

**Содержание**

[ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3](#_TOC_250009)

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ 5

РЕЖИМ ДНЯ 6

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ. 8

[РАСПИСАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 9](#_TOC_250008)

ПЕРСПЕКТИВНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИ ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЗРОСЛЫХ

И ДЕТЕЙ ПО РЕАЛИЗАЦИИ И ОСВОЕНИЮ ПРОГРАММЫ… 9

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

ПО ОСВОЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ 11

[Образовательная область « СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»](#_TOC_250007)

(Социализация, труд, безопасность) 12

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

(Познание, коммуникация) 14

[Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»](#_TOC_250006)

(Речевое развитие, чтение художественной литературы) 16

[Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»](#_TOC_250005)

(Художественное творчество, музыка) 18

[Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»](#_TOC_250004)

(Физическая культура, здоровье) 21

ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ДВИЖЕНИЙ ,ПОДВИЖНЫХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ 22

[ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ МОНИТОРИНГА ПО РАЗДЕЛАМ… 25](#_TOC_250003)

[СОТРУДНИЧЕСТВО С СЕМЬЕЙ 30](#_TOC_250002)

[ПРЕДМЕТНО РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА… 39](#_TOC_250001)

ПЕРЕЧЕНЬ СОБЫТИЙ , ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ, ПРОВОДИМЫХ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ

ГРУППЕ 40

[ПРИМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР 42](#_TOC_250000)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ 44

# Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей во второй младшей группе разработана в соответствии с ООП МБ ДОУ «Поломошинский детский сад Яшкинского муниципального района» в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Рабочая программа по развитию детей во второй младшей группе обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому

# Данная программа разработана в соответствии с нормативными документами:

* Конституция РФ, ст.43, 72.
* Конвенция о правах ребенка (1989г)
* Закон РФ «Об образовании»,
* Типовое положение о ДОУ,

- СанПин 2.4.1.3049-13.

* Устав ДОУ,
* ФГОС ДО.

# Цель:

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

# Основные задачи программы:

* Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии каждого ребенка.
* Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.
* Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно - образовательного процесса.
* Творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса.
* Вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.
* Уважительное отношение к результатам детского творчества.
* Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

-Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения

# Принципы и подходы в организации образовательного процесса:

* Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
* Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует положениями возрастной психологии и дошкольной педагогики).
* Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
* Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
* Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями и возможностями дошкольников.
* Основывается на комплексно-тематичаском принципе построения образовательного процесса.
* Предусматривает решение программных образовательных задач в современной деятельности дошкольников не только в рамках НОД, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
* Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра).
* Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

# Формы работы с детьми:

* Специально организованная деятельность педагога с детьми.
* Совместная деятельность (деятельность педагога с детьми, включающие совместные игры, творческие, спортивные и др. мероприятия).
* Самостоятельная деятельность дошкольников (создание условий для игровой, художественно- эстетической и физкультурной деятельности по интересам и желанию детей).

# Образовательные области:

* + физическая культура
  + чтение художественной литературы
  + познание
  + коммуникация
  + художественное творчество
  + музыка
  + социализация
  + труд
  + безопасность
  + здоровье

# ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами- заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться, во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя.

Все дети группы владеют в совершенстве навыками самообслуживания, соблюдают правила личной гигиены. У большинства детей развита мелкая моторика. Дети группы любознательны, проявляют высокую познавательную активность, любят слушать книги. В игровой деятельности дети самостоятельно распределяют роли и строят свое поведение, придерживаясь игровой роли.

Продолжается совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми он использует правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия.

В изобразительной деятельности могут изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы. 60 % детей знают цвета и оттенки.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнение режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определѐнную последовательность периодов подъѐма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учѐтом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

время приѐма пищи; укладывание на дневной сон; общая длительность пребывания ребѐнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений. Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

# Режим дня в МБ ДОУ «Поломошинский детский сад»

**на осенне-зимний период при 10,5 – часовом пребывании детей (7.30 – 18.00)**

**Режим дня в холодный период года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Возрастная группа**  **Режимные моменты** | **3-4 л** |
| Прием детей, игры, индивидуальная работа | 7.30-8.20 |
| Утренняя разминка | 8.20 -8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 – 8.45 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.45 – 9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 9.00 – 9.15  9.25 – 9.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 9.40 – 10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, трудовая деятельность, физические упражнения, индивидуальная работа) | 10.00 – 11.30 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 11.30 – 11.45 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.45 – 12.15 |
| Подготовка ко сну, дневной сон. | 12.15 – 15.00 |
| Постепенный подъём, воздушные ванны, гимнастика после сна. | 15.00 – 15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30-15.45 |
| Игровая деятельность, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа | 15.45-16.20 |
| подготовка к ужину, ужин | 16.15-16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 16.40 – 18.00 |

**Режим дня в теплый период года (июнь – август)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Возрастная группа**  **Режимные моменты** | **3-4 л** |
| Прием детей, игры, индивидуальная работа | 7.30-8.20 |

|  |  |
| --- | --- |
| Утренняя разминка на свежем воздухе | 8.20 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 – 8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.50 – 9.30 |
| Подготовка к прогулке, Прогулка, воздушные и  солнечные ванны | 9.30 – 11.30 |
| Возращение с прогулки, водные процедуры | 11.30 – 11.45 |
| Подготовка к обеду | 11.45 – 12.15 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.15 – 15.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.15-15.00 |
| Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные  и водные процедуры | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30-15.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, чтение художественной литературы | 15.40 – 16.20 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.20 – 16.40 |
| Прогулка, уход детей домой | 16.40-18.00 |

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.

2-я младшая группа работает в режиме пятидневной рабочей недели с 10,5 часовым пребыванием в течение дня. Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОО.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.).

В программе представлен режим дня для второй младшей группы. Организация жизни детей в ДОУ опирается на определённый суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями:

\*оптимальное время для сна – время спада биоритмической активности: с 12 часов до 15 часов.

\*оптимальное время для умственной деятельности – время подъёма умственной работоспособности: с 9 до 11 часов, с 16 до 18 часов.

\*оптимальное время для физической деятельности – время подъёма физической работоспособности: с 7 до 10 часов, с 11 до 13 часов, с 17 до 19.30 часов.

\*оптимальная частота приёмов пищи – 4-5 раз, интервалы между ними не менее 2 часов, но не более 4 часов.

\*оптимальное время для прогулки – время суток, когда минимально выражены неблагоприятные природные факторы (влажность, температура воздуха, солнечная радиация и др.).

