

Управление образования администрации Яшкинского муниципального округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества Яшкинского муниципального округа»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол №1
«29» августа 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности**

«Фантазёры»
(моделирование для дошкольников)

стартовый уровень

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Лузик Игорь Михайлович,
педагог дополнительного образования

пгт. Яшкино, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

<u>РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ</u>	2
<u>1.1. Пояснительная записка</u>	Ошибка! Закладка не определена.
<u>1.2.1. Цель и задачи программы</u>	4
<u>1.2.2. Содержание программы</u>	Ошибка! Закладка не определена.
<u>1.3.1. Учебно-тематический план</u>	5
<u>1.3.2. Содержание учебно-тематического плана</u>	8
<u>1.4. Планируемые результаты</u>	14
<u>РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</u>	15
<u>2.1. Календарный учебный график</u>	15
<u>2.2. Условия реализации программы</u>	17
<u>2.3. Формы аттестации / контроля</u>	17
<u>2.4. Оценочные материалы</u>	17
<u>2.5. Методические материалы</u>	18
<u>2.6. Список литературы для педагога</u>	19

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазёры» имеет техническую направленность и направлена на развитие интереса обучающихся к техническому моделированию, на развитие образного и логического мышления, на освоение ими навыков работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями ручного труда. Освоение данной программы позволит обучающимся познакомиться с моделированием и изготовлением несложных моделей объектов техники и окружающего мира.

Программа «Фантазёры» соответствует требованиям нормативно-правовых документов Российской Федерации и Кемеровской области - Кузбасса, регламентирующих образовательную деятельность учреждений дополнительного образования.

Нормативные документы, на основании которых разработана программа:

– Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);

– Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 – 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. №1642);

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г. (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р);

– Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным Приказом Министерства Просвещения российской федерации от 09.11.2018г. № 196»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015г.);

– Региональные и муниципальные документы по ПФДО (Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области «Об утверждении Правил персонализированного финансирования дополнительного образования детей» (от 05.04.2019 г. № 740);

– Устав и локальные нормативные акты МБУ ДО «Дом творчества».

Актуальность программы обусловлена получением обучающимися знаний в области конструирования и моделирования, что нацеливает их на формирование ценностного отношения к труду, расширяет представление о мире труда и профессий в области проектирования и инженерного дела.

Отличительные особенности программы обусловлены тем, что она способствует осуществлению межпредметных связей, в частности, знакомству с элементами физики, углублению знаний по математике, закреплению вычислительных навыков, элементами черчения. Соединение обучения, труда и игры в единое целое обеспечивает увлекательное решение познавательных, практических и игровых задач.

Адресаты программы – обучающиеся 5-7 лет.

Объем и срок освоения программы – количество учебных часов 144 часа.

Режим занятий, периодичность и продолжительность: 2 академических часа (2 занятия по 25 минут учебного времени и обязательный 15-минутный перерыв в соответствии с СанПиН 2.4.3648-20). Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Форма обучения – очная, численный состав — до 10 человек.

Особенности организации образовательного процесса.

Для развития навыков конструкторской и творческой работы обучающихся, предусмотрены методы, применяемые в ходе реализации программы:

- словесные (рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция, работа с книгой);
- наглядные (предлагается образцы, схемы, которые обучающиеся рассматривают, анализируют и работают над их изготовлением).
- практические (обучение поискам самостоятельного решения творческих замыслов, выбор соответствующих техник, использование материала, конструирование собственных моделей). Этот метод направлен на развитие конструкторских умений и творческого мышления.

Формы занятий: занятие – знакомство, занятие-творчество, занятие-фантазия, занятие-конкурс, творческая выставка, игра.

Согласно закону Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ) в программе имеет место использование дистанционных образовательных технологий для продолжения обучения в периоды действия ограничительных мероприятий (погодные условия, эпидемиологическая обстановка, состояние здоровья и др.). Для организации обучения с использованием дистанционных образовательных технологий используются такие сервисы как Скайп, Ватсап, Сферум, Ютуб, Ленинг апс, ВКонтакте.

