** ***–*** ***щ,*** ***с*** ***–*** ***ш,*** ***з*** |
|  | ***– ж, ц – ч, л – р.*** |
|  | Обучение менять громкость голоса, темп речи, в зависимости от условий |
|  | общения, от содержания высказывания. |
|  | Побуждение пользоваться вопросительной, восклицательной и |
|  | повествовательной интонацией. |
| Словарная работа | *Развитие возможности подбирать разные слова со сходным значением и* |
|  | *формировать умение использовать их в своей речи.* |

48

|  |  |
| --- | --- |
|  | Формирование умения подбирать слова, близкие по смыслу к |
|  | словосочетаниям, к определенной ситуации, к изолированному слову. |
|  | Обучение точности словоупотребления, в зависимости от контекста. |
|  | Различение слов, отражающих характер движения: (*бежать* – *мчаться*; |
|  | *пришел – приплелся*)или значению прилагательных оценочного характера |
|  | (*умный* *–* *рассудительный;* *старый* *–* *дряхлый,* *робкий* *–* *трусливый*); |
|  | Обучение сопоставлению предметов и явлений по временным и |
|  | пространственным отношениям (по величине, цвету, весу, качеству), |
|  | подбору слов, противоположных по смыслу к словосочетаниям (*старый* |
|  | *дом – новый, старый человек – молодой*),к изолированным словам |
|  | (*легкий* *–* *тяжелый*), заканчивать предложение, начатое педагогом: |
|  | *Один теряет, другой... (находит)*. |
|  | Развитие понимания детьми значений многозначных слов разных частей |
|  | речи (*молния,* *кран,* *лист*; *лить,* *плыть;* *полный,* *острый,* *тяжелый*), |
|  | учить их сочетать слова по смыслу в соответствии с контекстом |
| Формирование | Обучение тем грамматическим формам, усвоение которым вызывает |
| грамматического | трудности: согласование прилагательных и существительных (особенно в |
| строя | среднем роде), образование форм глагола в повелительном и |
| речи | сослагательном наклонении. |
|  | Полная ориентировку в типичных способах словоизменения и |
|  | словообразования, воспитание языкового чутья, внимательного |
|  | отношение к языку, его грамматическому строю, критическое отношение |
|  | к своей и чужой речи, желание говорить правильно. |
|  | Развитие умения из ряда слов выбрать словообразовательную пару (те |
|  | слова, которые имеют общую часть – *учит,* *книга,* *ручка,* *учитель;* |
|  | *рассказ, интересный, рассказывать*)или образовать слово по |
|  | образцу: *веселый* *–* *весело;* *быстро* *–* *быстрый,* *громко* *–* *громкий*. |
|  | Развитие умения находить родственные слова в контексте *В саду растут* |
|  | *(желтые) цветы. Трава осенью начинает (желтеть). Листья на* |
|  | *деревьях (желтеют).* |
|  | Развитие умения образовывать существительные с увеличительными, |
|  | уменьшительными, ласкательными суффиксами и понимать различие |
|  | смысловых оттенков слова: *береза* *-* *березка* *-* *березонька;* *книга* *–* |
|  | *книжечка – книжонка.* |
|  | Различение смысловых оттенков глаголов (*бежал* *–* *забежал* *–* *подбежал*) |
|  | и прилагательных (*умный* *–* *умнейший,* *плохой* *–* *плохонький,* *полный* *–* |
|  | *полноватый*). |
|  | Умение строить не только простые распространенные, но и сложные |
|  | предложения разных типов, учить дополнять предложения, начатые |
|  | педагогом (*Дети пошли в лес,* *чтобы...* *Они оказались там,* *где...* ). |
|  | Составление коллективных писем в ситуации «письменной речи» |
| Развитие связной | Пересказ литературных произведений. |
| речи | Развитие умения самостоятельно составлять описательный или |
|  | повествовательный рассказ по содержанию картинки, указывая место и |
|  | времени действия, придумывать события, предшествующие |
|  | изображенному и последующие за ним. |
|  | Формирование умения развивать сюжетную линию, придумывать |
|  | название рассказа в соответствии с содержанием, соединять отдельные |
|  | предложения и части высказывания в повествовательный текст. |
|  | Обучение составлять рассказы об игрушках (или по набору игрушек), |
|  | соблюдая композицию и выразительное изложение текста. |
|  | Обучение рассказывать лично опыта в высказываниях разных типов — |
|  | описательных, повествовательных, контаминированных (смешанных). |
|  | Формирование элементарных знаний о структуре повествовательного |

49

|  |  |
| --- | --- |
|  | текста и умения использовать разнообразные средства связи, |
|  | обеспечивающие целостность и связность текста |
| Развитие | Общение с учетом ситуации, ориентировка на собеседника; адекватное |
| коммуникативных | использование невербальных средств общения (жестов, мимики), |
| умений | регулировать темп речи и силу голоса, использовать разнообразные |
|  | интонации |

Содержание образовательной области „Коммуникация" направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

* развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
* развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи— диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
* практическое овладение воспитанниками нормами речи».

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.

Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Учить строить высказывания.

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи.

***Формирование словаря***

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый

— сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

***Звуковая культура речи***

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с— з, с — ц, ш — ж, ч — ц,

* — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

***Грамматический строй речи***

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забегал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные

* наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения.

50

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

***Связная речь***

Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи.

Поощрять попытки вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

***Развивать монологическую форму речи.***

Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы.

Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**Образовательная область «Чтение художественной литературы»**

* соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования содержание образовательной области «Чтение художественной литературы» направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих **задач**:

· формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; · развитие литературной речи; · приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы образовательной области** | **Содержание** |
| Формирование целостной картины | Познакомить с разными жанрами художественной |
| мира (в том числе формирование | литературы, в том числе и с произведениями малых |
| первичных ценностных | фольклорных форм (пословицами, поговорками, |
| представлений) | загадками, фразеологизмами) в тесной взаимосвязи с |
|  | развитием речи |
| Развитие литературной речи | Обращать внимание детей после чтения литературных |
|  | произведений не только на содержание, но и на |
|  | художественную форму |
| Приобщение к словесному | Проводить творческие задания на подбор эпитетов, |
| искусству | сравнений, метафор и других средств художественной |
|  | выразительности |

Содержание образовательной области „Чтение художественной литературы" направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении восприятии книг через решение следующих задач:

* формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
* развитие литературной речи;
* приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса".

***Формирование интереса и потребности в чтении.***

Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.

Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

***Рекомендуемая литература для чтения детям русский фольклор.***

**Песенки.** «Как на тоненький ледок...»; «Никоденька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как

* бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»: «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»: «Грачи-киричи...»;«Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка- ласточка...»: «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

**Сказки.** «Лиса и рак»,обр.; «Петух и собака», «Лиса и кувшин»,обр.;«Хвосты»,обр. ;«Крылатый, мохнатый да масляный» обр. И.Карнауховой; «У страха глаза велики». обр.; «Хаврошечка», обр. А. Н, Толстой; «Заяц-хвастун», обр. О.Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова.