Климатические особенности:

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;
2. летний период (июнь-август, для которого составляется летний режим дня)

# Учебный план реализации ООП ДО во второй младшей группе.

Инвариантная часть учебного плана воспитательно-образовательной работы во второй младшей группе составлена на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования « От рождения до школы» под редакцией - Н.Е. Веракса, Т С. Комаровой , М.А. Васильевой 2015 года и обеспечивает обязательный объем знаний, умений, навыков детей дошкольного возраста.

С детьми второй младшей группы с сентября по май проводится 10 занятий в неделю длительностью 15 минут. Количество занятий в учебном плане соответствует Санитарно- эпидемиологическим правилам и нормам (СанПин 2.4.1.2660-10).

В соответствии с приказом Министерства образования России, Минздрава России и Российской Академии образования от 16.07.2002 года №2715/227/166/19 «О совершенствовании процесса физического воспитания в ОУ Российской Федерации» увеличен объём двигательной активности в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до 8 часов в неделю, с учётом психофизиологических особенностей детей, времени года. Рациональное сочетание разных видов занятий по физической культуре представляет целый комплекс оздоровительно- образовательных и воспитательных мероприятий.

В связи с требованиями к организации режима дня и учебных занятий (СанПин 2.4.1.2660-10) в середине учебного года для воспитанников дошкольных групп организуют недельные каникулы. В дни каникул и в летний период учебные занятия не проводятся. Рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другое, а также увеличить продолжительность прогулок. Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. В Программе дано комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области** | **Интеграция образовательных областей** |
| **2.Примерная основная общеобразовательная программа** | |
| Познание. | «Безопасность», «Социализация», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество»,  «Музыка», «Труд» |
| Познание. Формирование элементарных математических представлений | «Познание» (продуктивная (конструктивная) и познавательно – исследовательская деятельность; сенсорное развитие),  «Социализация», «Труд», «Коммуникация», «Художественное творчество» |
| Познание. Познавательно – исследовательская и продуктивная (конструктивная)  деятельность | «Познание» (формирование элементарных математических представлений), «Социализация», «Труд», «Коммуникация»,  «Художественное творчество» |
| Коммуникация | «Чтение художественной литературы», «Труд», «Художественное  творчество» |
| Художественное творчество.  Рисование | «Художественное творчество» (развитие детского творчество, приобщение к музыкальному искусству), «Коммуникация»,  «Музыка», «Познание» (формирование целостной картины мира),  «Труд» |
| Художественное творчество.  Лепка |
| Художественное творчество. |

|  |  |
| --- | --- |
| Аппликация |  |
| Музыка | «Физическая культура», «Коммуникация», «Художественное  творчество», «Познание» |
| Физическая культура | «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Коммуникация»,  «Музыка», «Труд» |
| **3. Парциальные программы** | |
| «Основы безопасности детей дошкольного возраста» | **«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б.Стеркина, О.Л.Князева** |
| «Юный эколог» | **«Юный эколог» С.Н.Николаева** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | |
|  | |
| Утренняя гимнастика | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно |
| Чтение художественной литературы | ежедневно |
| Дежурства | - |
| Прогулки | ежедневно |
| **Самостоятельная деятельность детей** | |
| Игра | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках)развития. | ежедневно |

# Расписание организованной образовательной деятельности

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Программа «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева)** | | | | |
| **Дни недели** | | | | |
| Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| 1.Познава- тельно-речевое развитие 2.Физическое развитие | 1.ФЭМП  2.Музыкально- эстетическое развитие | 1.Художественно- эстетическое развитие (рисование) 2.Физическое развитие | 1.Музыкально- эстетическое развитие  2.Художественно- эстетическое развитие (аппликация,  лепка) | 1.Речевое развитие (художественная литература)  2. Физическое развитие (на воздухе) |

**ПЕРСПЕКТИВНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ ПО РЕАЛИЗАЦИИ И ОСВОЕНИЮ ПРОГРАММЫ**

Образовательный процесс подразделён на темы, которые охватывают определённый временной промежуток (1 неделя). Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. Набор тем определяет воспитатель, и это придаёт систематичности всему образовательному процессу

.

# С Е Н Т Я Б Р Ь

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **НЕДЕЛЯ** | **Б Л О К** | **Т Е М А** |
| 1 неделя | «Лето красное» | «Ах, какое лето!» |
| 2 неделя | ОБЖ | «Правила и безопасность дорожного  движения» |
| 3 неделя | «Золотая осень» | «Что такое лето?» |
| 4 неделя | «Осенние хлопоты» | «Бабушкин огород» (овощи – фрукты» |

**О К Т Я Б Р Ь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 неделя | «Транспорт в жизни человека» | «Машина, машина, едет, гудит…» |
| 2 неделя | «Транспорт в жизни человека» | «Самолёт построим сами» |
| 3 неделя | «Транспорт жизни человека» | «Плывёт, плывёт кораблик» |
| 4 неделя | «Братья наши меньшие» | «Домашние животные» |
| 5 неделя | «Братья наши меньшие» | «Птицы зимующие и перелётные» |

**Н О Я Б Р Ь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 неделя | «Братья наши меньшие» | «Дикие животные» |
| 2 неделя | «Мир вокруг нас» | «Собираемся на прогулку» (одежда) |
| 3 неделя | «Мир вокруг нас» | « В гостях у Федоры» |
| 4 неделя | «Мир вокруг нас» | «Комната Маши» (мебель» |

**Д Е К А Б Р Ь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 неделя | «Зимушка – зима» | «Здравствуй, зимушка – зима» |
| 2 неделя | «Зимушка – зима» | «Звери в зимнем лесу» |
| 3 неделя | «Мир вокруг нас» | «Приключения Капитошки»  (свойства воды) |
| 4 неделя | «Мир вокруг нас» | «Бумажные кораблики»  (свойства бумаги) |

**Я Н В А Р Ь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 неделя | Спортивная неделя. «Зимние забавы» | «Зимние забавы» |
| 2 неделя | «Народные мастера –умельцы» | «Дымковская игрушка» |
| 3 неделя | «Народные мастера-умельцы» | «Русская матрёшка» |

**Ф Е В Р А Л Ь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 неделя | «Мир, в котором я живу» | «Мама, папа, я – дружная семья!» |
| 2 неделя | «мир, в котором я живу» | «Наши любимые игрушки» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3 неделя | «Наши защитники» | «Папы, дедушки –солдаты» |
| 4 неделя | «Я-человек»(здоровьесбережение) | «Носы не только для красы» |