При использовании дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в форме видео уроков, чат-занятий (синхронная работа педагога и обучающихся), выполнение обучающимися электронных заданий для самостоятельной работы, вебинары, тестовые задания, онлайн-конкурсы, интерактивные кроссворды.

Типы занятий:

- комбинированные – изложение материала, проверка пройденного материала, закрепление полученных знаний;
- изучение нового материала;
- повторение и усвоение пройденного материала – анализ полученных результатов;
- закрепление знаний, умений и навыков – постановка задачи и самостоятельная работа обучающегося под руководством педагога;
- применение полученных знаний и навыков – прикладная работа обучающегося, использующего на практике приобретенных знаний.

При разработке программы учитывались принципы построения: принцип гуманизации; принцип природосообразности; принцип культуросообразности; принцип лично-ориентированной направленности; принцип увлекательности творчества; принцип от простого к сложному; принцип системности; принцип доступности; принцип последовательности.

1.2.1. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие познавательной активности обучающихся в области технического творчества средствами начального технического моделирования.

Задачи:

Предметные:

- формировать навыки работы с инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- познакомить обучающихся с основными знаниями в области материаловедения;

- обучать детей использованию в речи правильной технической терминологии, технических понятий и сведений;
- обучать безопасному использованию инструментов и приспособлений, необходимых при работе с различными материалами;

Метапредметные:

- развивать технические способности обучающихся, навыки самостоятельного моделирования и конструирования;
- развивать у обучающихся кругозор, мелкую моторику, глазомер и наблюдательность;

- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;

Личностные:

- формировать готовность и способность обучающихся к саморазвитию, мотивацию к учению и познанию.
- воспитывать уверенность в своих силах и стремление к самостоятельной деятельности;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, целесообразное расходование времени на занятиях, а так же доводить начатое дело до конца;
- формировать уважение к труду и людям труда, чувства гражданственности и патриотизма.

1.2.2 Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план

№	Тема. Содержание.	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теоретическая	практическая	
1	Вводное занятие	2	1	1	Тест «Робот»
2	Чудесные бабочки.	20	4	16	
2.1	Изображение по-сырому.	2	1	1	Устный опрос
2.2	Использование пятна	2	-	2	Устный опрос
2.3	Горизонтальная симметрия.	2	-	2	Устный опрос
2.4	Использование модели	2	-	2	Устный опрос
2.5	Схема и конструкция	2	1	1	Устный опрос
2.6	Использование цвета	2	-	2	Устный опрос
2.7	Эскиз и чертёж	2	1	1	Устный опрос
2.8	Шаблоны и детали	2	1	1	Устный опрос
2.9	Изготовление конструкции	2	-	2	Устный опрос
2.10	Сборка модели	2	-	2	Устный опрос
3	Цветочная полянка	26	2	24	

3.1	Геометрические тела	2	1	1	Устный опрос
3.2	Использование пятна	2	-	2	Устный опрос
3.3	Плоская деталь	2	-	2	Устный опрос
3.4	Вертикальная симметрия	2	1	1	Устный опрос
3.5	Использование модели	2	-	2	Устный опрос
3.6	Объёмная фигура	2	-	2	Устный опрос
3.7	Схема и конструкция	2	-	2	Устный опрос
3.8	Использование цвета	2	-	2	Устный опрос
3.9	Эскиз и чертёж	2	-	2	Устный опрос
3.10	Шаблоны и детали	2	-	2	Устный опрос
3.11	Изготовление конструкции	2	-	2	Устный опрос
3.12	Сборка модели	2	-	2	Устный опрос
3.13	Викторина «Цветы»	2	-	2	Викторина «Цветы»
4	Поспели яблоки	10	-	10	
4.1	Объёмная фигура	2	-	2	Устный опрос
4.2	Использование модели	2	-	2	Устный опрос
4.3	Схема и конструкция	2	-	2	Устный опрос
4.4	Использование цвета	2	-	2	Устный опрос
4.5	Сборка модели	2	-	2	Устный опрос
5	Волшебница зима	12	-	12	
5.1	Морозная геометрия	2	-	2	Устный опрос
5.2	Горизонтальная симметрия.	2	-	2	Устный опрос
5.3	Использование пятна	2	-	2	Устный опрос
5.4	Вертикальная симметрия	2	-	2	Устный опрос
5.5	Использование цвета	2	-	2	Устный опрос
5.6	Сборка модели	2	-	2	КВН «Зимушка-зима»
6	Моделирование техники	76	18	58	
6.1	Эскиз и чертёж машины	2	1	1	Устный опрос
6.2	Использование пятна	2	-	2	Устный опрос