***Фольклор народов мира.***

**Песенки.** «Гречку мыли»,литов.,обр.Ю.Григорьева; «Счастливого пути!»,голл.,обр.И.

Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака.

**Сказки.** «Три поросѐнка»,англ.обр.С.Михалкова,«Мышка Вострохвостка».чуваш.;«Пирог»,норвеж. обр.; «Три дочери». тар. обр.; «Плюх пришѐл!», калмык.; «Айога», нанайс.; «У солнышка в гостях», словац. обр. С. Могилевского и Л. Зорина; «Колосок», украин. .

***Произведения поэтов и писателей России.***

**Поэзия.** Т.Воложина«Где чей дом?»,И.Токмакова«Где спит Рыбка?»,С.Капутикян«Машаобедает», С. Михалков «Дядя Стѐпа», «Заяц - портной», А. Барто «Игрушки»; Я. Аким «Апрель»; С. Есенин «Черемуха»; А. Барто. «Веревочка».

**Проза.** Н.Калинина«Разве так играют?»,Е.Чарушина«Лисята»,Н.Калинина«Про снежныйколобок», Я. Тайца «Послушный дождик», Г. Скребицкий «Осень», В. Осеева «Три сына», Е. Пермяк «Самое страшное»; Л. Толстой. «Пожарные собаки»; Н. Носов. «Живая шляпа», «На горке»;.

**Литературные сказки**.В.Сутеева«Кораблик»,А.Пушкин. «Сказка о царе Салтане,о сыне егославном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче л о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

***Произведения поэтов и писателей разных стран.***

**Литературные сказки.** Р.Киплинг.«Слоненок»,пер.с англ.К.Чуковского,стихи з пер.С.Маршака; «Фея» Ш. Перро; А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

52

**Проза.** У.Дисней«Новоселье гномов»,А.Милн«Вини–Пух и все–все-все»,пер.Б.Захадер;Д.Родари «Большая морковка», «Дудочник и автомобили», «Волшебный барабан», «Хитрый Буратино».

***Для заучивания наизусть.***

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е.Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер, с молд, Я. Акима; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И.Суриков. «Вот моя деревня».

***Дополнительная литература***

**Русские народные сказки.** «Никита Кожемяка»(из сборника сказок А.Афанасьева);«Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд. пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

**Проза.** Б.Житков.«Белый домик»;Г,Снегирев.«Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный

пингвиненок»

.

**Поэзия.** С.Маршак.«Почта».

**Литературные сказки.** А.Волков.«Волшебник Изумрудного города»(главы).

**Перспективное планирование**

**Чтение художественной литературы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Программное содержание** |
|  |  |  |
|  |  | **СЕНТЯБРЬ** |
| **1** | **Чтение рассказа** | Учить чувствовать характер образов литературного произведения; |
|  | **Л.Толстого «Лев и** | понимать смысл пословиц |
|  | **собачка»** |  |
| **2** | **М.Исаковский** | Продолжить формирование умения составлять рассказ; развивать устную |
|  | **«Поезжай за моря -** | речь. |
|  | **океаны» (заучивание)** |  |
| **3** | **Т.Александрова** | Познакомить с творчеством Т. Александровой; развивать умение |
|  | **«Домовенок Кузька»** | выражать свои эмоции при прочтении сказки новым литературным |
|  | **(чтение)** | произведением Т.Александровой «Домовенок Кузька». |
|  | **Пословицы и** |  |
|  | **поговорки** |  |
| **4** | **П.Бажов «Серебряное** | Учить воспринимать и передавать содержание произведения, составлять |
|  | **копытце»** | портретную характеристику героя, расширять читательский кругозор, |
|  | **(рассказывание)** | обогащать словарный запас. |
|  |  | **ОКТЯБРЬ** |
| **5** | **В.Драгунский «Друг** | Познакомить с творчеством В. Драгунского; раскрыть характер главного |
|  | **детства» (чтение)** | героя Дениски. |
| **6** | **Заучивание** | Помочь запомнить стихотворение; побуждать читать спокойным |
|  | **стихотворения** | голосом, передавая интонацию удивления, вопроса. |
|  | **Е.Благининой** |  |
|  | **«Посидим в тишине» .** |  |
|  |  |  |
| **7** | **Рассказывание** | Учить детей выражать положительные эмоции (интерес, радость, |
|  | **русской народной** | восхищение, удивление) к персонажам русской народной сказки |
|  | **сказки «Царевна-** | «Царевна-лягушка», умело поддерживать беседу, высказывать свою |

53

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **лягушка»** | точку зрения. |
| **8** | **Чтение сказки** | Учить детей выражать положительные эмоции (интерес, радость, |
|  | **Н.Телешова** | восхищение, удивление) к персонажам сказки Н.Телешова |
|  | **«Крупеничка»** | «Крупеничка», умело поддерживать беседу, высказывать свою точку |
|  |  | зрения. |
| **9** | **А.Лингрен «Карлсон,** | Познакомить с произведением А.Лингрен «Карлсон, который живет на |
|  | **который живет на** | крыше», развивать устную речь, чувство юмора. |
|  | **крыше»** |  |
|  |  | **НОЯБРЬ** |
| **10** | **И.Суриков «Вот моя** | Познакомить с творчеством И.Сурикова. Учить внимательно слушать, |
|  | **деревня»** | высказывать свое отношение к содержанию; закрепить знания потешек и |
|  | **(заучивание)** | народных песенок о природе |
|  |  |  |
| **11** | **Русская народная** | Помочь понять смысл и основное содержание сказки; учить выделять |
|  | **сказка «Заяц-** | художественные выразительные средства; познакомить с |
|  | **хвастун»** | иллюстрациями к сказке |
| **12** | **Чтение рассказа** | Учить анализировать характер и поступки героев; развивать умение |
|  | **Н.Н.Носова «Живая** | сравнивать, обобщать, делать выводы. |
|  | **шляпа»** |  |
| **13** | **В.Катаев «Цветик-** | Познакомить с творчеством В.П.Катаева на примере сказки «Цветик- |
|  | **семицветик»** | семицветик»; продолжать работу по усвоению нравственных норм |
|  | **(рассказывание)** | бытия; воспитанию милосердия и отзывчивости. |
|  |  | **ДЕКАБРЬ** |
| **14** | **Заучивание стих.** | Познакомить детей со стихотворением С.Есенина «Береза»; |
|  | **С.Есенина «Береза»** | активизировать чувственное восприятие художественного слова, |
|  |  | способствовать образному восприятию стихотворения, раскрыть |
|  |  | авторское отношение к природе, воспитывать чувство прекрасного. |
| **15** | **Рассказывание** | Формировать у детей нравственные понятия, побуждать к размышлению |
|  | **ненецкой сказки** | об общности стремлений и чаяний всех народов; закрепить |
|  | **«Кукушка».** | представление детей о сказке. |
| **16** | **Новогодний** | Развивать умение выразительно рассказывать стихотворения, |
|  | **калейдоскоп** | посвященные Новому году. |
|  | **стихотворений** |  |
| **17** | **Чтение в лицах** | Познакомить с творчеством С.Городецкого; развивать память и |
|  | **стихотворения** | внимание. |
|  | **С.Городецкого** |  |
|  | **«Котѐнок».** |  |
|  |  | **ЯНВАРЬ** |
| **18** | **М.Яснов «Мирная** | Познакомить с творчеством М. Яснова; развивать память и внимание. |
|  | **считалка»** |  |
|  | **(заучивание)** |  |
| **19** | **Русская народная** | Учить воспринимать образное содержание сказки; выделять в тексте |
|  | **сказка «Никита** | образные выражения |
|  | **Кожемяка»** |  |
|  | **(рассказывание)** |  |
| **20** | **А.Гайдар «Чук и Гек»** | Учить детей давать оценку взаимоотношениям между близкими людьми |
|  | **(главы), (чтение)** | в семье составлять характеристики героев. Помочь осмыслить понятие |
|  |  | «малая родина» и «Родина – родная страна» |
| **21** | **А.Фет «Кот поет,** | Развивать умение выражать положительные эмоции (интерес, радость), |
|  | **глаза прищуря…»** | при прочтении стихотворения А.Фета. |
|  | **(чтение)** |  |
|  |  |  |
|  |  | **ФЕВРАЛЬ** |