**М А РТ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 неделя | «Вот какая мама» | «Вот какая мама, золотая прямо!» |
| 2 неделя | «Весна» | «Весна – красна» |
| 3 неделя | «Человек славен трудом» | «К нам пришёл Айболит» |
| 4 неделя | «Я – человек» | «Чтобы быть здоровым»  (личная гигиена, здоровье и болезни) |

**А П Р Е Л Ь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 неделя | «Насекомые» | «Муха, муха – цокотуха» |
| 2 неделя | «Комнатные растения» | «Цветы на подоконнике» |
| 3 неделя | «ОБЖ» | «Если ты потерялся» |
| 4 неделя | «ОБЖ» | «Правила пешехода» |

**М А Й**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1неделя | «Дружба» | «Мы за дружбу» |
| 2 неделя | «Живая природа» | «Весенние цветы» |
| 3 неделя | «Живая природа» | «Тайны птичьего мира» |
| 4 неделя | «Наш посёлок» | «Наш посёлок» |

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Образовательные области и содержание** |
| **Физическое развитие** | **«Физическая культура»** - развитие основных движений детей;   * сохранение и укрепление здоровья воспитанников; * воспитание физических и личностных качеств. |
| **«Здоровье»** - сохранение и укрепление здоровья детей;   * воспитание культурно-гигиенических навыков; * формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; * развитие физических, личностных и интеллектуальных, качеств. |
| **Познавательно- речевое развитие** | **«Коммуникация»** - развитие активной речи детей в различных видах деятельности;   * практическое овладение воспитанниками нормами русской речи; * развитие свободного общения со взрослыми и детьми; * развитие личностных и интеллектуальных качеств. |
| **«Чтение детям художественной литературы»**   * формирование целостной картины мира; * развитие литературной речи; * приобщение к словесному искусству; * развитие личностных и интеллектуальных качеств. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **«Познание»**   * развитие познавательно-исследовательской деятельности, конструирование; * формирование сенсорных, элементарных математических представлений; * формирование целостной картины мира; * расширение кругозора детей; * развитие личностных и интеллектуальных качеств. * формирование адекватных представлений ребенка о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе; * развитие личностных и интеллектуальных качеств. |
| **Художественно- эстетическое развитие** | **«Музыка»** - развитие музыкально-ритмической деятельности;   * приобщение к музыкальному искусству; * развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств. |
| **«Художественное творчество»** - развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);   * развитие творчества; * приобщение к изобразительному искусству; * развитие физических (мелкой моторики рук), личностных и интеллектуальных качеств. |
| **Социально- коммуникативное развитие** | **«Социализация»** - личностное развитие воспитанников;   * формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, а также принадлежности к мировому сообществу; * приобщение к нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; * развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств. |
| **«Труд»** - формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту детей;   * воспитание сознательного отношения к труду как к основной жизненной потребности, трудолюбия; * развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств. |
| **«Безопасность»** - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности;   * формирования основ экологического сознания (безопасности окружающего мира); * развитие личностных и интеллектуальных качеств. |

# Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»

***Основная цель:*** усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

## Задачи:

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Формирование готовности к совместной деятельности.
6. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
8. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

# Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровыеситуации, способствующие формированию внимательного,

заботливогоотношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

## Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь

«вежливые» слова).

**Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

**Детскийсад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформлениягрупповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески,удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского

сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный

руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

**Родная страна.** Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

# Самообслуживание и элементарный бытовой труд

**Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно -гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

**Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Общественно-полезныйтруд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.).

**Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения,

растния на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

**Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

# Формирование основ безопасности

**Безопасное поведение в природе**. Формировать представления опростейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Безопасность на дорогах.** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).Знакомить с работой водителя.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

# Образовательная область «Познавательное развитие»

**Цель:** Развитие познавательных способностей и познавательных интересов детей.

# Задачи:

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

# Развитие познавательно - исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко).Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет - не тонет, рвется - не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь - одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

**Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активновключая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особыесвойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

**Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине

(большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

***Приобщение к социокультурным ценностям***Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

# Формирование элементарных математических представлений

**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи - круглые, эти - все красные, эти - все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группа-ми предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.** Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения слова-ми (длинный - короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий - узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой - маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом,квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху - внизу, впереди - сзади (позади), справа - слева. Различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день - ночь, утро - вечер.

# Ознакомление с миром природы

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумнымирыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла - тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить,

оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

# Сезонные наблюдения

**Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее,идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко - потеплело - появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

# Образовательная область «Речевое развитие»

***Цель:*** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

## Задачи:

* 1. Овладение речью как средством общения и культуры.
  2. Обогащение активного словаря.
  3. Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи.
  4. Развитие речевого творчества.
  5. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
  6. Формирование звуковой синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
  7. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

## Основные принципы развития речи:

1. Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
2. Принцип коммуникативно – деятельного подхода к развитию речи.
3. Принцип развития языкового чутья.
4. Принцип формирования элементарного освоения явлений языка
5. Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
6. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
7. Принцип обеспечения активной языковой практики.

# Развитие речи

**Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине»,

«Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. ***Формирование словаря.*** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья-рукава, воротник, карманы, пуговицы); качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка- блюдце, стул-табурет-скамеечка, шуба-пальто-дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

***Звуковая культура речи*.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п-б-т-д-к-г; ф-в; т-с-з-ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

***Грамматический строй речи*.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка-утенок-утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений,

обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

***Связная речь*.** Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания»,

«спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

# Художественная литература

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия,

сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

# Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

***Цель:*** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

## Задачи:

1. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
2. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

# Приобщение к искусству.

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

# Изобразительная деятельность.

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

## Приобщение к искусству

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

## Изобразительная деятельность

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, схватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы,

используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задумано ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

# Конструктивно-модельная деятельность

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами-кубиками и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить дет дорожка и дома -улица; стол, стул, диван-мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

# Музыкально-художественная деятельность

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы-септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). **Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)-ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело,

протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

# Образовательная область «Физическое развитие».

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

## Основные цели и задачи:

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

# Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*.*

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

# Физическая культура

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не

шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

**Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

# Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений Основные движения

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой,по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

**Упражнения в равновесии**. Ходьба по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см). Медленное кружение в обе стороны.