6.3	Схема и конструкция	2	-	2	Устный опрос
6.4	Вертикальная симметрия	2	-	2	Устный опрос
6.5	Плоская деталь	2	-	2	Устный опрос
6.6	Горизонтальная симметрия.	2	-	2	Устный опрос
6.7	Использование модели	2	1	1	Устный опрос
6.8	Объёмная фигура	2	1	1	Устный опрос
6.9	Использование цвета	2	1	1	Устный опрос
6.10	Шаблоны и детали	2	1	1	Устный опрос
6.11	Изготовление конструкции	2	-	2	Устный опрос
6.12	Сборка модели	2	-	2	Выставка «Лучшая автомодель»
6.13	Эскиз и чертёж судна	2	1	1	Устный опрос
6.14	Использование пятна	2	-	2	Устный опрос
6.15	Схема и конструкция	2	-	2	Устный опрос
6.16	Использование модели	2	1	1	Устный опрос
6.17	Изготовление корпуса	2	1	1	Устный опрос
6.18	Использование цвета	2	1	1	Устный опрос
6.19	Шаблоны и детали	2	1	1	Устный опрос
6.20	Изготовление конструкции	2	-	2	Устный опрос
6.21	Сборка модели	2	-	2	Соревнование «Попутный ветер»
6.22	Эскиз и чертёж ракеты	2	1	1	Устный опрос
6.23	Использование пятна	2	-	2	Устный опрос
6.24	Схема и конструкция	2	-	2	Устный опрос
6.25	Использование модели	2	1	1	Устный опрос
6.27	Изготовление корпуса	2	1	1	Устный опрос
6.28	Использование цвета	2	1	1	Устный опрос
6.29	Шаблоны и детали	2	1	1	Устный опрос
6.30	Сборка модели	2	-	2	Соревнование «Выше всех»
6.31	Эскиз и чертёж самолёта	2	1	1	Устный опрос
6.32	Использование модели	2	1	1	Устный опрос

6.33	Изготовление корпуса	2	1	1	Устный опрос
6.34	Использование цвета	2	-	2	Устный опрос
6.35	Шаблоны и детали	2	-	2	Устный опрос
6.36	Изготовление конструкции	2	-	2	Устный опрос
6.37	Сборка модели	2	-	2	Устный опрос
6.38	Выставка «Фантазёры»	2	-	2	Выставка «Фантазёры»
	Итого	144	25	119	

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Введение в образовательную программу. Правила безопасной работы на занятии.

Практика: Тест «Робот»

Форма контроля: Тест «Робот»

Раздел 2. Чудесные бабочки.

2.1. Изображение по-сырому.

Теория: Рисование по-сырому (предметная монотипия).

Практика: Конструирование бабочки.

Форма контроля: Устный опрос

2.2. Использование пятна

Теория: Элементарные сведения о производстве бумаги и картона, их сортах, свойствах, применении.

Практика: Использование пятна

Форма контроля: Устный опрос

2.3. Горизонтальная симметрия.

Теория: Средство выразительности образа

Практика: Применение горизонтальной симметрии.