54

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **22** | **Я.Аким «Моя родня»** | Развивать умение выражать положительные эмоции (интерес, радость), |
|  |  | при прочтении стихотворения Я.Аким «Моя родня», развивать умение |
|  |  | выражать свою точку зрения. |
| **23** | **Русская народная** | Расширить знания о сказке; сделать вывод, чему учит эта сказка. |
|  | **сказка «Сивка-бурка»** |  |
|  | **(рассказывание)** |  |
| **24** | **Л.Н.Толстой** | Познакомить детей с творчеством Л.Н.Толстого; обогащать словарный |
|  | **«Косточка» (чтение** | запас детей, развивать умение выражать свои эмоции при прочтении |
|  | **рассказа)** | литературного произведения. |
| **25** | **Б.Жидков «Как я** | Развивать умение выполнять пересказ содержания отрывка |
|  | **ловил человечков»** | художественного текста; формировать нравственные убеждения. |
|  | **(чтение)** |  |
|  |  | **МАРТ** |
| **26** | **И.Белоусов** | Развивать умение учить наизусть стихотворение и выразительно его |
|  | **«Весенняя гостья»** | читать. |
|  | **(заучивание)** |  |
| **27** | **Русская народная** | Познакомить детей с русской народной сказкой; учить выражать свои |
|  | **сказка «Волк и** | эмоции (страх, тревогу, интерес, радость) при прочтении русской |
|  | **семеро козлят»** | народной сказки. |
|  | **(рассказывание)** |  |
| **28** | **Составление** | Развивать устную речь; умение развивать свою фантазию и выражать |
|  | **рассказа-рассуждения** | свое мнение |
|  | **на тему «Как можно** |  |
|  | **пожалеть»** |  |
| **29** | **И. Лешкевич** | Познакомить с содержанием стихотворения; повторить правила |
|  | **«Светофор» (чтение)** | дорожного движения |
|  |  | **АПРЕЛЬ** |
| **30** | **Г.Виеру «Мамин** | Учить быстро запоминать и выразительно читать стихотворение. |
|  | **день» (заучивание)** |  |
|  |  |  |
| **31** | **Русская народная** | Вспомнить известные русские, народные сказки; выяснить есть ли у |
|  | **сказка «У страха** | детей любимые народные сказки и какие именно; познакомить с одной |
|  | **глаза велики»** | из присказок; помочь понять содержание сказки. |
|  | **(рассказывание)** |  |
| **32** | **Устное народное** | Обобщить представление о жанрах устного народного творчества; |
|  | **творчество** | вспомнить знакомые сказки, загадки, песенки, пословицы, потешки. |
| **33** | **К.Паустовский «Кот-** | Развивать речь, логическое и образное мышление, творческие |
|  | **ворюга» (чтение)** | способности учащихся; воспитывать доброту, отзывчивость, любовь к |
|  |  | животным, умение сопереживать, образное восприятие и представление; |
|  |  | продолжить формирование умения кратко пересказывать текст по |
|  |  | опорным картинкам и словам. |
|  |  | **МАЙ** |
| **34** | **А.Пушкин «У** | Познакомить с биографией и произведениями А.С.Пушкина; расширить |
|  | **лукоморья дуб** | словный запас детей, воспитывать любовь к творчеству А.С.Пушкина . |
|  | **зеленый…» (отрывок** |  |
|  | **из поэмы «Руслан и** |  |
|  | **Людмила»,** |  |
|  | **заучивание)** |  |
| **35** | **Сказка Р.Киплинга** | Учить осмысливать содержание сказки; оценивать поступки |
|  | **«Слоненок» (чтение)** | литературных героев; развивать умения с помощью мимики, жестов и |

55

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | интонации создавать выразительные образы |
| **36** | **Русская народная** | Учить характеризовать персонажей сказки по их поступкам; расширять |
|  | **сказка «Хаврошечка»** | лексический запас за счет знакомства со сказочными словами и |
|  | **(рассказывание)** | выражениями, со словами и оборотами народной речи, воспитывать |
|  |  | любовь к труду близким. |
| **37** | **Чтение русской** | Вспомнить известные русские, народные сказки; выяснить есть ли у |
|  | **народной сказки по** | детей любимые народные сказки и какие именно, прививать любовь к |
|  | **выбору детей** | чтению произведений народного творчества. |

* + **концу учебного года дети могут:**

1. Внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения, запоминать считалки, скороговорки, загадки
2. Выражать эмоциональное отношение к литературным произведениям, понимать скрытые мотивы поведения героев
3. Выразительность естественными интонациями читать стихотворение, участвовать в течение текста по ролям, в инсценировках
4. Рассматривать иллюстрации, сравнивать их к одному и тому же произведению
5. Проявлять чуткость к художественному слову.