**Бег**. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

**Катание, бросание, ловля, метание.** Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5–5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15–20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4–6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

**Групповые упражнения с переходами**. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

**Ритмическая гимнастика**. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

# Общеразвивающие упражнения

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого**

**пояса.** Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения:лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

# Спортивные игры и упражнения

**Катание на санках.** Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

**Скольжение.** Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.Ходьба на лыжах. Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.

**Катание на велосипеде**. Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

# Подвижные игры

**С бегом**. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

**С прыжками**. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

**С подлезанием и лазаньем**. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

**С бросанием и ловлей**. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

**На ориентировку в пространстве**. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано»

# Развитие игровой деятельности

## Основные цели и задачи:

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально - коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.**Сюжетно-ролевые игры.** Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер - пассажир, мама -дочка, врач - больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

**Подвижные игры.** Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений. **Театрализованные игры.** Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр – актеры - зрители, поведение людей в зрительном зале).

**Дидактические игры.** Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся

правила.

# Мониторинг качества знаний и умений по образовательной программе «Основная общеобразовательная программа дошкольного образовательного МБ ДОУ «Детский сад

**№ 3».**

# Особенности проведения мониторинга по разделам

**Образовательная область «Познание»: ФЭМП**

Для определения уровня ФЭМП педагог проводит наблюдения за свободной игровой и совместной деятельностью детей, а также предлагает им выполнить ряд заданий. Задания выполняются как индивидуально, так и малыми группами. Результат выполнения заданий вносится в таблицу, в соответствующие заданию колонки.

# Образовательная область «Коммуникация» Развитие речи

Педагог проводит наблюдения и беседу с ребенком в интересной, интонационно выразительной форме. Проводить наблюдение можно как индивидуально, так и с подгруппой детей, в зависимости от сложности задания.

Для детей старшего дошкольного возраста могут предлагаться задания без использования наглядных средств, но со знакомыми словами и точной формулировкой вопросов. Временной отрезок опроса не должен превышать 30 минут.

В конце наблюдений производится подсчет баллов, механизм подсчета индивидуален для каждой возрастной группы. Результат выполнения заданий вносится в таблицу, в соответствующие заданию колонки.

# Образовательная область «Познание» Предметное и социальное окружение

Педагог проводит наблюдения за свободной игровой и совместной деятельностью детей, а также предлагает им выполнить ряд заданий. Задания выполняются как индивидуально, так и малыми группами. Результат выполнения заданий вносится в таблицу, в соответствующие заданию колонки.

# Образовательная область «Социализация»: Здоровье Воспитание культурно-

**гигиенических навыков**

Исследование осуществляется через наблюдение. Результат вносится в таблицу, в соответствующие колонки.

# Образовательная область «Социализация»: Игровая деятельность

При заполнении этого раздела воспитатель не только наблюдает за ребенком, но и специально организует игры с детьми. Результат вносится в таблицу, в соответствующие колонки.

# Образовательная область «Труд»

Знания и умения воспитанников по направлениям: «Самообслуживание», «Хозяйственно- бытовой труд» и «Труд в природе». выявляются в результате наблюдений за ребенком.

«Ручной труд» - в соответствии с изложенными ниже заданиями и в результате наблюдений за ребенком.

Знания воспитанников по направлениям «Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека» и «Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам» выявляются в разделе.

# Образовательная область «Художественное творчество»

Для мониторинга этого раздела педагог проводит индивидуальные и подгрупповые беседы с детьми, фронтальные занятия. По отдельным направлениям раздела педагог проводит анализ прошлых работ ребенка (например: рисование, аппликация).

# Образовательная область «Познание» Развитие продуктивной (конструктивной)

**деятельности.**

Для мониторинга этого раздела педагог проводит индивидуальные и подгрупповые беседы с детьми, фронтальные занятия. Педагог может проводит анализ прошлых работ ребенка в разделе «Конструирование из бумаги и природного материала»

# Образовательная область

**«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Формирование элементарных математических представлений**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Количество | Эталон величины | Представление | о | Ориентировка в | Ориентировка |
| (много, один, ни | (длина, ширина, | форме (круг, |  | пространстве | во времени |
| одного) | величина), | Квадрат, |  | (вверху - внизу, | (День-ночь, |
|  | результат | треугольник) |  | впереди -сзади, | утро – вечер) |
|  | сравнения |  |  | справа-слева) |  |
|  | (длинный - |  |  |  |  |
|  | короткий, |  |  |  |  |
|  | большой – |  |  |  |  |
|  | маленький) |  |  |  |  |

Высокий уровень 3 балла Средний уровень – 2 балла Низкий уровень – 1 балл

# Ознакомление с миром природы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровень знаний о домашних животных, их детёнышей | Уровень первоначальных знаний о диких животных, их  детёнышей | Знания о характерных изменениях в природе  (сезонные наблюдения) |

Высокий уровень – 3 балла Средний уровень – 2 балла Низкий уровень – 1 балл

## Приложение к мониторингу «Природное окружение»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровни | Дидактические игры, упражнения, вопросы | Критерии оценок |
| Уровень знаний о домашних  животных, их детёнышей | 1.Дидактическая игра «Кто в домике живёт?»  Материал: домик с окошечками, иллюстрации с изображением домашних животных, их детёнышей.  Содержание диагностического задания. Воспитатель показывает ребёнку домик с окошечками и предлагает назвать животных и заселить их в домик.  -Посмотри, какой чудесный домик и назови животных. | 1. **балл –** ребёнок с заданием не   справляется.   1. балла – ребёнок называет животных, знает, как они кричат. Самостоятельно находит картинку с детёнышем, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 2.Дидактическая игра «Чьи детки?»  Материал: предметные картинки с изображением домашних животных и детёнышей: корова – телёнок, лошадь – жеребёнок, свинья – поросёнок, коза – козлёнок, кошка – котёнок, собака – щенок; фланелеграф.  Содержание диагностического задания:  *Воспитатель, выставляя на фланелеграф картинки детёнышей животных, просит найти взрослое животное – «маму». Например:*   * На лужок будут приходить детёныши разных животных, которые потеряли своих «мам». Постарайся помочь им. Нужно найти и поставить то животное, чей детёныш потерялся. * Как зовёт детёныш коровы свою маму? * А лошади? И т.п. | но называет не всех**.**  **3 балла** – ребёнок правильно называет всех домашних животных, знает, как они кричат,  самостоятельно находит картинку с детёнышем и называет его. |
| **2 уровень**  Знаний о диких  животных и их отличительных особенностях | **Дидактическая игра «Кто где живёт?»**  ***Материал:*** предметные картинки с изображением домика и леса и набор предметных картинок с изображением домашних и диких животных (лиса, заяц, медведь, волк, белка).  **Содержание диагностического задания:** Воспитатель предлагает ребёнку рассмотреть картинки с изображением домика и леса, а затем просит расселить животных. Ребёнок под картинкой с изображением леса должен разложить диких животных, под картинкой с изображением домика – домашних. После того, как ребёнок расселил животных по домикам, воспитатель просит перечислить всех животных, живущих в лесу и назвать их одним словом (дикие). Затем педагог просит ребёнка назвать отличительные особенности внешнего вида животных (лиса рыжая, у неё длинный пушистый хвост). | 1. **балл –** ребёнок не справляется с заданием без помощи взрослого. 2. **балла –** ребёнок имеет первоначальные представления о диких животных,   затрудняется назвать отличительные особенности.   1. **балла –** ребёнок имеет первоначальные представления о диких животных (живут в лесу). Называет отличительные особенности внешнего вида знакомых животных. |