Форма контроля: Устный опрос

2.4. Использование модели

Теория: Использование модели

Практика: Изготовление модели

Форма контроля: Устный опрос

2.5. Схема и конструкция

Теория: Схема и конструкция

Практика: Конструирование бабочки

Форма контроля: Устный опрос

2.6. Использование цвета

Теория: Подбор цвета

Практика: Использование цвета

Форма контроля: Устный опрос

2.7. Эскиз и чертёж

Теория: Эскиз и чертёж

Практика: Изготовление модели

Форма контроля: Устный опрос

2.8. Шаблоны и детали

Теория: Приемы работы

Практика: Изготовление шаблона и детали

Форма контроля: Устный опрос

2.9. Изготовление конструкции

Теория: Инструменты и приспособления

Практика: Изготовление конструкции

Форма контроля: Устный опрос

2.10. Сборка модели

Теория: Понятие о центре тяжести

Практика: Сборка модели

Форма контроля: Устный опрос

Раздел 3. Цветочная полянка

3.1. Геометрические тела

Теория: Геометрические тела

Практика: Использование геометрических тел

Форма контроля: Устный опрос

3.2. Использование пятна

Теория: Использование пятна

Практика: Окраска модели

Форма контроля: Устный опрос

3.3. Плоская деталь

Теория: Плоская деталь

Практика: Изготовление плоских деталей

Форма контроля: Устный опрос

3.4. Вертикальная симметрия

Теория: Вертикальная симметрия

Практика: Использование вертикальной симметрии

Форма контроля: Устный опрос

3.5. Использование модели

Теория: Использование модели

Практика: Изготовление модели

Форма контроля: Устный опрос

3.6. Объемная фигура

Теория: Объемная фигура

Практика: Изготовление объемных деталей

Форма контроля: Устный опрос

3.7. Схема и конструкция

Теория: Схема и конструкция

Практика: Конструирование модели

Форма контроля: Устный опрос

3.8. Использование цвета

Теория: Использование цвета

Практика: Окраска модели

- Форма контроля:** Устный опрос
- 3.9** Эскиз и чертёж
- Теория:** Эскиз и чертёж
- Практика:** Изготовление модели
- Форма контроля:** Устный опрос
- 3.10** Шаблоны и детали
- Теория:** Шаблоны и детали
- Практика:** Изготовление шаблона и детали
- Форма контроля:** Устный опрос
- 3.11** Изготовление конструкции
- Теория:** Приемы работы
- Практика:** Изготовление конструкции
- Форма контроля:** Устный опрос
- 3.12** Сборка модели
- Теория:** Инструменты и приспособления
- Практика:** Сборка модели
- Форма контроля:** Устный опрос
- 3.13** Викторина «Цветы»
- Теория:** Правила викторины
- Практика:** Организация викторины
- Форма контроля:** Викторина «Цветы»
- Раздел 4. Пospели яблоки**
- 4.1** Объемная фигура
- Теория:** Объемная фигура
- Практика:** Изготовление объемных деталей
- Форма контроля:** Устный опрос
- 4.2** Использование модели
- Теория:** Использование модели
- Практика:** Изготовление модели
- Форма контроля:** Устный опрос
- 4.3** Схема и конструкция
- Теория:** Схема и конструкция
- Практика:** Конструирование модели
- Форма контроля:** Устный опрос
- 4.4** Использование цвета
- Теория:** Использование цвета
- Практика:** Окраска модели
- Форма контроля:** Устный опрос
- 4.5** Сборка модели
- Теория:** Инструменты и приспособления
- Практика:** Сборка модели
- Форма контроля:** Устный опрос
- Раздел 5. Волшебница зима**
- 5.1** Морозная геометрия
- Теория:** Морозная геометрия
- Практика:** Использование геометрических тел
- Форма контроля:** Устный опрос

5.2 Горизонтальная симметрия.

Теория: Горизонтальная симметрия.

Практика: Использование горизонтальной симметрии

Форма контроля: Устный опрос

5.3 Использование пятна

Теория: Использование пятна

Практика: Окраска модели

Форма контроля: Устный опрос

5.4 Вертикальная симметрия

Теория: Вертикальная симметрия

Практика: Использование вертикальной симметрии

Форма контроля: Устный опрос

5.5 Использование цвета

Теория: Использование цвета

Практика: Изготовление модели

Форма контроля: Устный опрос

5.6 Сборка модели

Теория: Приемы работы

Практика: Сборка модели

Форма контроля: КВН «Зимушка-зима»

Раздел 6. Моделирование техники

6.1 Эскиз и чертёж машины

Теория: Эскиз и чертёж машины

Практика: Изготовление модели

Форма контроля: Устный опрос

6.2 Использование пятна

Теория: Использование пятна

Практика: Изготовление модели

Форма контроля: Устный опрос

6.3 Схема и конструкция

Теория: Схема и конструкция

Практика: Конструирование модели

Форма контроля: Устный опрос

6.4 Вертикальная симметрия

Теория: Вертикальная симметрия

Практика: Использование вертикальной симметрии

Форма контроля: Устный опрос

6.5 Плоская деталь

Теория: Плоская деталь

Практика: Изготовление плоских деталей

Форма контроля: Устный опрос

6.6 Горизонтальная симметрия.