**Виды интеграции области «Чтение художественной литературы»**

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию психолого-** | **По задачам и содержанию психолого-** |
| **педагогической работы** | **педагогической работы** |
| ***«Социализация»*** (формирование первичных | ***«Музыка»*** (использование музыкальных |
| представлений о себе, своих чувствах и | произведений как средства обогащения |
| эмоциях, окружающем мире людей, | образовательного процесса, усиления |
| природы, а также формирование первичных | эмоционального восприятия художественных |
| ценностных представлений). | произведений). |
| ***«Коммуникация»*** (развитие свободного | ***«Художественное творчество»*** |
| общения со взрослыми и детьми по поводу | (использование продуктивных видов |
| прочитанного, практическое овладение | деятельности для обогащения содержания |
| нормами русской речи). | области |
| ***«Познание»*** (формирование целостной | ***«Чтение художественной литературы»,*** |
| картины мира, расширение кругозора детей). | (закреплениекрепллеления результатов |
| ***«Художественное творчество»*** (развитие | восприятия художественных произведений) |
| детского творчества) |  |

**Направление «Художественно-эстетическое развитие».**

**Образовательная область «Художественное творчество».**

**Цели:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности,удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

– развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);

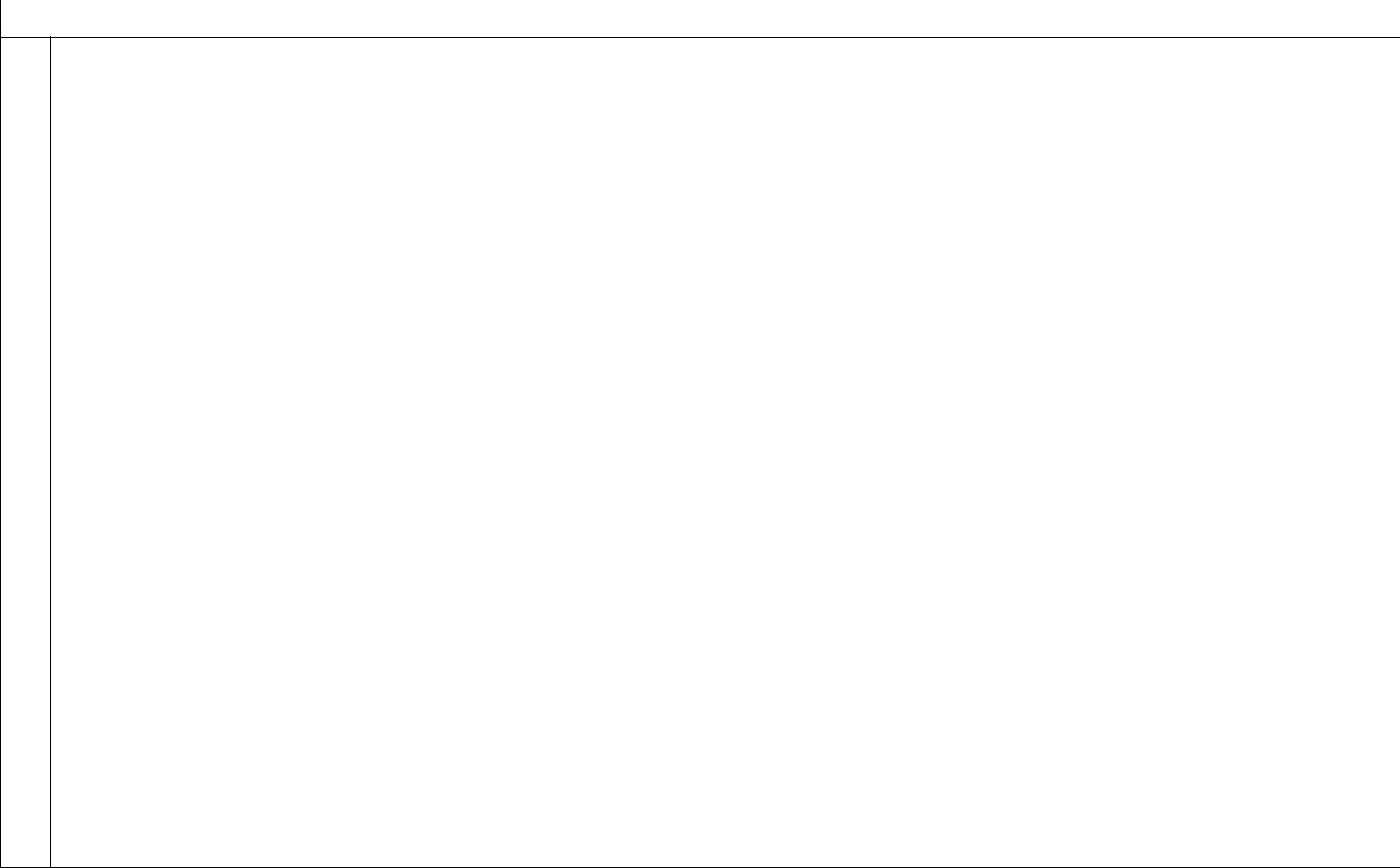
– развитие детского творчества;

– приобщение к изобразительному искусству.

56

**Формы образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Непосредственно образовательная** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **деятельность** |  | **детей** |
|  |  |  |
|  | **Формы организации детей** |  |
|  |  |  |
| Индивидуальные | Групповые | Индивидуальные |
| Подгрупповые | Подгрупповые | подгрупповые |
| групповые | Индивидуальные |  |
|  Художественное творчество |  Наблюдение |  Украшение личных предметов |
| (рисование, аппликация, |  Рассматривание эстетически |  Игры (дидактические, |
| конструирование, лепка) | привлекательных объектов | строительные, сюжетно-ролевые) |
|  Изготовление украшений, декораций, | природы |  Рассматривание эстетически |
| подарков, предметов для игр |  Игра | привлекательных объектов |
|  Экспериментирование |  Игровое упражнение | природы, быта, произведений |
|  Рассматривание эстетически |  Проблемная ситуация | искусства |
| привлекательных объектов природы, |  Конструирование из песка |  Самостоятельная изобразительная |
| быта, произведений искусства |  Обсуждение (произведений | деятельность |
|  Игры (дидактические, строительные, | искусства, средств |  |
| сюжетно-ролевые) | выразительности и др.) |  |
|  Тематические досуги |  Создание коллекций |  |
|  Выставки работ декоративно- |  |  |
| прикладного искусства, репродукций |  |  |
| произведений живописи |  |  |
|  Создание коллекций |  |  |
|  |  |  |
|  | **ЗАДАЧИ** |  |



П

о

д

г

о

т

о

в

и

т

е

л

ь

н

а

я

г

р

у

п

п

а

(6

-7

*Общие:*

* продолжать обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения, деревьев, кустарников и других представителей растительного и животного мира;
* продолжать формировать интерес к изобразительной деятельности;
* проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности;
* закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, мольбертом, быть аккуратными;

 систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их

ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних

условиях;

*По развитию продуктивной деятельности:*

* продолжать работу по формированию технических умений и навыков: учить проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую; закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета **(Физическая** **культура)**;

 развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета и оттенки; познакомить со способами различного наложения цветового пятна; научить использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного **(Познание)**;  продолжать учить сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); рисовать гуашью (по сырому и сухому);

* продолжать учить в рисунке выразительно передавать образы окружающего мира, явления природы и яркие события общественной жизни; учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, участвовать в выборе сюжета для коллективной работы; расширять тематику

57

* детских работ в согласовании с содержанием других образовательных модулей и учетом гендерных интересов е детей **(Социализация,** **Коммуникация,** **Музыка,** **Чтение,** **Познание,** **Труд)**;

т)  познакомить с приемами украшения созданных изображений;

* + упражнять в использовании обобщенных способов, лежащих в основе изображения ряда образов; побуждать использовать для большей выразительности образа изображение позы, различных деталей, передавать характерные особенности изображаемых объектов; при создании изображения правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движения с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим); учить располагать изображение на листе бумаги **(Познание,** **Физическая** **культура)**;
  + упражнять в способах лепки из целого куска глины, комбинированном и конструктивном; учить моделировать вылепленную форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения; содействовать закреплению знакомых приемов лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей путем прижимания и примазывания, украшение вылепленных изделий с помощью стеки и налепов **(Познание,**