**Образовательная область**

**«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Развитие речи**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя ребёнка | Словарный запас ребёнка | | Уровень  сформированности грамматической стороны речи | | Уровень развития связной речи | |
|  | н | К | н | к | н | К |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Приложение к мониторингу «Развитие речи»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровни** | **Дидактические игры, упражнения, вопросы** | **Критерии оценок** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1 уровень Словарный**  **запас ребёнка** | **1.Дидактическая игра «Назови, что покажу»**  **Материал:** предметные картинки с изображением посуды, одежды.  **Содержание диагностического задания:** Воспитатель показывает картинки предметов посуды и просит их назвать.  -А теперь назови все картинки одним словом. – Что это? – Покажи носик у чайника. – Покажи крышку.  Затем воспитатель показывает картинки предметов одежды и просит сказать одним словом.  -Что это? – Что есть у платья? (рукава, воротник, пуговицы, карманы и т.п.).  2.Дидактическое упражнение «Каждой вещи своё место».  Материал: предметные (мелкие) картинки с изображением одежды, обуви, фруктов, овощей, птиц. Крупные картинки с изображением шкафа, обувной полочки, вешалки для головных уборов, дороги, корзинки, грядки, деревьев.  Содержание диагностического задания: Воспитатель предлагает ребёнку внимательно рассмотреть картинки и поместить каждую картинку на своё место.  Инструкция: «сложи всю одежду в шкаф».;  «Поставь обувь на полочку», «Положи фрукты в корзину», «Посади овощи на грядку», «Посади птиц на деревья».  3.Дидактическая игра «Когда это бывает?»  Показ сюжетных картинок с изображением частей суток. Воспитатель просит ребёнка показать, где день, а где ночь.  Вопросы: - Когда мы играем? Когда мы кушаем? Что мы делаем ночью? | **1 балл –** ребёнок допускает ошибки в назывании предметов. Не различает существенные детали и части предметов, путает части суток. |
| 2 уровень сформированнос ти грамматической стороны речи | 1.Дидактическая игра «Чего не стало?» Материал: предметные картинки.  Содержание диагностического задания. Воспитатель предлагает рассмотреть и запомнить ряд из 3-4 картинок. После чего воспитатель предлагает ребёнку закрыть глаза, чтобы убрать одну из картинок. Ребёнок должен ответить на вопрос: «Чего не стало?»  2.Упражнение «Прятки».  Содержание диагностического задания: Воспитатель прячет игрушку и просит назвать место, куда спрятал игрушку. Например, в шкаф, за спину и т.д.  3.Дидактическая игра «Кто это?»  Материал: предметные картинки с изображением нескольких животных и их детёнышей.  Содержание диагностического задания: Воспитатель показывает картинки и задает вопрос: | 1 балл – не справляется с заданием. Допускает  большое количество ошибок при активной помощи взрослых.  2балла – ребёнок правильно употребляет в речи имена сущ. в форме ед.мн.числа, обозначающие животных и их детёнышей.  3 балла – ребёнок правильно употребляет в речи имена сущ. в форме ед. и мн. Числа, обозначающие животных и их детёнышей, и форму мн. Числа в род. падеже. Понимает предлоги в, на, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - Кто это? –Утка – утёнок – утята. Заяц – зайчонок  – зайчата. | под, за, около. |
| 3. | 1.Беседа по сюжетной картинке. | **1 балл**-на вопросы |
| Уровень | Материал: любая сюжетная картинка. | отвечает с помощью |
| развития | Содержание диагностического задания: | жестов или одним словом. |
| связной речи | Например: - Посмотри, Мишутка нарисовал | Затрудняется в |
|  | картинку. Тебе она нравится? Кто нарисован на | инсценировке сказки. |
|  | картинке? И т.д. | Ребёнок договаривает за |
|  | Инсценировка русских народных сказок | взрослым отдельные слова. |
|  | «Теремок», «Репка», «Заюшкина избушка». | В-ль: жили-были дед и … |
|  | Педагог предлагает участвовать в драматизации | Ребёнок: баба. |
|  | сказок, используя фигурки настольного театра. | В-ль: и была у них |
|  |  | курочка… |
|  |  | Ребёнок: Ряба. |
|  |  | **2 балла** –в речи |
|  |  | преимущественно простые |
|  |  | предложения из 2-3 слов. |
|  |  | Инсценирует отрывки из |
|  |  | знакомых сказок с |
|  |  | незначительной помощью |
|  |  | взрослого, соблюдая |
|  |  | логичность и |
|  |  | последовательность. |
|  |  | В-ль: жили – были… |
|  |  | Ребёнок: дед и баба. |
|  |  | В-ль: и была у них… |
|  |  | Ребёнок: курочка ряба. |
|  |  | **3 балла** - самостоятельно |
|  |  | отвечает на все вопросы, |
|  |  | пользуется простыми |
|  |  | нераспространенными |
|  |  | предложениями и |
|  |  | предложениями с |
|  |  | однородными членами. |
|  |  | Инсценирует отрывки из |
|  |  | знакомых сказок, соблюдая |
|  |  | логичность и |
|  |  | последовательность, |
|  |  | передает содержание |
|  |  | текста. |