Теория: Горизонтальная симметрия.

Практика: Использование горизонтальной симметрии

Форма контроля: Устный опрос

6.7 Использование модели

- Теория:** Использование модели
- Практика:** Изготовление модели
- Форма контроля:** Устный опрос
- 6.8** Объемная фигура
- Теория:** Объемная фигура
- Практика:** Изготовление объемных деталей
- Форма контроля:** Устный опрос
- 6.9** Использование цвета
- Теория:** Использование цвета
- Практика:** Изготовление модели
- Форма контроля:** Устный опрос
- 6.10** Шаблоны и детали
- Теория:** Шаблоны и детали
- Практика:** Изготовление шаблона и детали
- Форма контроля:** Устный опрос
- 6.11** Изготовление конструкции
- Теория:** Приемы работы
- Практика:** Изготовление конструкции
- Форма контроля:** Устный опрос
- 6.12** Сборка модели
- Теория:** Инструменты и приспособления
- Практика:** Сборка модели
- Форма контроля:** Выставка «Лучшая автомодель»
- 6.13** Эскиз и чертёж судна
- Теория:** Эскиз и чертёж судна
- Практика:** Изготовление модели
- Форма контроля:** Устный опрос
- 6.14** Использование пятна
- Теория:** Использование пятна
- Практика:** Раскрой модели
- Форма контроля:** Устный опрос
- 6.15** Схема и конструкция
- Теория:** Схема и конструкция
- Практика:** Изготовление развёртки
- Форма контроля:** Устный опрос
- 6.16** Использование модели
- Теория:** Использование модели
- Практика:** Технология изготовления
- Форма контроля:** Устный опрос
- 6.17** Изготовление корпуса
- Теория:** Расширение понятия об осевой симметрии
- Практика:** Изготовление корпуса
- Форма контроля:** Устный опрос
- 6.18** Использование цвета
- Теория:** Основные части судомодели
- Практика:** Использование цвета
- Форма контроля:** Устный опрос

6.19 Шаблоны и детали

Теория: Шаблоны и детали

Практика: Изготовление шаблона и детали

Форма контроля: Устный опрос

6.20 Изготовление конструкции

Теория: Основные элементы конструкции

Практика: Изготовление конструкции

Форма контроля: Устный опрос

6.21 Сборка модели

Теория: Особенности сборки

Практика: Сборка модели

Форма контроля: Соревнование «Попутный ветер»