**Физическая культура)**;

* + в аппликации поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги); создавать на бумаге разной формы предметные, сюжетные и декоративные композиции из гео-метрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; создавать аппликаци-онный образ путем обрывания и составления его из частей с последовательным наклеиванием **(Познание,**

**Физическая культура)**;

* + продолжать учить пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник

– в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники), клеем **(Познание,** **Физическая культура,**

**Безопасность)**;

* + учить составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы) и кусочков ткани, подбирая тематику с учетом интересов девочек и мальчиков;
  + продолжать развивать способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке);
  + продолжать формировать обобщенные представления о конструируемых объектах; представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (например, 5-6 домиков, 4-5 трамвайчиков и др.); организовывать освоение этих конструкций, как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям **(Познание)**;
  + учить сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), а также объединенные общей темой (улица, машины, дома и т.п.), подбирая тематику с учетом гендерных интересов детей; планировать процесс возведения постройки и определять, какие детали более всего для неѐ подходят и как их целесообразнее скомбинировать; преобразовывать свои постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.); понимать зависимость структуры конструкции от ее практического использования

**(Социализация, Труд, Познание)**;

 научить обобщенным способам формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них

**(Познание, Физическая культура)**;

* + научить изготавливать простые игрушки для игр с водой, ветром, оформления помещений в праздники, игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др. с учетом интересов и потребностей девочек и мальчиков; познакомить со способами изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше **(Социализация,** **Познание,** **Физическая** **культура)**;применять способы конструирования из бумаги при изготовлении простых поделок:складывание квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов **(Познание)**;
  + продолжать приобщать к восприятию богатства естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала **(Познание)**;

*По развитию детского творчества:*

* + побуждать при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии; в штрихах, мазках и в

58

пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем **(Коммуникация,** **Познание)**;

* развивать и совершенствовать навыки и умения изобразительного, декоративного, конструктивного и оформительского творчества; учить создавать аппликативно-объемные аранжировки из бумаги и природного материала;
* учить самостоятельно задумывать и доводить начатое дело до завершения **(Социализация)**;
* создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества **(Социализация,**

**Коммуникация)**;

* проводить (не реже одного раза в месяц) занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием по замыслу детей;

*По приобщению к изобразительному искусству:*

воспитывать эстетическое и художественное восприятие детьми произведений искусств; расширять знания о видах и жанрах изобразительного искусства, их особенностях, специфике средств выразительности, их роли в жизни людей **(Социализация,** **Познание)**;

продолжать работу по знакомству с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного искусства, учить выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, познакомить с городецкими изделиями **(Социализация,** **Познание)**; продолжать работу по знакомству с произведениями изобразительного искусства с понятным и интересным

содержанием, с книжными иллюстрациями; познакомить с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В.Серов, И.Грабарь, П.Кончаловский и др.)и изображением родной природы в картинах художников **(Социализация,** **Познание)**;

расширять представление о графике иллюстраторов детской книги (Ю.Васнецов, Е.Рачев, Е.Чарушин и др.), ее выразительных средствах и о народном искусстве; продолжать знакомить с архитектурой; расширять представление о творческих профессиях **(Социализация,** **Познание)**; начинать знакомить с историей народных промыслов, материалом, из которого они изготовлены

**(Социализация, Познание)**;

вызывать и формировать устойчивый интерес к рассматриванию произведений народного, декоративно-при-кладного и изобразительного искусства, желание задавать вопросы; побуждать эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых с помощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, животных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом детей, и с учетом их гендерных различий **(Коммуникация,** **Социализация)**.

Содержание образовательной области „Художественное творчество" направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

* развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
* развитие детского творчества;
* приобщение к изобразительному искусству».

***Развитие продуктивной деятельности***

**Рисование**

***Предметное рисование****.*Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образыпредметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по- разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом,

59

располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, poзовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании - акварелью).

При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

***Сюжетное рисование.***

Подводить детей к созданию сюжетных компартий на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей !?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения посередине, внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загораживают и т. п.).

***Декоративное рисование.***

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания

* дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым

решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка**

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

60

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными

материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки,

зернышки, бусинки и т.д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.**

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно - прикладного искусства. Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация**

Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Развитие детского творчества**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Обращать внимание на передачу в изображении не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но и характерных деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков,

61

как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно -

творческие способности,

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — Городецкая, Богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Приобщение к изобразительному искусству.**

Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан. В. Серов, И. Грабарь, П.

Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.

Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников - иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

**Продолжать знакомить детей с архитектурой.** Закреплять знания о том,что существуютразличные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.).

Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках. Формировать бережное отношение к произведениям искусства.

Эстетическая развивающая среда. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, домам, где живут дети, участку детского сада и др.

Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, формировать понимание зависимости оформления помещения от его функций.

62

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.

Привлекать детей к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам; использовать при этом созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещения детского сада (в соответствии

* сезоном, праздниками, досуговой деятельностью); объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по их поводу, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.

**Региональный компонент.**

**Пояснительная записка.**

**Направления деятельности**:

* Приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Кемеровскую область. Формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.
* Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.
* Ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.
* Ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов Сибири.



**Задачи воспитания и обучения:**

Расширять представления детей о родной стране; о государственных (Новый год, День защитников Отечества, День Победы, 8 Марта)

Дать сведения о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа. Почитать обычаи народов Сибири.

Формировать доброжелательное и уважительное отношение к сверстникам разных национальностей.

**Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Здоровье | Воспитание у детей сознательного отношения к своему посѐлку. Своему здоровью, |
|  |  | стимулирование желания совершенствовать его и вести здоровый образ жизни, |
|  |  | используя устное народное творчество народов разных национальностей. Развитие |
|  |  | самоконтроля у детей по отношению к своему двигательному поведению во время |
|  |  | игровых занятий, построенных на основе народных подвижных игр и эстафет. |
| 2 | Физическая | Ознакомление с играми народов Сибири. Продолжение учить детей |
|  | культура | самостоятельно организовывать знакомые народные подвижные игры, доводить их |
|  |  | до конца. Совершенствование двигательных умений и навыков детей. |
|  |  | Формирование правильной осанки, умение выполнять движения осознанно, |
|  |  | красиво, быстро, ловко. |
| 3 | Социализация | Формирование представлений о нравственных качествах: человечности, |
|  |  | гостеприимстве народов России. Воспитание дружеских взаимоотношений между |
|  |  | детьми: привычки играть, трудиться, заниматься сообща, стремления радовать |
|  |  | старших хорошими поступками. Формирование доброжелательного отношения к |
|  |  | сверстникам разных национальностей. |
| 4 | Труд | Обеспечение самостоятельного, быстрого и аккуратного выполнения процессов |
|  |  | самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду), поддержания |
|  |  | порядка в группе и на участке, выполнение обязанностей дежурного. |
|  |  | Приобщение к коллективной трудовой деятельности, поощрение проявления |