Высокий уровень – 3 балла Средний уровень – 2 балла Низкий уровень – 1 балл

# Приобщение к художественной литературе

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя ребёнка | Рассказывание наизусть потешек,  небольших стихотворений | | Инсценировка небольших  отрывков из народных сказок | |
|  | Н | к | н | К |

Высокий уровень – 3 балла Средний уровень – 2 балла Низкий уровень – 1 балл

# Образовательная область

**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Изобразительная деятельность**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя  ребёнка | Пользование карандашом | | Техника рисования кистью и гуашью | | Лепка предметов  из 1-3  частей | | Раскатывание кусочков пластилина прямыми и круговыми  движениями | | Аппликация (создание композиции из геометрических фигур) | |
|  | н | к | Н | к | н | к | н | к | н | К |

Высокий уровень- 3 балла Средний уровень – 2 балла Низкий уровень – 1 балл

# Образовательная область

**«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя ребёнка | Уровень знаний о  ближайшем окружении | | Безопасное  поведение на природе | | Безопасность на дорогах | | Безопасность собственной  жизнедеятельности | |
|  | н | К | Н | к | н | к | н | К |

Высокий уровень – 3 балла Средний уровень – 2 балла Низкий уровень – 1 балл

# Образовательная область

**«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя ребёнка | Представление о роли органов чувств (глаза, рот, нос, уши) в организме, и о том, как беречь и ухаживать за ними | | Представление о полезной и вредной пищи; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для  здоровья человека | |
|  | Н | к | н | К |

Высокий уровень – 3 балла Средний уровень – 2 балла Низкий уровень – 1 балл

# «Физическая культура»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя ребёнка | Ходьба свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя координацию  движений рук и ног | | Свободный бег, не  шаркая ногами, не опуская головы | | Прыжки с  высоты, на  месте, с продвижение м вперед | | Ловля мяча двумя руками одновреме нно | | Катание, бросание мяча | | Умение ползать | |
|  | н | к | Н | К | н | к | н | к | н | к | н | К |

Высокий уровень – 3 балла Средний уровень – 2 балла Низкий уровень – 1 балл

# Сотрудничество с семьей

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьёй – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

# Основные формы взаимодействия с семьёй

***Знакомство с семьёй:*** встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование.

***Информирование родителей о ходе образовательного процесса:*** дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты, праздники и спектакли, создание памяток, выпуск газет.

***Образование родителей:*** организация лекции, семинаров, семинаров-практикумов, проведение мастер-классов, создание библиотеки.

***Совместная деятельность:*** привлечение родителей к организации театральных постановок, гостиных, концертов, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

# Содержание направлений работы с семьёй по образовательным областям

**Образовательная область «Здоровье»**

* Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.
* Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.
* Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
* Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми *в* детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.

# Образовательная область «Физическая культура»

* Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
* Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы,

посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

* Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
* Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.
* Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

# Образовательная область «Безопасность»

* Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отельного человека, всего человечества.
* Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,
* Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пре- бывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости - фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т. д.).
* Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.
* Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
* Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

# Образовательная область «Социализация»

* Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.
* Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
* Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.
* Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
* Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы - при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).
* Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

# Образовательная область «Труд»

* Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.
* Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.
* Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).
* Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.
* Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
* Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно- обоснованные принципы и нормативы.

# Образовательная область «Познание»

* Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.
* Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.
* Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).
* Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

# Образовательная область «Коммуникация»

* Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.
* Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
* Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.
* Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с поз- навательными потребностями дошкольников.

# Образовательная область «Чтение художественной литературы»

* Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
* Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
* Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.
* Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
* Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

# Образовательная область «Художественное творчество»

* На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.
* Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.
* Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий,

декоративно-архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

* Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

***Основные направления и формы работы с семьей* Перспективный план работы с родителями Сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Активные**  **формы работы** | **Наглядная**  **информация** | **Индивидуальная**  **работа** | **Цель** |
| 1. | Совместная  подготовка к учебному году.  «Адаптация  ребенка к  дошкольному учреждению» | «Режим дня»,  «Наши занятия»,  «Задачи на год»,  «Закаливание»,  «Что должно быть в шкафчике»,  « Объявления!» | Беседы по адаптации  Обновление группового инвентаря | Нацелить  родителей  к активной, совместной и педагогически правильной  работе по проведению хорошей  адаптации детей к новой группе. |
| 2. | Родительское  собрание | Объявление –  приглашение (тема, перечень вопросов) | Рекомендации и  пожелания по работе группы | Ознакомление  родителей с планом на год. Обсуждение рекомендаций и пожеланий.  Создание родительского комитета |
| 3. | Выставка поделок  из овощей и фруктов «Осень золотая в гости к нам пришла!» | Объявление,  приглашения, выставка – ярмарка урожая, тетрадь- отзыв. | Совместно  приготовить осенний урожай для ярмарки. | Помощь при  оформлении. |

# Октябрь

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| N | **Активные**  **формы работы** | **Наглядная**  **информация** | **Индивидуальная**  **работа** | **Цель** |
| 1. | Консультация  «Возрастные особенности  детей 3-4 года жизни» | Советы воспитателей:  « Кризис 3 лет»,  «Артикуляционная гимнастика»,  «Пальчиковая гимнастика», «Режим  – это важно!», «Роль семьи в воспитании детей!» | Беседы: «Одежда детей в группе и на улице!»,  «Маркировка одежды», «Живём по режиму!», | Настроить родителей на плодотворную совместную работу по плану и правилам группы. |
| 2. | Консультация  «Укрепление и сохранение  здоровья  дошкольников» | Статьи  «Закаливание детей» |  | Ознакомить родителей воспитанников с основными  факторами, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольника в  домашних условиях и условиях доу. |
| 3. | Консультация  «Взял я в руки карандаш» | Оформление рисунков сделанных в совместной  деятельности детей и родителей дома. Тема: «Рисуем вместе!», | Советы, предложения | Привлечь родителей к совместной изобразительной  деятельности дома, активизация творчества родителей и детей. |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| N | **Активные**  **формы работы** | **Наглядная**  **информация** | **Индивидуальная**  **работа** | **Цель** |
| 1. | Индивидуальные беседы  Тема:  «Вакцинация против гриппа и ОРВИ» | «Как беречь здоровье!»,  «Профилактика гриппа!» | Беседа о здоровье детей, индивидуальных способах профилактики и  лечения. | Привлечение родителей к подготовке группы к холодам и  профилактика заболеваемости. |
| 2. | Консультация  «Роль  дидактической игры в семье и детском саду!» | «Дидактическая игра как важное средство умственного развития детей!» Рекомендации по привлечению детей в игру!» (игровые  действия) | Помощь – совет по приобретению игр домой, привлечению детей в игру. | Формировать у детей и родителей заинтересованность и умение играть в настольные  дидактические игры. |

**Декабрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| N | **Активные**  **формы работы** | **Наглядная**  **информация** | **Индивидуальная**  **работа** | **Цель** |
| 1. | «Формирование гигиенических навыков и привычек» | Советы воспитателей:  «Режим – это важно!», «Роль семьи в воспитании детей!», т. Д | Беседы: «Одежда детей в группе и на улице!», «Живём по режиму!» | Настроить родителей на плодотворную совместную работу  по плану и правилам группы. |
| 2. | Родительское собрание  «Движение – это жизнь!»  О развитии двигательных навыков и двигательной активности | «Осторожно – грипп!»,  «Меры  предупреждения и лечения гриппа!»,  «Закаливание» | Беседы, советы, рекомендации | Приобщение семей к здоровому образу жизни, активному отдыху, спорту. Включение родителей в совместную  деятельность. |
| 3. | Совместно проведённый  праздник Новый | «Как дарить подарки!» | Предложения участия, советы по  костюмам. | Получить положительные  эмоции от праздника, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | год! |  |  | удовлетворение от участия, воспитывать сплочение,  коммуникабельность. |

**Январь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| N | **Активные**  **формы работы** | **Наглядная**  **информация** | **Индивидуальная**  **работа** | **Цель** |
| 1. | Консультация  «Зимняя прогулка в детском саду!» | Организация  фотовыставки, папка  «Зимой гуляем, наблюдаем,  трудимся, играем!» (о важности зимних прогулок!) | Советы,  рекомендации по прогулке с родителями вечером. | Дать информацию о прогулках в детском саду, мероприятиях и видах  деятельности на улице, подвижных играх. Воспитывать желание активно с детьми  проводить время на улице. |
| 2. | Беседа  «Речь младшего дошкольника» | «Читаем всей семьёй!»,  «Игры с детьми по развитию речи»,  «Характеристика речи ребёнка 3-4 лет». | Беседы и советы по теме. | Дать знания о важности развития речи, как заниматься дома развитием речи, эффективных приёмах. Развивать заинтересованность родителей в решении вопросов совместного развития детей. Воспитывать  активность |

**Февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| N | **Активные формы работы** | **Наглядная информация** | **Индивидуальная работа** | **Цель** |
| 1. | Консультация  «Мальчишки и девчонки – какие они?» | Объявление – приглашение (тема, перечень вопросов), | Рекомендации и пожелания по работе группы | Обсуждение рекомендаций и пожеланий |
| 2. | Консультация-  «Физкультура – ура!» | «Занятия  физическими  упражнениями с ребёнком дома!»,  «Бережём здоровье детей вместе!»,  «Игры с мячом!» | Использование спортинвентаря | Привлекать к здоровому образу жизни, занятиям физкультурой, упражнениям со спортинвентарём.  Воспитывать активное участие в укреплении  здоровья детей. |
| 4. | Консультация  «Природа и мы» | Объявление – приглашение (тема, перечень вопросов), | . Беседа  «Совместный труд» | Привлечь родителей к экологическому  воспитанию детей |

**Март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| N | **Активные формы работы** | **Наглядная информация** | **Индивидуальная работа** | **Цель** |
| 1. | Родительское собрание  Какая игрушка нужна ребенку? | Сбор – отчёт о домашних игрушках в соответствии с возрастом, программой, оформлением. | Предложение родителям поиграть дома с детьми с игрушкой.  Советы по играм. | Дать знания о важности игрушек, их значении, подборе для детей этого возраста, проведение игры,  правилах. |
| 3. | «Маленькие драчуны» | Приглашение – объявление,  «Наказание и поощрение!»  «Согласие между родителями – это важно!» | Обмен мнениями, решение проблемных ситуаций в группе. | Научить родителей правильно реагировать на ссоры, споры,  драки детей,  научить решать конфликты, поделиться способами наказания и поощрения, воспитывать  желания мирным путём находить выход из разных проблемных ситуаций. |
| 4. | Совместное создание в группе огорода | «Как использовать пластиковую бутылку?»,  «Что посадим в огороде!»,  «Стихи о растениях», Фоторепортаж «Как мы ухаживаем за растениями!» | Сбор семян, подготовка земли, творческое оформление огорода | Приобщить родителей к созданию в группе огорода, знакомству детей с растениями, уходу за ними. Фотоотчёт для родителей. |

**Апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| N | **Активные формы**  **работы** | **Наглядная информация** | **Индивидуальная работа** | **Цель** |
| 1. | День открытых  дверей для родителей | Фотоальбом «Наши успехи» Приглашение Список мероприятий в день открытых дверей | Предложения, отзывы родителей | Познакомить родителей с ходом дел в группе, занятиями,  режимными моментами. Дать возможность пронаблюдать своего ребенка в коллективе, на занятиях.  Воспитывать |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | уважение к воспитателям,  детскому саду,  интерес к  воспитательно – образовательному процессу. |
| 2. | День добрых | «Новая жизнь | Советы, рекомендации, | Привлечь к |
|  | дел | бросового | просьбы, пояснения, показ по | проблемам |
|  | «Выносной | материала» | использованию. | группы, |
|  | материал» | «Что нам нужно на |  | оснащению |
|  |  | улицу!» |  | прогулочным |
|  |  | «Спортинвентарь» |  | материалом, |
|  |  |  |  | воспитывать |
|  |  |  |  | желание проявлять |
|  |  |  |  | участие, |
|  |  |  |  | творческую |
|  |  |  |  | активность. |
| 3. | Беседа | «Наказание и | Консультации родителям по | Привлечь |
|  | «Упрямство и | поощрение!» | проведению ими занятий, | родителей к |
|  | капризы» | «Согласие между | зарядок, прогулки. | воспитанию детей, |
|  |  | родителями – это | Подготовка материала к | научить управлять |
|  |  | важно!» | занятиям. | детским |
|  |  | «Как решить спор!» |  | коллективом, |
|  |  |  |  | выполнять с ними |
|  |  |  |  | задания, доводить |
|  |  |  |  | дело до конца, |
|  |  |  |  | воспитывать |
|  |  |  |  | уверенность |
|  |  |  |  | в себе. |