6.22. Эскиз и чертёж ракеты

Теория: История отечественной космонавтики

Практика: Эскизирование моделей

Форма контроля: Устный опрос

6.23. Использование пятна

Теория: Использование пятна

Практика: Моделирование ракет

Форма контроля: Устный опрос

6.24 Схема и конструкция

Теория: Схема и конструкция

Практика: Изготовление развёртки

Форма контроля: Устный опрос

6.25 Использование модели

Теория: Использование модели

Практика: Технология изготовления

Форма контроля: Устный опрос

6.26 Моделирование ракет

Теория: Последовательность изготовления шаблонов

Практика: Моделирование ракет

Форма контроля: Устный опрос

6.27 Изготовление корпуса

Теория: Расширение понятия об осевой симметрии

Практика: Изготовление корпуса

Форма контроля: Устный опрос

6.28 Использование цвета

Теория: Использование цвета

Практика: Изготовление самолёта

Форма контроля: Устный опрос

6.29 Шаблоны и детали

Теория: Шаблоны и детали

Практика: Изготовление шаблона и детали

Форма контроля: Устный опрос

6.30 Сборка модели

Теория: Правила сборки

Практика: Сборка модели

- Форма контроля:** Соревнование «Выше всех»
- 6.31** Эскиз и чертёж самолёта
Теория: Эскиз и чертёж самолёта
Практика: Эскизирование моделей
Форма контроля: Устный опрос
- 6.32** Использование модели
Теория: Использование модели
Практика: Технология изготовления
Форма контроля: Устный опрос
- 6.33** Изготовление корпуса
Теория: Расширение понятия об осевой симметрии
Практика: Изготовление корпуса
Форма контроля: Устный опрос
- 6.34** Использование цвета
Теория: Основные части самолёта
Практика: Использование цвета
Форма контроля: Устный опрос
- 6.35** Шаблоны и детали
Теория: Шаблоны и детали
Практика: Изготовление шаблона и детали
Форма контроля: Устный опрос
- 6.36** Изготовление конструкции
Теория: Основные элементы конструкции
Практика: Изготовление конструкции
Форма контроля: Устный опрос
- 6.37** Сборка модели
Теория: Правила сборки
Практика: Сборка модели
Форма контроля: Устный опрос
- 6.38** Выставка «Фантазёры»
Теория: Особенности организация и проведение выставки
Практика: Организация и проведение выставки
Форма контроля: Выставка «Фантазёры»

1.4. Планируемые результаты

По окончании обучения обучающиеся будут знать:

- технику безопасности работы с инструментами и приспособлениями, необходимых при работе с различными материалами;
- специальную терминологию, понятия и сведения в области технического моделирования;

– технологию последовательности выполнения работ;

– основные свойства материалов, используемых в техническом моделировании;

будет уметь:

- пользоваться инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

– создавать простейшие технические модели по разработанной схеме, по собственному замыслу;

– соблюдать технику безопасности при работе с инструментами и приспособлениями;

В результате обучения по программе обучающиеся приобретут такие личностные качества как:

– готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию;

– владение правилами безопасного индивидуального и коллективного поведения;

– уважительное отношение к труду и людям труда, чувство гражданственности и патриотизма;

В результате обучения по программе у обучающихся будут сформированы такие метапредметные компетенции как:

– умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

– умение определять понятия, делать выводы; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 36

Календарно-тематический план

№	Тема. Содержание.	Количество часов			Дата проведения	Примечание
		всего	теория	практика		
1.	Вводное занятие	2	1	1		
2.	Чудесные бабочки.	20	4	16		
2.1	Изображение по-сырому	2	1	1		
2.2	Использование пятна	2	-	2		
2.3	Горизонтальная симметрия.	2	-	2		
2.4	Использование модели	2	-	2		
2.5	Схема и конструкция	2	1	1		
2.6	Использование цвета	2	-	2		
2.7	Эскиз и чертёж	2	-	2		
2.8	Шаблоны и детали	2	-	2		
2.9	Изготовление конструкции	2	-	2		
2.10	Сборка модели	2	-	2		
3	Цветочная полянка	26	2	24		
3.1	Геометрические тела	2	1	1		
3.2	Использование пятна	2	-	2		
3.3	Плоская деталь	2	-	2		
3.4	Вертикальная симметрия	2	-	1		
3.5	Использование модели	2	-	2		
3.6	Объёмная фигура	2	-	2		
3.7	Схема и конструкция	2	-	2		