63

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | готовности помочь другим людям в процессе труда. | | |  |  |
|  |  | Расширение | и | систематизирование представлений | о труде взрослых, | о |
|  |  | результатах труда, его значимости. | | |  |  |
|  |  | Продолжение формирования представлений о различных сторонах трудовой | | | | |
|  |  | деятельности детей средствами художественной литературы, через ознакомление | | | | |
|  |  | с трудовыми традициями и обычаями татарского, русского, народов. | | | |  |
|  |  | Поощрение | самостоятельности, настойчивости, ответственности при выполнении | | | |
|  |  | трудовых процессов; разделение с ребенком чувства удовлетворения от процесса | | | | |
|  |  | индивидуального и коллективного труда, чувства гордости, поддерживать | | | | |
|  |  | стремление получить от взрослого и сверстников положительную оценку | | | | |
|  |  | результата и своих качеств, проявленных в труде. | | |  |  |
| 5 | Безопасность | Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы | | | | |
|  |  | поведения |  |  |  |  |
|  |  | Совершенствование правил поведения на проезжей части улиц родного города и в | | | | |
|  |  | общественных местах: быть скромным, сдержанным, громко не разговаривать, | | | | |
|  |  | соблюдать порядок, чистоту; уступать место в транспорте старшим и младшим. | | | | |
|  |  | Формирование осторожного отношения к опасным для человека ситуациям в | | | | |
|  |  | окружающем мире. | | |  |  |
| 6 | Чтение | Ознакомление с художественной литературой, устным народным творчеством | | | | |
|  | художественн | русского народа, народов Сибири. | | |  |  |
|  | ой | Подведение детей к пониманию смысла поговорок, пословиц, их место и значение | | | | |
|  | литературы | в речи; эмоционально-образного содержания сказок, нравственного смысла | | | | |
|  |  | изображѐнного. Формирование интонационной выразительности в речи в процессе | | | | |
|  |  | исполнения и обыгрывания художественных произведений поэтов и писателей | | | | |
|  |  | народов Сибири, | | русского народа. Совершенствование умений рассказать о своѐм | | |
|  |  | отношении к конкретному поступку литературного персонажа. | | | |  |
| 7 | Познание | Воспитание дружественных чувств к народам других национальностей. | | | |  |
|  |  | Формирование у детей познавательного интереса, интеллектуального развития, | | | |  |
|  |  | через знакомство с историей, культурой, традицией и природой народов Сибири. | | | |  |
|  |  | Расширение кругозора детей при изучении информационного, наглядного | | | |  |
|  |  | материала о столице и других городов России. Беседы о крае Сибирском, о людях, | | | | |
|  |  | их занятиях, животных и растениях родного края. Дидактические игры: «Родной | | | |  |
|  |  | свой край люби и знай», «Кто больше назовет сибирских рек и озер», «Кто живѐт | | | |  |
|  |  | на реке», «Кто живѐт на озере», «Назови Сибирские города», «Узнай по описанию | | | | |
|  |  | (достопримечательные места родного поселка и края)» и другие Рассматривание | | | |  |
|  |  | картин и иллюстраций природных объектов сибирского края; Красной Книги | | | |  |
|  |  | Кемеровской области, элементов костюмов прошлой эпохи и другое. | | | |  |
|  |  | Путешествие в прошлое сибирского края | | |  |  |
|  |  |  | | | | |
| 8 | Музыка | Ознакомление с классическими, народными, современными образцами народной | | | | |
|  |  | музыки, со звучанием национальных инструментов. | | |  |  |
| 9 | Художествен | Расширение | представлений о народном декоративно-прикладном искусстве | | | |
|  | ное | (Берестяные изделия, бисероплетение,) Ознакомление с гжельской росписью, с | | | | |
|  | творчество | характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки) | | | | |
|  |  | Побуждение желания создавать узоры на бумажных силуэтах одежды и головных | | | | |
|  |  | уборов, предметов быта (ковер, салфетка, полотенце) | | |  |  |
| 10 | Коммуника- | Воспитание культуры общения. Совершенствование диалогической речи. | | | |  |
|  | ция |  |  |  |  |  |

64

**Планируемые результаты освоения программы**

**Целевые ориентиры.**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.**

 Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

 Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

 Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешить конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросом.

 Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

 Проявляет симпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

 Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

 У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

 Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

 Проявляет ответственность за начатое дело.

 Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний,

положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

65

 Проявляет уважение к жизни и заботе об окружающей среде.

 Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

 Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность

***Образовательная область «Познание»: ФЭМП***

*Для определения уровня ФЭМП педагог проводит наблюдения за свободной игровой и совместной деятельностью детей, а также предлагает им выполнить ряд заданий. Задания выполняются как индивидуально, так и малыми группами. Результат выполнения заданий вносится в таблицу, в соответствующие заданию колонки.*

*При выполнении заданий детьми старшей и подготовительной групп необходимо обратить особое внимание на:*

* *умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться);*
* *умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку;*
  + *умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов, сравнивать предметы по форме, величине, строению, цвету;*
* *знание цветов спектра;*
* *умение выделять характерные детали, красивые сочетания цветов, оттенков;*
* *умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно их называть;*
* *умение называть цвета по предметному признаку (малиновый, лимонный);*
* *умение классифицировать предметы по общим качествам и характерным признакам;*
* *умение при обследовании предметов включать движения рук по предмету. Полученный в ходе наблюдения результат вносится в таблицы. Заключительным этапом проведения диагностики по этому разделу будет подсчет баллов, набранных каждым ребенком индивидуально.*

***Образовательная область «Коммуникация» Развитие речи*** *Педагог проводит наблюдения и беседу с ребенком в интересной, интонационно выразительной форме. Проводить наблюдение можно как индивидуально, так и с подгруппой детей, в зависимости от сложности задания. Для проверки уровня речевого развития детей младшего и среднего дошкольного возраста используются наглядные предметы, картинки, игрушки, соблюдается временной отрезок не более 15 минут.*

*Для детей старшего дошкольного возраста могут предлагаться задания без использования наглядных средств, но со знакомыми словами и точной формулировкой вопросов. Временной отрезок опроса не должен превышать 30 минут.*

* *конце наблюдений производится подсчет баллов, механизм подсчета индивидуален для каждой возрастной группы.*

66

***Образовательная область «Познание» Формирование целостной картины***

***мира.*** *Предметное и социальное окружение*

*Педагог проводит наблюдения за свободной игровой и совместной деятельностью детей, а также предлагает им выполнить ряд заданий. Задания выполняются как индивидуально, так и малыми группами. Результат выполнения заданий вносится в таблицу, в соответствующие заданию колонки.*