**Май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| N | **Активные формы работы** | **Наглядная информация** | **Индивидуальная работа** | **Цель** |
| 1. | Родительское собрание  «Успехи 2  младшей группы!» | « Диагностика»,  «Родительская помощь на  следующий учебный год!»  «Дошкольное портфолио» | Выбор помощи на следующий год,  рекомендации по одежде, оформлению портфолио, анкетирование «Как для Вас прошёл этот год!». | Дать  информацию об успехах детей на конец учебного года, познакомить для летнего оформления с инновационной работой, рассказать о летнем режиме  работы детского сада |
| 2. | Консультация  «Прогулки и их значение для укрепления  здоровья | Информационная папка  « Прогулка – это важно!»,  «Игры на природе!» | Советы,  предложения, рекомендации врача | Дать знания о важности активного отдыха на улице, участии  родителей в |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ребёнка!» | |  |  | играх, |
| 3. | Подготовка |  |  | Покраска предметов | Привлечь |
|  | участка | к | участка, клумбы, | родителей к |
|  | летнему |  | песок | подготовке |
|  | периоду |  |  | группы к летнему |
|  |  |  |  | периоду работы. |

# Предметно-развивающая среда

**Создание и обновление предметно-развивающей среды по направлениям развития**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления развития** | **Помещения и их оснащения** |
| **1. Физическое развитие. Охрана жизни и укрепление здоровья** | 1.Физкультурные уголки в группе. 2.Спортивная площадка.  3.Медицинский блок. |
| **2.Социально- коммуникативное развитие** | 1.Уголок уединения в группе. 2.Уголок безопасности.  3.Уголок сюжетно-ролевых игр. 4.Уголки дежурства. |
| **3. Познавательное развитие** | 1.Учебная зона в группе  2.Библиотека детской литературы в группе и в методическом кабинете.  3.Зона конструирования 4.Уголок природы |
| **4. Художественно- эстетическое развитие** | 1.Музыкальный уголок. 3.Изобразительный уголокв группе 4.Театрализованная зона |
| **5.Речевое развитие** | 1.Уголок чтения. |

**Создание и обновление предметно-развивающей среды по видам деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельность** | **Оборудование** |
| **игровая** | игры, игрушки, игровое оборудование |
| **коммуникативная** | дидактические материалы |
| **познавательно- исследовательская** | натуральные предметы для исследования и образно- символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др. |
| **восприятие художественной литературы и фольклора** | книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал |
| **самообслуживание и элементарный бытовой труд** | оборудование и инвентарь для всех видов труда |
| **конструирование** | конструкторы разных видов, природные и иные материалы |
| **изобразительная** | оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал |
| **музыкальная** | детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др. |
| **двигательная** | оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др. |

**Особенности традиционных событий**

**Перечень событий, праздников, мероприятий, проводимых во второй младшей группе**

***Праздники.*** Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень»,

«Весна», «Лето».

***Тематические праздники и развлечения.*** «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу»,

«Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

***Театрализованные представления.*** «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята»,

«Заюшкина избушка» (по мотивам рус.нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы»,

«Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

***Музыкально –литературные развлечения.*** Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

***Спортивные развлечения.*** «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

***Забавы.*** «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т.д.

# Примерный список литературы Русский фольклор

**Песенки, потешки, заклички**. «Пальчик-мальчик…», «Заинька, попляши…», «Ночь пришла…», «Сорока, сорока…», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Тили-бом!Тили-бом!…», «Как

у нашего кота…», «Сидит белка на тележке…», «Ай, качи-качи-качи»…», «Жили у бабуси…», «Чики-чики-чикалочки…», «Кисонька-мурысенька…», «Заря-заряница…»,

«Травка-муравка…», «На улице три курицы…», «Тень, тень, потетень…», «Курочка- рябушечка…», «Дождик, дождик, пуще…», «Божья коровка…», «Радуга-дуга…».

**Сказки**. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

# Фольклор народов мира

**Песенки.**«Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук…», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благининой; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни;«Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой;

«Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

# Произведения поэтов и писателей России

**Поэзия**. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры…» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила…», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц…» (из

«Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок»,

«Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка»,

«Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский.«Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр»,

«Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская.

«Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

**Проза.** К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги

«Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк.

«Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова.

«Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс.

«Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо…»; «Таня знала буквы…»; «У Вари был чиж…», «Пришла весна…»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса».

# Произведения поэтов и писателей разных стран

**Поэзия.** Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. смолд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм.

Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

**Проза.** Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры»,

«Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день»,

«В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

# Произведения для заучивания наизусть

«Пальчик-мальчик…», «Как у нашего кота…», «Огуречик, огуречик…», «Мыши водят хоровод…», рус.нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов.

«Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев.

«Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

# Примерный музыкальный репертуар

**Слушание**

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко;

«Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус.нар. мелодия;

«Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калинникова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой;

«Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в ло-шадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича;

«Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус.нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус.плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

# Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус.нар. колыбельная;

«Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар.мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой;«Дождик», рус. нар. закличка;

«Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус.нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;

«Гуси», рус.нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

# Песенное творчество

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус.нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Cпой колыбельную», «Ах ты, котенька- коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

# Музыкально-ритмические движения

**Игровые упражнения.** «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит.нар. мелодия, обраб.Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз.

Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой;

«Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

**Этюды-драматизации**. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар.мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

**Игры**. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус.нар. мелодия;

«Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус.нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия;

«Заинька», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус.нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

**Хороводы и пляски**. «Пляска с погремушками», муз.и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус.нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус.нар. плясовую мелодию;

«Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус.нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды;

«Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус.нар. мелодия

«Архангельская мелодия».

**Характерные танцы**. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова;

«Танец Петрушек», латв. нар.полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года. **Развитие танцевально-игрового творчества**

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар.мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус.нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

# Музыкально-дидактические игры

**Развитие звуковысотного слуха**. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

**Развитие ритмического слуха**. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

**Развитие тембрового и динамического слуха**. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

**Определение жанра и развитие памяти**. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке»**Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах**

# Список используемой литературы:

1.»От рождения до школы» программа ДО Н.Е. Веракса, Т. С. Комарова, М.А. Васильева.

2. «Развитие речи в детском саду. Вторая младшая группа» В.В. Гербова 3.»Изобразительная деятельность в детском саду» Т. С. Комарова 4.»Физическая культура в детском саду». Л. И. Пензулаева

5.»Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина

6. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Вторая младшая группа(сентябрь-май).

7.«Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения» № 3,2016, с. 10.