3.8	Использование цвета	2	-	2		
3.9	Эскиз и чертёж	2	-	2		
3.10	Шаблоны и детали	2	-	2		
3.11	Изготовление конструкции	2	-	2		
3.12	Сборка модели	2	-	2		
3.13	Викторина «Цветы»	2	-	2		
4	Поспели яблоки	10	-	10		
4.1	Объёмная фигура	2	-	2		
4.2	Использование модели	2	-	2		
4.3	Схема и конструкция	2	-	2		
4.4	Использование цвета	2	-	2		
4.5	Сборка модели	2	-	2		
5	Волшебница зима	12	-	12		
5.1	Морозная геометрия	2	-	2		
5.2	Горизонтальная симметрия	2	-	2		
5.3	Использование пятна	2	-	2		
5.4	Вертикальная симметрия	2	-	2		
5.5	Использование цвета	2	-	2		
5.6	Сборка модели	2	-	2		
6	Моделирование техники	76	18	58		
6.1	Эскиз и чертёж машины	2	1	1		
6.2	Использование пятна	2	-	2		
6.3	Схема и конструкция	2	-	2		
6.4	Вертикальная симметрия	2	-	2		
6.5	Плоская деталь	2	-	2		
6.6	Горизонтальная симметрия.	2	-	2		
6.7	Использование модели	2	1	1		
6.8	Объёмная фигура	2	1	1		
6.9	Использование цвета	2	1	1		
6.10	Шаблоны и детали	2	1	1		
6.11	Изготовление конструкции	2	-	2		
6.12	Сборка модели	2	-	2		
6.13	Эскиз и чертёж судна	2	1	1		
6.14	Использование пятна	2	-	2		
6.15	Схема и конструкция	2	-	2		
6.16	Использование модели	2	1	1		
6.17	Изготовление корпуса	2	1	1		
6.18	Использование цвета	2	1	1		
6.19	Шаблоны и детали	2	1	1		
6.20	Изготовление конструкции	2	-	2		
6.21	Сборка модели	2	-	2		
6.22	Эскиз и чертёж ракеты	2	1	1		
6.23	Использование пятна	2	-	2		
6.24	Схема и конструкция	2	-	2		
6.25	Использование модели	2	1	1		
6.26	Моделирование ракет	2	-	2		
6.27	Изготовление корпуса	2	1	1		
6.28	Использование цвета	2	1	1		
6.29	Шаблоны и детали	2	1	1		

6.30	Сборка модели	2	-	2		
6.31	Эскиз и чертёж самолёта	2	1	1		
6.32	Использование модели	2	1	1		
6.33	Изготовление корпуса	2	1	1		
6.34	Использование цвета	2	-	2		
6.35	Шаблоны и детали	2	-	2		
6.36	Изготовление конструкции	2	-	2		
6.37	Сборка модели	2	-	2		
6.38	Выставка «Фантазёры»	2	-	2		
	Итого	144	25	119		

2.2. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение: отдельный кабинет, хорошо освещённый и регулярно проветриваемый, функциональная мебель, стеллажи, шкафы для хранения художественных материалов. В кабинете имеются необходимые инструменты, оборудование и материалы. Компьютеры с выходом в Интернет, проектор, экран.

2. Информационное обеспечение: В кабинете имеется дидактическое обеспечение, информационно – методическая литература.

3. Кадровое обеспечение: Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора.

Образование педагогических работников должно соответствовать направленности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Квалификация педагогических работников должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.3. Формы аттестации / контроля

1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Способы проверки результативности: тестирование, устный опрос, наблюдение, практическое задание, анализ работ, выставка, испытание изделий в действии. Для отслеживания результативности образовательного процесса проводится несколько видов контроля:

– Входной контроль – при формировании группы: собеседование, входной контроль в виде анкеты»

– Текущий контроль – в ходе каждого занятия; устный опрос, анализ работ, наблюдение.

– Промежуточная аттестация - по итогам освоения каждого из разделов программы: тестирование, по усвоению теоретических знаний и анализ практических работ;

– Итоговый контроль - по итогам реализации дополнительной общеобразовательной программы: творческая выставка, испытание изделий в действии.

2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: в виде выставки готовых работ и испытаний изделий в действии.

2.4. Оценочные материалы

Интерес к начальному техническому моделированию и развитие познавательной активности в области технического творчества диагностируется путем наблюдений за обучающимися на занятиях. Владение теоретическим материалом оценивается в форме устного опроса, **тестирования, кроссвордов** оценивается после прохождения каждого блока программы.