***Образовательная область «Социализация»: Воспитание культуры поведения***

* *положительных моральных качеств;*

*Образовательная область «Здоровье» Воспитание культурно-гигиенических*

*навыков*

*Исследование осуществляется через наблюдение. Результат вносится в таблицу,*

*в соответствующие колонки.*

***Образовательная область «Социализация»: Игровая деятельность***

*При заполнении этого раздела воспитатель не только наблюдает за ребенком, но*

* *специально организует игры с детьми. Результат вносится в таблицу, в соответствующие колонки.*

***Образовательная область «Труд»***

*Знания и умения воспитанников по направлениям: «Самообслуживание» ,*

*«Хозяйственно-бытовой труд» и «Труд в природе». выявляются в результате наблюдений за ребенком. «Ручной труд» - в соответствии с изложенными ниже заданиями и в результате наблюдений за ребенком.*

*Знания воспитанников по направлениям «Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека» и «Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам» выявляются в разделе: Образовательная область «Познание» Формирование целостной картины мира. Предметное и социальное окружение.*

***Образовательная область «Художественное творчество»***

*Для мониторинга этого раздела педагог проводит индивидуальные и подгрупповые беседы с детьми, фронтальные занятия. По отдельным направлениям раздела педагог проводит анализ прошлых работ ребенка (например: рисование, аппликация).*

**Образовательная область «Познание» Развитие продуктивной (конструктивной) деятельности.**

*Для мониторинга этого раздела педагог проводит индивидуальные и подгрупповые беседы с детьми, фронтальные занятия. Педагог может проводит анализ прошлых работ ребенка в разделе «Конструирование из бумаги и природного материала»*

67

**Сотрудничество с семьѐй.**

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьѐй – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

**Основные формы взаимодействия с семьѐй**

***Знакомство с семьѐй:*** встречи-знакомства,посещение семей,анкетирование.

***Информирование родителей о ходе образовательного процесса:*** дни открытых дверей,индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты, праздники и спектакли, создание памяток, выпуск газет.

***Образование родителей:*** организация лекции,семинаров,семинаров-практикумов,проведение мастер-классов, создание библиотеки.

***Совместная деятельность:*** привлечение родителей к организации театральныхпостановок, гостиных, концертов, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

**Содержание направлений работы с семьѐй по образовательным областям Образовательная область «Здоровье»**

 Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

 Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

 Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

 Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми *в* детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.

**Образовательная область «Физическая культура»**

 Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

 Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик,

68

скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

 Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

 Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

 Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

**Образовательная область «Безопасность»**

 Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отельного человека, всего человечества.

 Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

 Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пре-бывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости - фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т. д.).

 Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

 Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

 Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

**Образовательная область «Социализация»**

 Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

 Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

69

 Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

 Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

 Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы - при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

 Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

**Образовательная область «Труд»**

 Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

 Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

 Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).

 Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

 Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

 Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

**Образовательная область «Познание»**

 Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

 Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

 Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

 Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

**Образовательная область «Коммуникация»**

70

 Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

 Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

 Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать

* родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

 Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию

* деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с поз-навательными потребностями дошкольников.

**Образовательная область «Чтение художественной литературы»**

 Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

 Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

 Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

 Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

 Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

**Образовательная область «Художественное творчество»**

 На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

 Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

 Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий,

71

декоративно-архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

 Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

***Перспективный план работы с родителями на 2015-2016г***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяцы |  |  | Название мероприятия | Цель проведения |
|  |  |  |  | мероприятия |
|  |  |  |  |  |
| Сентябрь. | 1. |  | Беседа «Игрушки в жизни ребѐнка 6-7 | Распространение педагогических |
|  |  |  | лет» | знаний |
|  |  |  |  | среди родителей, теоретическая |
|  |  |  |  | помощь |
|  |  |  |  | родителям в вопросах воспитания |
|  |  |  |  | детей. |
|  | 2. | Консультация «Семья – мой дом родной. | | Формировать знания о влиянии семьи на |
|  |  | Влияние семьи на развитие ребѐнка» | | развитие ребѐнка. |
|  |  |  |  |  |
|  | 3. |  | Беседа «Безопасность на дороге. Легко ли | Реализация единого воспитательного |
|  | научить ребѐнка правильно вести себя на | | | подхода |
|  |  |  | дороге» | по обучению детей правилам дорожного |
|  |  |  |  | движения в д\с и дома. |
|  |  |  |  |  |
|  | 4. |  | Консультация «Права и обязанности | Формирование знаний о правах и |
|  |  |  | родителей» | обязанностях родителей. |
|  |  | | |  |
|  | 5 Индивидуальные консультации: «Одежда | | | Напомнить, что температурный режиме |
|  | детей в группе». | | | группе благоприятно влияет на |
|  |  |  |  | самочувствие детей. |
|  |  |  |  |  |
| Октябрь. | 1. |  | Родительское собрание «Возрастные | Ознакомление родителей с планом на год. |
|  |  | особенности детей 6-7 лет. Цели и задачи | | Привлечение родителей к участию во |
|  |  |  | на новый учебный год» | всех |
|  |  |  |  | мероприятиях. |
|  |  |  |  |  |
|  |  | 2. | Беседа. « Правила поведения | Соблюдать правила поведения в группе |
|  |  | дошкольника. Культурно- гигиенические | | поощрять тѐплые взаимоотношения др |
|  |  |  | правила». | другом. |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Ознакомление родителей с основными |
|  | 3. |  | Консультация. «ОРЗ. Профилактика | факторами, способствующими |
|  |  |  | ОРЗ». | укреплению и |
|  |  |  |  | сохранению здоровья детей в |
|  |  |  |  | домашних |
|  |  |  |  | условиях и условиях д\с |

72

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 4. | Консультация. «Речевое развитие детей 5-6 | | Дать родителям необходимые знания о |
|  |  |  | лет». | развитии речи старших дошкольников . |
|  |  | | |  |
|  | 5. Осенний праздник «Золотая осень» | | | Вовлекать родителей в совместное с |
|  |  |  |  | детьми |
|  |  |  |  | творчество, призывать их развивать |
|  |  |  |  | творческие способности своих детей. |
|  |  |  |  |  |
| Ноябрь. |  | 1. | Консультация «Секреты | Помочь родителям в вопросе создания |
|  |  |  | психологического здоровья» | эмоционально положительной атмосферы |
|  |  |  |  | в |
|  |  |  |  | семье |
|  | 2. | Индивидуальные беседы. «Формируем | | Ознакомление родителей с задачами по |
|  | навыки самообслуживания у ребѐнка». | | | формированию навыков |
|  |  |  |  | самообслуживания. |
|  |  |  | |  |
|  | 3. | Консультация. «Как развивать память у | | Формирование единого подхода к |
|  |  |  | детей». | развитию |
|  |  |  |  | памяти детей в детском саду и дома. |
|  |  |  |  |  |
|  |  | 4. | Праздник «День матери» | Помощь родителей в воспитании |
|  |  |  |  | любви, |
|  |  |  |  | уважения к мамам, донести до детей, что |
|  |  |  |  | дороже мамы никого нет, что мама – |
|  |  |  |  | самый |
|  |  |  |  | близкий и лучший друг. |
|  |  |  | |  |
| Декабрь. | 1. | Родительское собрание. «Здоровый | | Создание условий для осознания |
|  |  |  | образ жизни. Нужные советы». | родителями необходимости совместной |
|  |  |  |  | работы д\с и семьи. |
|  |  |  |  |  |
|  |  | 2. | Консультация «Помогите детям | Дать знания о том, как научить детей |
|  |  |  | запомнить правила пожарной | запомнить правила пожарной |
|  |  |  | безопасности» | безопасности. |
|  |  |  |  |  |
|  |  | 3. | Консультация «Готовим руку | Дать рекомендации родителям по |
|  |  |  | дошкольника к письму*».* | подготовке ребѐнка к школе. |
|  |  |  | |  |
|  | 4. | Семейный конкурс «Зимняя сказка» | | Привлечение родителей к работе |
|  |  |  | выставка рисунков. | детского |
|  |  |  |  | сада. |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | 5.Праздник «Новый год». | Вовлечь родителей и детей в |
|  |  |  |  | подготовку |
|  |  |  |  | к новогоднему празднику. |
|  |  |  | |  |
| Январь. | 1. | Беседы. «Закаливание – одна из форм | | Ознакомление родителей с задачами по |
|  | профилактики простудных заболеваний | | | сохранению и оздоровлению детей и |
|  |  |  | детей». | формированию навыков |
|  |  |  |  | самообслуживания. |
|  |  |  |  |  |

73

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 2. | Консультация «Всѐ о детском питании». | Формирование единого подхода к |
|  |  |  | правилам питания в детском саду и |
|  |  |  | дома. |
|  |  |  |  |
|  | 3. | Беседа. «Как провести выходной день с | Предложить родителям ряд |
|  |  | ребѐнком?» | мероприятий и приѐмов проведения |
|  |  |  | выходного дня с ребѐнком. |
|  |  |  |  |
|  | 4. | Индивидуальные беседы. «Детская | Вовлекать родителей в работу д/сада. |
|  |  | агрессивность» |  |
|  |  |  |  |
| Февраль. | 1. | Домашние поделки из солѐного теста на | Продолжать привлекать родителей к |
|  |  | тему : «Масленица» | совместной изобразительной |
|  |  |  | деятельности дома, активизация |
|  |  |  | творчества родителей и детей. |
|  |  |  |  |
|  | 2. | Индивидуальные беседы с папами, тема: | Выявление и анализ информации о том, |
|  | «Кого вы считаете главным в воспитании | | какую роль в воспитании детей занимают |
|  |  | ребенка?». | папы и дедушки. Прививать любовь к |
|  |  |  | мужчине (папе, дедушке). |
|  |  |  |  |
|  | 3. | Консультация. «Как сделать зимнюю | Выявление и анализ информации об |
|  | прогулку с ребѐнком приятной и полезной?». | | условиях здорового образа жизни в |
|  |  |  | семьях воспитанников. |
|  |  |  |  |
|  | 4. | Фотогазета «Самый лучший папа мой!» | Привлечь мам и детей к оформлению |
|  |  |  | выставки, воспитывать желание делать |
|  |  |  | подарки. |
|  |  |  |  |
| Март | 1. | Праздник «Мамочка любимая моя!» | Привлечение родителей к работе |
|  |  |  | детского сада. Демонстрация |
|  |  |  | творческих |
|  |  |  | способностей детей, умений и навыков. |
|  |  |  |  |
|  | 2. | Выставка работ детей к 8 марта | Прививать детям любовь к природе. |
|  |  | «Мамочке любимой». |  |
|  |  |  |  |
|  | 3. | Совместное создание в группе огорода. | Приобщить родителей к созданию в |
|  |  |  | группе огорода, продолжать знакомство |
|  |  |  | детей с растениями, уходу за ними |
|  |  |  |  |

74

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 4. | Консультация «Развитие творческих | Осветить родителям требования |
|  |  | способностей ребенка» | программы по изодеятельности |
|  |  |  | старших |
|  |  |  | групп. |
|  |  |  |  |
|  | 1. | Памятка. «Как предупредить авитаминоз | Предложить ряд витаминов и добавок к |
| Апрель. |  | весной». | пищи детей весной. |
|  |  |  |  |
|  | 2. | Консультация. «Режим будущего | Выявление волнующих вопросов у |
|  |  | школьника». | родителей по теме: «Режим будущего |
|  |  |  | школьника» |
|  |  |  |  |
|  | 3. | Привлечение родителей к субботнику на | Способствовать развитию совместной |
|  |  | участке группы. | трудовой деятельности детей и родителей. |
|  |  |  |  |
|  | 4. | Спортивный праздник «Мама, папа, я – | Развивать двигательную активность и |
|  |  | здоровая, и спортивная семья». | совместный интерес в играх у детей и |
|  |  |  | родителей. |
|  |  |  |  |
| Май. | 1. | Организация выставки - поздравления к | Привлечь родителей к участию в |
|  |  | Дню Победы. | празднике, воспитывать чувство |
|  |  |  | патриотизма у детей |
|  |  |  |  |
|  | 2. | Итоговое родительское собрание «А ваш | Дать родителям информацию об уровне |
|  |  | ребѐнок готов к школе». | готовности детей к школе. |
|  |  |  |  |
|  | 3. | Памятка родителям: «Безопасное | Реализация единого воспитательного |
|  |  | поведение детей на дороге.» | подхода по обучению детей правилам |
|  |  |  | дорожного движения в д\с и дома. |
|  |  |  |  |
|  | 4. | Фотовернисаж: «Вот и стали мы на год | Вовлечение родителей в подготовку к |
|  |  | взрослей». | выпускному вечеру. Укреплять дружески |
|  |  |  | взаимоотношения в коллективе группы. |
|  |  |  |  |
|  |  |  | Создать радостное настроение у детей и |
|  | 5. Выпускной вечер «До свидания, детский | | родителей, получить положительные |
|  |  | сад!» | эмоции. |
|  |  |  |  |

75

**Список используемой литературы:**

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под редакцией Н.Е.Веракса, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- М.: Мозаика-Синтез, 2010.
2. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. –М.: Мозаика-Синтез,2008.
3. К.Ю.Белая. Формирование основ безопасности у дошкольников.- М.:Мозаика-

синтез, 2010.

4.Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада.- М.:

Мозаика-Синтез,2010.

5. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе

детского сада.- М.:Мозаика-Синтез, 2009.

1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду.- М.:Мозаика-Синтез, 2014.
2. Пономарева И.А.. Позина В.А. Формирование элементарных математических

представлений,- М.: Мозаика-Синтез, 2014.

1. Развернутое перспективное планирование по программе под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. Подготовительная группа/ автор-

состовитель Т.И. Кандала –Волгоград: Учитель, 2011.

9. Л.Соловьев. Книга о природе Кузбасса.- Кемерово-2008.

1. А.Куприянов, Ю.Мамаков. Природа Кузбасса.- Кемерово: Кузбасс.2004.
2. В. Лаврина- История Кузбасса для детей.- Кемерово: Кузбасс, 2004.
3. С.Н. Николаева «Юный эколог»

76

77