2.5 Методические материалы

№ п/п	Раздел программы, темы	Методический и дидактический материал	Формы и типы занятий	Методы обучения	Формы контроля
1.	Вводное занятие	Наглядные пособия, готовые изделия, фотографии изделий	Занятие-знакомство	Наглядный Словесный (беседа, инструктаж)	Тест «Робот»
2.	Чудесные бабочки	Готовые изделия (образцы) Фотографии готовых изделий Технологические карты	Комбинированное занятие. Занятие изучения и формирование новых ЗУН. Занятие – творчество. Занятие комплексного применения ЗУН.	Словесный Наглядный Практический	Устный опрос
3	Цветочная полянка	Готовые изделия (образцы) Фотографии готовых изделий Технологические карты Иллюстрации простейших моделей	Комбинированное занятие. Занятие изучения и формирование новых ЗУН. Занятие – творчество. Занятие комплексного применения ЗУН.	Словесный Наглядный Практический	Устный опрос Викторина «Цветы»
4	Поспели яблоки	Готовые изделия (образцы) Фотографии готовых изделий Технологические карты Иллюстрации	Комбинированное занятие. Занятие изучения и формирование новых ЗУН. Занятие – творчество. Занятие комплексного применения	Словесный Наглядный Практический	Устный опрос

			ЗУН.		
5	Волшебница зима	<p>Готовые изделия (образцы)</p> <p>Фотографии готовых изделий</p> <p>Технологические карты</p> <p>Иллюстрации простейших авиамodelей</p>	<p>Комбинированное занятие.</p> <p>Занятие изучения и формирование новых ЗУН.</p> <p>Занятие – творчество.</p> <p>Занятие комплексного применения ЗУН.</p>	<p>Словесный</p> <p>Наглядный</p> <p>Практический</p>	<p>Устный опрос КВН «Зимушка-зима»</p>
6	Моделирование техники	<p>Готовые изделия (образцы)</p> <p>Фотографии готовых изделий</p> <p>Технологические карты</p> <p>Иллюстрации простейших авиамodelей</p>	<p>Комбинированное занятие.</p> <p>Занятие изучения и формирование новых ЗУН.</p> <p>Занятие – творчество.</p> <p>Занятие комплексного применения ЗУН.</p>	<p>Словесный</p> <p>Наглядный</p> <p>Практический</p>	<p>Устный опрос Соревнование «Попутный ветер» Соревнование «Выше всех» Выставка «Лучшая автoмoдeль» Выставка «Фантазёры»</p>

2.6.Список литературы

1. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Р.Г. Казакова. – Москва, издательство «Сфера», 2005.
2. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Поделки из бросового материала / Г.Н. Давыдова. – Москва, издательство «Скрипторий 2003», 2010.
3. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников / И.В.Тюфанова. – Санкт-Петербург, издательство «Детство Пресс», 2002.
4. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. Программа для дошкольных образовательных учреждений / Н.А. Горяева – Москва, издательство «Просвещение», 2011.
5. Кузнецова Е.М. Художественное моделирование и конструирование: программа, практические занятия с детьми 5-6 лет / Е.М. Кузнецова – Волгоград, издательство «Учитель», 2011.
6. С.И. Конощук С.И. Фантазии круглый год / С.И. Конощук. – Москва, издательство «Обруч», 2011.

7. Грибовская А.А. Занятия изобразительной деятельности. Коллективное творчество / А.А. Грибовская. – Москва, издательство «Сфера», 2010.
8. Сорокина Т. Техника пейп –арт / Т.Сорокина – Москва, издательство «АСТ-ПРЕСС», 2014.
9. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки» / А.А.Фатеева – Москва, 2004г.
10. Горячев А. В., Ключ Н.В. Все по полочкам: пособие для дошкольников 5-6 лет / А.В. Горячев, Н.В. Ключ – Москва, издательство «Просвещение», 2008.
11. Комарова, Т.С. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании / Т.С. Комарова – Москва, издательство «Обруч», 2011.
12. Колодинская, В.И. Информатика и информационные технологии дошколятам / В.И. Колодинская – Москва, издательство «Просвещение», 2008.

Электронные Internet ресурсы:

1. Образовательная программа дополнительного образования детей «Фантазии конструирования»: URL: <http://rudocs.exdat.com/docs/index-136497.html>
2. Развитие технического творчества детей дошкольного возраста: URL:<https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovanie-ruchnoy-trud/2020/05/01/razvitie-tehnicheskogo-tvorchestva-detey>
3. Техническое творчество в ДОУ: что, как, почему?: URL:<https://infourok.ru/tehnicheskoe-tvorchestvo-v-dou-chto-kak-pochemu-4004736.html>